

விடுதலைப்புலிகள்

புலிகளின் சமாதானச்செயற்பாடுகள் அரசின் போர்நடவடிக்கைகள் பேச்சுவார்த்தைக்கு வாய்ப்புகள் உண்டா?

இனப்பிரகாரணமாக இலங்கைத்தலை உருக்குலைத்துவரும் இரத்தக்களரியை நிறுத்துவதற்காக, போரிடும் இருதர்ப்பும் யுத்தத்தை நிறுத்தி, அமைதிச்சூழலை உருவாக்கி, பேச்சுவார்த்தை மூலம் இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல்தீர்வுவான முயலவேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகம் விடாது வலியுறுத்திவருகின்றது.

சர்வதேசத்தின் குரலுக்கு மதிப்பளித்து சமாதானத்திற்கான ஒரு வாய்ப்பை உருவாக்க புலிகள் இயக்கம் தீர்மானித்தது.

சில்கள அரசுக்கும், புலிகள் இயக்கத்திற்குமிடையே பேச்சுவார்த்தையை ஏற்பாடுசெய்யமுயலும் மூன்றாத்தரப்புநடவடிக்கை நோர்வேயின் சிறப்புத்தரநர் எரிக்கோல்கெயிம் அவர்கள் கடந்த நவம்பர் 1ம் திகதி வள்ளிவந்து, தலைவர் பிரபாகரனைச் சந்தித்திருந்தார்.

சமாதானத்திற்கான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்திய வரலாற்று முக்கியத்துவம்வாய்ந்த அந்தச் சந்தர்ப்பில் தமிழாது தேசிய இனப் பிரச்சனையின் பரிணாமவளர்ச்சியை தலைவர் அவர்கள் தெளிவாக விளக்கியிருந்தார்.

தமிழினத்தின் அழிவிட்தான் இலங்கை இனப்போரின் தீர்வு உள்ளது என்ற போலினவாதத்தின் அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். அத்துடன், 'சமாதானத்திற்கான போர்' என்ற பெயரில் சந்திரிகா அரசாங்கம் நடாத்திவரும் இன அழிப்பு முயற்சிகளையும் எடுத்துரைத்திருந்தார். அமைதிவழியில் தமிழினத்தேசிய இனப்பிரச்சனைக்கு 'சில்கள அரசு' ஒரு அரசியல் தீர்வு காண நேர்மையுடனும் - உண்மை யுடனும் உடனடிமுடிவரை வராதது என்ற யதார்த்தத்தையும் தலைவர் அவர்கள் எடுத்துவிளக்கியிருந்தார்.

என்றும், இன்றைய சர்வதேச சூழலை, இலங்கைத்தீவின் இனப்போருக்கு அமைதிவழியில் தீர்வு காணப்படவேண்டும் என்ற உலக சமூகத்தில் விருப்பத்திற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் கொடுக்க புலிகள் இயக்கம் தயாராக உள்ளது என சொல்லியும் அவர்களிடம் தலைவர் பிரபாகரன் உறுதிப்படுத்தித்தார்.

பரஸ்பர நம்புவெண்ணமுதலை ஏற்படுத்தவதற்கு ஏதுவாகவும், புலிகளின் சமாதான விருப்பத்தை அரக்கரு உணர்ந்து முகமாகவும், தாக்குதல் நடவடிக்கைகளை தணிப்பதாகவும், சுச்சந்தர்ப்பில், தலைவர் கருத்துத் தெரிவித்திருந்தார்.

அந்தச் சந்தர்ப்பிற்குப் பின்னர் நவம்பர் 27 மாவீரர்நாள் செய்தியில் தலைவர் அவர்கள் தனது சமாதான நம்புவெண்ணத்தை மீண்டும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார். சில்கள அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை

நடாத்தத் தயாராக இருப்பதாகவும் அறிவித்திருந்தார்.

மீண்டும் ஒரு மாதம் கழித்து, சமாதான வாய்ப்பிற்குச், செயல்படிவம் கொடுக்க ஏண்ணத்துடன் டிசம்பர் 24ம் திகதி ஒரு தலைப்பட்சமாக போர்நிறுத்தத்தைப் பிரகடனப்படுத்தி, பேச்சுவார்த்தைக்கான நம்பிக்கையை பிரகாசம் அடையச் செய்கிறார். ஒரு மாத வரையறையைக் கொண்டிருந்த அப்போர் நிறுத்தத்தை இதுவரை மூன்று தடவைகளை நிகழ்த்து சமாதான வாய்ப்பிற்கு உயிர் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்.

இந்த நான்கு மாத போர்நிறுத்த காலத்தில், புலிகள் இயக்கம், மேலும் சில நம்புவெண்ண சமீகைகளை செயலில் காட்டி சமாதான சூழலை உருவாக்குவதற்கான முயற்சியில் இடைவழியாத நடுபட்டு வருகின்றது.

தம்மிடம் உள்ள போர்க்கைதிகளில் சிலரை கட்டக்கட்டமாக விடுதலை செய்துள்ளனர். தென் இலங்கையில் இருந்து வந்த சர்வமதகுழுவின் வரவேற்று, கலந்துரையடி புலிகளின் சமாதான நிலைப்பாட்டை தெளிவுபடுத்தியிருந்தனர்.

ஆனால், இவை எவற்றிற்குமே சந்திரிகா அரசாங்கம் செவிசாங்கக்கவலை புலிகளின் போர்நிறுத்த அறிவிப்புகளை அது தொடர்ச்சியாக நிராகரித்து வருகின்றது. அத்துடன் போர்நிறுத்தத்தை அனுபவிக்கும் புலிவீரர்களிடம், போர்நிறுத்தத்திற்கு முன்னாலும், அநாகாலமான வகையிலும் வலிந்த தாக்குதல்களையும், வான்

தாக்குதல்களையும் நிகழ்த்தி புலிகளின் சமாதான முன்னெடுப்புக்கான சீர்குலைக்க முயல்கின்றது.

அரசபடைகளின் இந்த தாக்குதல்களில் 150 போராளிகளை இழந்த நிலையிலும், மோதல் நீண்ட பெறாமல் தவிர்க்கும் எண்ணத்துடன் தாம் மீட்டநிலைப்பரப்பில் ஒரு பகுதியை தாரைவார்த்த நிலையிலும் புலிகள் இயக்கம் பொறுமை காத்து, தாம் ஏற்படுத்திவரும் சமாதான சூழலை தக்கவைத்தபடி உள்ளனர்.

போர்நிறுத்தம் செய்ய தொடர்ச்சியாக மறுத்துவரும் சில்கள அரசை சமாதான வழிக்குக் கொண்டு வரும் நோக்கத்துடன் 'புரிந்துணர்வுச் செயற்பாடு' என்ற தடைமுறையை வகுத்த நோர்வே அரசு அதை இரு தரப்பினரும் பரிசீலித்து, ஒரு முடிவுக்கு வந்து பணகமை தனிப்பு நடவடிக்கையில் அடுபடவேண்டும் என்று கோரியது. இது தொடர்பான பூர்வாங்க கலந்துரையாடல்களை இரு தரப்பினருடனும் பல வாரங்களாக நடாத்தினர்.

புலிகள் இயக்கத்தின் சார்பில் ஆர்வம் பாசிக்கம் அவர்கள் நோர்வே பிரதிநிதியை ஸ்டெனிலும், நோர்வே தலைவர்கள் ஒஸ்லோவிலும் பல தடவைகள் சந்தித்து, சமாதான சூழ்நிலையை உருவாக்க சில்கள அரசு செயல்படவேண்டிய விடயங்களை இனங்காட்டியிருந்தார்.

ஆனால், சமாதானப்பேச்சை நடாத்துவதற்கான ஒரு உகந்த சூழ்நிலையை உருவாக்கும் இலக்கைக் கொண்ட இந்தப் புரிந்த (2ம் பக்கம் பார்க்க)



உள்ளே

- கொங்கு தமிழ் சமுதாயத்தின் எழுச்சிக்கூர்
- அரசு பயங்கரவாதத்தின் குற்றகாட்டி எங்கள் குழந்தைகளை நோக்கி
- உள்ளதை உள்ளவாறே உரைக்கின்றோம்
- அரசு பகிர்ந்து கொள்ள நினைப்பது பரஸ்பர உறவா? பகையா?
- விழுதங்கள் (கரும்புலி மேஜாசிறிவாணி)
- வேதனைகளை வெல்லும் பெருமையும் தந்து
- உரைக்காளம்



பிரித்தானியாவின் தடைபடும் பேரினவாதத்தின் சதியும்

பிரித்தானிய அரசு வெளிமீட இருந்த பயங்கரவாத இயக்கங்களின் பட்டியலில் புலிகள் இயக்கத்தை உள்ளடக்கக் கூடாது என சமூக தமிழர்களும், தமிழ் அரசியல் கட்சிகளும் ஒன்று பட்டு, ஓர் குரலில் உரத்துக் கூறியிருந்தும் பிரித்தானிய அரசு அதற்குச் செவிசாய்க்கவில்லை.

நீதியானதும், வீரம்செறிந்ததுமான ஒரு விடுதலைப் போராட்டத்தை தலைமையேற்று நடாத்தி வரும் புலிகள் இயக்கத்தை, ஒரு பயங்கரவாத அமைப்பாக முத்திரை குத்தியதன்மூலம், பிரித்தானிய அரசு, சமூகத்தமிழர்களின் உணர்வுகளைக் காயப்படுத்தியுள்ளது.

சிக்கன அரசின் அடக்குமுறைக்கு எதிராக அர்ப்பண உணர்வுடன் போராடியது, கடந்த கால நூற்றாண்டு காலமாக, தமிழீழ மக்களின் பாதுகாப்புக் கவசமாகவும், நம்பிக்கை நட்சத்திரமாகவும் திகழ்ந்துவரும் புலிகள் இயக்கத்தை ஒரு பயங்கரவாதக் குழுவாக பிரிட்டன் சித்தரித்திருப்பது தமிழ்மக்களை கடுமையாக வேதனைப்படுத்தியுள்ளது.

அரசு அடக்குமுறைக்கெதிராகப் போராடும் புலிகளை பயங்கரவாதிகள் என குற்றம்சாட்டியதன் மூலம் ஒடுக்குமுறையாளர்களான சிக்கன அரசு உலகளாவிய ரீதியில் நியாயப்படுத்தப்பட்ட விழைமகண்டு, உலகத்தமிழர்கள், பிரித்தானிய அரசு மீது விசைம் தெரிவிக்கின்றனர்.

விடுதலைப் போராட்டங்களையும், மக்கள் புரட்சிகளையும் மறுக்குலத்தின் உன்னதமான அரசியல் நிகழ்ச்சிகளாகவே வரலாறு பதிந்துவதை நிரூபித்துள்ளது. இத்தகைய போராட்டங்களை நசுக்க முயன்றோரை சர்வாதிகாரிகளாகவும், இரத்த வெறிபிடித்த ஆட்சியாளர்களாகவும் வரலாறு இனங்காட்டியுள்ளது.

ஆனால், புனிதமான இந்த வரலாற்றுப் போக்கை தலைமீடாக மாற்றியமைக்கும் முயற்சியாகவே பிரித்தானிய அரசின் செயல் அமைந்துள்ளது.

இலங்கைத்தீவில் தமிழர்க்கெதிரான ஒடுக்கு முறை வரலாறு அரசுபயங்கரவாதத்துடனேயே ஒன்றுக்கலந்துள்ளது.

தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டம் ஆயுதம் தாங்கிய விடுதலைப் போர் என்ற பரிணாமத்தைப் பெற முன்னரே நியாயத்தானதாக நின்ற தமிழினம் மீது அரசுபயங்கரவாதம் ஏவிவிட்டபட்டி.

தமிழீழத் தேசியத்தைக் கருவிலேயே அழிக்கும் தீண்டாலைத்திட்டத்தின் தேசிய இனக்கட்டுமானத்தின் அடிப்படைகள் அனைத்தினிடமும் அரசு பயங்கரவாதம் பாய்ந்தது.

தமிழரின் மொழி, நிலம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் தாக்குதலுக்குள்ளானது. தமிழ்மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

அரசு ஒடுக்குமுறைக்கெதிராக அமைதிவழிகளில் தெரிக்கப்பட்ட எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் இராணுவப் பலம் கொண்டு நசுக்கப்பட்டபோது வேறுபுலிகளின்றி ஆயுதப்போராட்டம் பிறப்படுத்தி இருந்தது.

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
துணர்வு, உடன்பாட்டை மனிதாபியானச் செயற்பாடுகளுக்கான உடன்பாடு என சிக்கன அரசு பொய் மாற்றம் செய்துள்ளது. அத்துடன், முன்பு கலந்தரையாடப்பட்ட விடயங்களை, நோர்வே அரசினால் முதலில் தரப்பட்ட வரைபடம் உள் பல் விடயங்களை நீக்கிய சிக்கன அரசு சில விடயங்களை தனக்குச் சார்பானதாக மாற்றியமைத்தும் உள்ளது.

சிக்கன அரசு திருத்திய இந்த வரைபட தொடர்பாறுபுலிகள் இயக்கத்தின் கருத்துக்களைப்பற்றி, உடன்பாட்டை கையெழுத்திட்டு நிலைக்கு உயர்ந்தும் எண்ணத்தூண்டி அவர்களை நோர்வே தூதுவர் ஜேன் வெஸ்ட்பர்க் அவர்களின் தலைமையிலான குழுவின் வன்னி வந்தனர்.

புலிகள் இயக்கத்தின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வன் அவர்களின் தலைமையிலான குழுவின் நோர்வே அரசின் தூதுக்குழுவை 6.4.2001 அன்று சந்தித்து நடைபெறக் கருத்துப்பரிமாற்றத்தை நடாத்தியிருந்தனர்.

நோர்வே அரசு பெயர்க்குட்டி முன்னர் பூர்வாங்க கலந்துரையாடல்களின் போது ஆராயப்பட்ட புரிந்துணர்வு உடன்பாடு என்ற வகையின் தலைப்பை சிக்கன அரசு மாற்றியதைப்பிட்டு புலிகளின் பிறிதி நினைவு நோர்வே தூதுக்குழுவிடம் தயவு செய்யுமா என அண்டனத்தை தெரிவித்திருந்தனர் சிக்கன அரசு செய்கு பெயர் மாற்றத்தை நிராகரித்த புலி விளர் பித்திரி தின முன்



இந்த ஆயுதப்போராட்டத்திற்குத் தலைமை கொடுத்த புலிகள் இயக்கம் விடுதலைப் போரை விடும் நடவடிக்கையையும்

தமிழரின் இராணுவமாக, தமிழினத்தின் பாதுகாப்பு அணாக புலிகள் இயக்கம் வளர்ச்சி பெற்று மின்னரி, அரசுபயங்கரவாதத்துடன் போர் புரிந்துவரும் வாயும் பதார்த்தத்தை உருவாக்கியது.

இலங்கைத்தீவின் வரலாற்றுடன் நன்கு பரிச்சயம் ஆன பிரிட்டன் இந்த அரசுபயங்கரவாதத்தின் வரலாற்றுப் புறநகர்விட்டு அதற்குப்பதிலாக இனப்படுகொலைக் கொடுரா சிவபதிலு நடவடிக்கைகள் 'பயங்கரவாதம்' என வாய்ப்புத்து எய்த விடுதலை இயக்கத்திற்குச் சேர்த்து பூரி ஒரு வரலாற்றுத் தவறியமைத்தனர்.

25 ஆண்டுக்குமேலாக சமூகத்தமிழரின் அரசியல் விடுதலைக்காக போராடியவரும் உண்மையான மக்கள் இயக்கமாகிய எமது விடுதலை அமைப்பிற்கு பிரித்தானிய அரசு பயங்கரவாதப் பட்டம் குட்டியிருப்பது வேதனை தரும் விடயமாக உள்ளது.

இந்த முத்திரை குத்தலால் சமூகத்தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை பிரித்தானிய அரசு கொச்சைப்படுத்தியுள்ளது.

இத்தகை தடை நடவடிக்கைமூலம் பிரித்தானிய அரசு சிக்கன - பொளத்த பேரினவாதத்திற்கே துணைபுரிந்துள்ளது. சிக்கனத்தின் போர்வெறிக் கொள்கைக்கு, இராணுவ மறைத்துக் குத்தலை அறிவிப்பு உரமுட்டி, உறாகப்படுத்தியுள்ளது.

அத்துடன், "இனப்பிரச்சனை இங்கிலாந்து, இரப்பது பயங்கரவாதப் பிரச்சனைதான்" என்ற பேரினவாதிகளின் நீண்டகால நிலைப்பாட்டை பிரித்தானிய அரசும் ஆயோதித்ததாக அமைந்து விட்டது. இவை காரணமாக எமது மக்களது விடுதலைப்போராட்டத்தின் அரசியல் நியாயப்பாடு, உலக அரங்கில் பணியாற்றப்படுதற்படும் ஏது நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்தகை நிராகரித்த புலி விளர் பித்திரி தின முன் வரலாற்று நிராகரித்த பிரகாரம் புரிந்துணர்வு உடன்பாடு என்றே இருக்கவேண்டும் என்று நோர்வே தூதுக்குழுவில் வலியுறுத்தியிருந்தனர்.

போரில் ஈடுபட்டிருக்கும் தமிழ், சிக்கன தேசிய இனங்களிடையே ஒரு புரிந்துணர்வை உருவாக்கி நோரை நிறுத்தி, ஒரு சமாதான குழுவை ஏற்படுத்தும் இலக்குடனையே அந்த உடன்பாட்டை நோர்வே அரசு கொண்டு வந்தது. இது ஒரு அரசியல் விடயம், ஆனால் இந்த உண்மையை ஒப்புக்கொள்ள சிக்கன அரசு விருடம்பினை. பதிலாக இந்த அரசியல் போரை சிக்கனப் படைகளுக்கெதிரான ஆயுத மோதலாக, பயங்கரவாத நடவடிக்கையாக திரித்துக்காட்டி போருக்கான முயற்சியை அரசியலமை முடிவுகளை சிக்கன அரசு மயலில் வந்து. எனவே தான் அரசியல் அந்தம் கொண்டு உடன்பாடு மீட்க சரிவரணது ஒரு புரிந்துணர்வு உடன்பாடு என்றே சொல்லத்தக்கதே, மனிதர்பிரான்சு செயற்பாடுகளுக்கான உடன்பாடு என சிக்கன அரசு பெயர் மாற்றம் செய்ய விரும்புகின்றது சிக்கன அரசின் இந்த சதித்திட்டத்தை புலிகள் இயக்கம் அனுர்த்திக்கமாட்டாது.

இதேவேளை! புலிகளுடன் பேசும் காலம் வந்து விட்டது என்று உலகிற்குக் கூறி கொண்டு புலிகள் இயக்கத்தின் மீதும், அகன்ற தலைமைப்பீடம் மீதும் சேர்த்து பூசுவதிலும், சேர்வதிலும் சிக்கன அரசு ஈடுபடுவதற்கு ஆறு சமாதான முயற்சிகளுக்குக் குந்தும் விளர்ச்சி

இனப்படுகொலை அபாயத்தை எதிர்கொண்ட படியுள்ள எமது மக்களை இது மேலும் சிக்கலானதொரு நிலைமைக்கே தள்ளியுள்ளது.

உலக அரங்கில் புலிகள் இயக்கத்திற்கு அவன் பெயரை உண்டுபண்ணவேண்டும் என்பது பேரினவாதத்தின் சதித்திட்டம். அதன்மூலம் புலிகளின் அதாவது சமூகத்தமிழர்களின் அரசியல் இலட்சியத்தை நியாயமாற்றத்தென்றாகத் திரித்துக் காட்டி தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை ஒடுக்க சிக்கன அரசு தீவிரமாகச் செயற்படுகின்றது.

தமிழரான அமைச்சர் கதிர்காமரை இந்தப் பணிக் குறியிட்ட பேரினவாதத்தின் சாணக்கியம் பிரிட்டனிடம் வெற்றிகண்டுள்ளது.

நோர்வே அரசு முன்வைத்துள்ள பேச்சுவார்த்தை முயற்சியில் சிக்கன அரசு காட்டும் அக்கறையைப் பின்பாட்டு அக்கறையை மற்றைய ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் புலிகள் தடை செய்யப்பட வேண்டும் என்று பரப்புரை செய்வதிலேயே காட்டுகின்றது.

பேச்சு அனுசரணையாளர் எரிக்கோல் கெமிசை சந்திக்க ஒதுக்கும் நேரத்தைவிட அதிக நேரத்தை அரசாங்க தலைவர்கள்; ஆயுதவியாபாரிகளையும் இராணுவ ஆலோசகர்களையும் சந்திப்பதிலேயே செலவிடுகின்றனர்.

புலிகளைத் தடைசெய்வதன்மூலம் இலங்கைத்தீவில் போரை நிறுத்தலாம், ஓரத்தக்கள சிவயத் தடுக்கலாம் என்றவாறான சிக்கன அரசின் கருத்துடன் பிரிட்டனும் உடன்பட விரும்பினால் அது ஒரு கேலிக்கூரிய விடயமாக இருக்கும்.

இனப்போரின் மூலகாரணிகள் சிக்கன, பொளத்த பேரினவாதம். தமிழ் இனப்படுகொலைக்குத் துயமிட்டு, அரசியல் தீர்ப்பு முயற்சிகளைக் குழப்பியடித்து, இனப்பிரச்சனைக்கு இராணுவ வழித் தீர்வை திணித்தபடி உள்ளதும் பேரினவாத சக்திகள்தான். இந்தப் பேரினவாத சக்திகளின் அதிக்கார்பீடம்தான் சிக்கன அரசு.

எனவே, போரைத் தொடர்வதா! சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பதா! என்று தீர்மானம் எடுப்பது முற்றுமுழுதாகச் சிக்கன அரசின் கைகளிலேயே உள்ளது.

அண்மைக்காலமாக போரில் சில பின்னடைவுகளை சந்தித்த சிக்கன அரசுக்கு பிரித்தானிய அரசின் தடை அறிவிப்பு அதனது இராணுவத் தீர்வு முயற்சிக்கு புத்தூக்கம் அளித்திருக்கின்றது.

நோர்வேயின் சமாதான முயற்சியை ஏற்பது போலவும் இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வுகளை ஆலாயப் உள்ளது போலவும் உலகநாடுகளிடம் சிக்கன அரசு கூறிவருகின்றது.

ஆனால், மறுபுறத்தில், ஆயுதங்களை வாங்கும் ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திடுகின்றது இராணுவ ஆலோசகர்களான, கூலிக்கூலியாளர்களான இறக்குமதி செய்கின்றது, பிரித்தானியப் பொறுப்பாக நியமித்து படைக்கு ஆட்களையும் சேர்க்கின்றது இவ்விதமாக தனது கடைபிடித்தையும் சிக்கன அரசு மயல்படுத்துகின்றது.

உண்மையில் உலகமுகுந்த தந்திரமாக ஏமாற்றிக் கொண்டு ஒரு பெரும் போருக்காக தனது இராணுவ இயந்திரத்தை மயல்படுத்தி கின்றது என்பது உண்மையாகும்.

இத்தகைய சமாதான விரோதப் போக்குகளை உடனடியாக நிறுத்தி, பகைமையைத்தணித்து ஒரு ஆரோக்கியமான குழுவை ஏற்படுத்த அரசு முன் வரவேண்டும்.

இதற்கு முன்னோடியாக புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையைக் கொண்டு வந்து, போர்நிறுத்தத்தைப் பிரகடனப்படுத்தி, பொருளாதாரத் தடைகளை அகற்றி தமிழ் மக்கள் ஒரு இயல்பு வாழ்க்கையையும் அரசு அனுமதிக்கவேண்டும் போர் நீங்கி, மக்கள் ஒரு இயல்பு வாழ்க்கை வாழும் ஆரோக்கியமான குழுவில் பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெறவேண்டும். இருபகுதியினர்களிடையேயான பேச்சுவார்த்தைகள் சமத்துவமான வகையில் நடைபெறுவதற்குக் குறுக்காக புலிகள் இயக்கம் மீதான சிக்கன அரசின் தடை உள்ளது. சிக்கன அரசு பேச்சுவார்த்தை மோசலிலும், புலிகள் இயக்கம் குற்றவாசிக்கூண்டிலும் நின்றவாறு பேச்சுவார்த்தைகள் நடப்பதற்கு வேலிவிடாமல் இருக்கும். எனவே புலிகள் இயக்கம் மீதான தடைமையை அகற்றி தமிழ் மக்களின் சட்டபூர்வ பிரித்தானிய விடுதலைப்புவியை ஏற்றுக்கொள்ளும் குழுவிலேயேயே நேரடிப் பேச்சுக்களில் ஈடுபடக்கூடிய வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.

அரசியல் பேச்சுக்கள் தொடங்குவதற்கு மேற்புரிப்பிட்ட தடைகள் அகற்றப்பட்டு ஒரு உச்சிக்குழுவை நியமித்து, சிக்கன அரசு, ஏற்படுத்தி சமாதானத்தின்படி தான் கொண்டுள்ள உறுதியையும் நேர்மையையும் அது நிரூபிக்கவேண்டும்.



ஔவைக்கள் வழங்கி மக்கள் இனமொன்றின் அரசியல் உரிமைகளைப் பறிக்கலாம் என்று கருதுவது நவீனகால ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் பொதுவான நம்பிக்கை.

இந்த அரசியல் நற்பாசை பலித் ததாக வரலாறு இல்லை. ஆயினும், இதை முயற்சித்துப்பார்ப்பதில் அடக்குமுறை அரசுகள் சலிப்படைவதுமில்லை.

ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட குடாநாட்டிற்கு மின்சாரவசதிகளை வழங்கி, சொகுசுப் பேருந்துகளை ஓட்டி, தொலைக்காட்சி, சினிமா பார்த்து மகிழ வாப்புகளைக் கொடுத்து, கோவில் திருவிழாக்களையும் இன்ன பல களியாட்டங்களையும் நடத்த அனுமதிப்பதன் வாயிலாக குடாநாட்டு மக்களின் அரசியல் விழிப்புணர்வை மழுங்கடித்து, ஒரு தேசியப்பற்று அற்ற மக்கள் கூட்டமாக அவர்களை மாற்றமுடியும் என சிங்கள அரசு நம்பிக்கையுடையது.

தம்மைத் தேடிவந்த வசதிகளை மக்கள் பயன்படுத்திக்கொண்டனர். இவற்றை அவதானித்த சிங்கள அரசு 'குடாநாட்டு மக்களது மனங்களை தமது சலுகைத்திட்டத்தால் வென்று வருவதாக' எண்ணத் தலைப்பட்டது.

அரசு தரப்பின் நம்பிக்கை அதிக நாட்கள் நீடிக்கவில்லை. சிங்களத்தின் நம்பிக்கையைச் சிதறடிக்கும் வகையில், தருணம் பார்த்து, குடாநாட்டின் கலாச்சாரமும் யாழ்ப்பாணம்

தொலைக்காட்சிப்பெட்டி, குளிரூட்டி போன்று சிங்களம் அனுமதித்த சலுகைப்பொருட்களின் வகைமாற்றிகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

“ஒருநில வசதிகளுடன் கூடிய ஒரு சிறைச்சாலைதான் குடாநாடு” என்ற படிமத்தை இந்தக் கள்கிப் பொருள்மூலம் மானாவர்கள் சிறப்பாக அம்பலப்படுத்தியிருந்தனர்.

பல்கலைக்கழகங்களுக்கு, பிரபல கல்லூரிகளுக்கு, மானவர் அமைப்புகளுக்கு, என எச்சரிக்கை அறிவுறுத்தல்களையும், துண்டுபிரசாரங்களையும் இராணுவக் வழங்கியது.

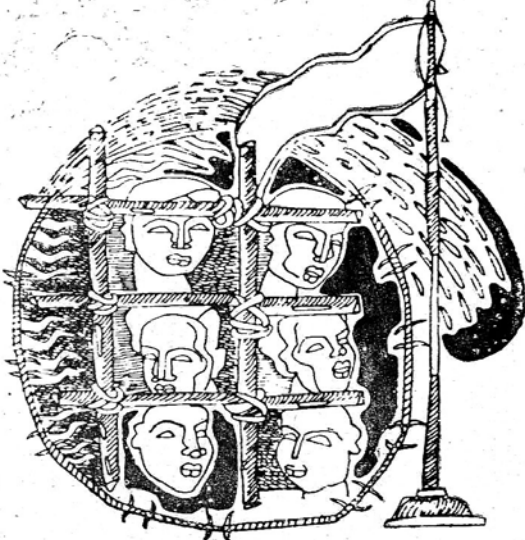
இந்ஈ இராணுவக்கட்டளைகளை மீறினால் தண்டனைகளை

இறங்கி எமது மக்களின் அரசியல் கோரிக்கைகளை உரத்து முழங்க முடிவெடுத்தது.

இராணுவமிரட்டலுக்கு பலிலடி கொடுப்பதுபோல தமிழ்மக்கள் பெருமளவில் கொல்லப்பட்ட ஒரு இடத்தில் இருந்த இந்த அரசியல் ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்த விரும்பியது.

1990 இல் வந்தாறுமுனை பல்கலைக்கழகத்தில் தஞ்சாவூர் நடுத்த தமிழர்களில் 160 பேர் வரையில் இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டு, பேருந்துகளில் அனைத்துச் செல்லப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டுப் புதைக்கப்பட்டிருந்தனர். அந்த யளாகத்தினையே பொங்குதமிழர் எழுச்சிப்போராட்டத்தை நடத்த முடிவெடுத்தனர். இராணுவ அச்சுறுத்தல்களையும் பொருட்படுத்தாது பெருமளவில் கலந்துகொண்ட மக்கள் அந்த எழுச்சிப்போராட்டத்தை வெற்றியடைய வைத்தனர்.

இதேபோன்று திருமலை வவுனியா மாவட்டங்களிலும் கல்விச் சமூகத்தின் தலைமையில் எழுச்சிப்போராட்டங்கள் நடந்தேறின. ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட தமிழர் தாயகத்தின் அனைத்து இடங்களிலும் படைப் பழமுறுத்தல்களையும் மீறி, மக்கள் உறுதிக்காட்டிப் போராடி, எமது மக்களின் ஒற்றுமை உணர்வை உலரற்கு முயல்படுத்தியுள்ளனர். ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து மீட்கப்பட்ட வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பின் அனைத்துப் பட்டணங்களிலும் ஆசிரியர்கள், மானாவர்கள், பொதுமக்கள் அனைவரும்



பொங்கு தமிழ் எழுச்சிக்குரல்

பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையில் தனது சுதந்திர உணர்வைபுலப்படுத்தத்தொடங்கியது.

ஜனவரி, 17, இல் 'பொங்கு தமிழ்' என்ற பெயரில் யாழ்ப்பாணச் சமூகம் தனது அரசியல் விழிப்புணர்வை வெளிப்படுத்தி, தமிழரின் விடுதலைப் போராட்ட அரசியலுக்கு வலுச்சேர்த்துள்ளது.

இராணுவ ஆக்கிரமிப்பிற்குள் வாழ்ந்தபடி, அதன் அச்சுறுத்தல்களுக்கு, எச்சரிக்கைகளுக்கு அடிபணியாது தமிழரின் அரசியல் கோரிக்கைகளை முன்வைத்து, எழுச்சிப்போராட்டத்தைத் தலைமை யேற்று நடத்திய யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் காலயறிந்துவந்து வரலாற்றுக்கூடமையை ஆழிப்புகிறது.

சலுகை வழங்கி உரிமைபறிக்கச் செய்த சிங்கள அரசின் போராசைக்கு பொங்குதமிழ் சாலுமணி அடித்துள்ளது.

இந்த எழுச்சி நிகழ்வில் சிங்கள அரசின் முகத்தில் அறைவது போல ஒரு காட்சிப் பொருளொன்றை பாசலைக்கழக மானாவர்கள் அமைத்திருந்தனர்.

முடக்கப்பிச்சுருள்களால் சுற்றியடைக்கப்பட்ட ஒரு கூட்டிற்குள்

குடாநாட்டு மக்களது அரசியல் விழிப்புணர்வை மழுங்கடிக்க தாம் தந்திரோபாயமாகச் செயற்படுவதாக நினைத்துக்கொண்டிருந்த சிங்கள அரசுக்கு சிறைக் கூண்டுப் படிமத்தை வெளிப்படுத்தும் ஒரு ஒரு காட்சிப்பொருள் மூலம் பதிலடி கொடுத்து அதைவிடப் புத்தியூர்வ மான வகையில் பல்கலைக்கழக மானாவர்கள் நடந்துகொண்டிருக்கின்றனர்.

அந்த எழுச்சிநிகழ்வின் மூலம் தமிழரின் அரசியல் கோரிக்கைகளான தாயகம், தேசியம், தன்னாட்சி என்பவற்றை மீண்டுமொரு முறை உரத்து எழுப்பி எமது மக்களின் அரசியல் நிலைப்பாட்டை உலகிற்கும் உணர்த்தியுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் முகிழ்ந்த பொங்குதமிழ் நிகழ்ச்சி தமிழர் தாயகம் முழு வதிலும் பரவி தமிழ்சமூகம் மத்தியில் அரசியல் எழுச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

தமிழினப்படுகொலையின் கொடூரத்திற்கு அதிகளவில் முகங்கொடுத்துவரும் தென்மேற்குத்தமிழ் இந்த அரசியல் எழுச்சி பரவாமல் தடுக்க அங்குள்ள இராணுவ நிர்வாகம் பெருமுயற்சி எடுத்திருந்தது.

அனுபவிக்கத் தயாராய் இருங்கள் எனும் இராணுவம் மிரட்டியது.

மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மிராந்தியத்தில் முன்னர் தாம் செய்த படுகொலைச் சம்பவங்களை துண்டுபிரசாரங்கள் மூலம் தமிழ்மக்களுக்கு நினைவூட்டிய படைமீனர், அவையெல்லாம் தாம் சீண்டப்பட்டதால்

- எல்லாளன் -

அல்லது ஆபத்திற்குள்ளாக்கப்பட்டதால் அல்லது புலிகள் என்று கருதி நிகழ்த்தப்பட்ட படுகொலைகள் என எடுத்துக்கூறி, தமது அறிவுறுத்தல்களை செவிமடுக்காதுவிட்டால் இனிமேலும் அதுதான் நடக்கும் என்று மறைமுகமாக எச்சரித்து பொங்குதமிழ் எழுச்சியை நசுக்க முனைந்தனர்.

இந்த மிரட்டல்களுக்கு அடிபணிந்து எழுச்சிப் போராட்டத்தைக்கவிடப்பட்டகளப்புக் கல்விச் சமூகம் மறுத்துவிட்டது. விடுதலை

ஒன்றுதிரண்டு பொங்குதமிழ் எழுச்சி நிகழ்விற்கு துணைநின்றனர்.

ஒருபுறம் அற்பசலுகைகளை அனுபவிக்க அனுமதிப்பதும், மறுபுறம், மக்களை இராணுவ அழுத்தத்திற்குள் உழலவிட்டு அவர்களது தேசியப்பற்றையும, போராட்டக்குணாம்சத்தையும் மழுங்கடிக்கவும் முயன்ற சிங்கள அரசின் முகத்தில் எமது மக்கள் கரிபூதியுள்ளனர்.

சலுகைகளின் விளைவான ஆடம்பரநவீனப் பெருக்களைக்கண்டும் தமிழ்மக்கள் ஏமாற்றில்லை. அதேவேளை, இராணுவ நெருக்குவாரங்களைக்கண்டு அவர்கள் அடிபணிந்து, பேசாமல்நகைகள் ஆகிவிடவில்லை.

உரியதருணத்தில் ஒன்றுபட்டுக் குரல் எழுப்பிய சமுதாயத்தமிழர்கள் உலகின் கவனத்தையும் எமது போராட்டத்தின் பால் ஈர்த்து, தமிழினத்தின் அரசியல் கோரிக்கைகளையும் வலுப்படுத்தியுள்ளனர்.

தமிழரின் தேசிய இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வுகளை சிங்கள அரசு (24ம் பக்கம் பார்க்க)



அரசு பயங்கரவாதத்தின் குநிகாட்டி எங்கள் குழந்தைகளை நோக்கி

சிறிய உருவம், ஒளிமங்கிய கண்கள், ஒட்டிய கன்னங்கள், பிரசவித்து முப்பது நாட்களையான தன் குழந்தையை கைகளில் கமந்தவாறு அந்த இளந்தாய் அதைக்கத் தொடங்கினாள்.

“நான் நேற்றுத்தான் இஞ்சு வந்தனான்”

ஒவ்வொரு வார்த்தைகளையும் களர்ப்பட்டே அவள் உச்சரித்தாள் கதைக்கும் போது நெற்றியில் வியர்வைத் துளிகள் அரும்பித் தொடங்கின. பலவீனத்தால் கை விரல்கள் நடுங்கின. மேற்கொண்டு வார்த்தைகளைச் சொல்ல அவள் திணறினாள். நலிந்த அவளுடைய குழந்தை கைகளில் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருந்தது நான், அவள் கதைப்பதைக் கேட்பதற்காக காத்திருந்தேன். ஆனாலும் அவளால் முடியவில்லை. ஒரேயொரு வசனம். அதைமட்டுந்தான் அவளால் அப்போது சொல்லக்கூடியவாறு இருந்தது.

“இஞ்சு வராட்டி பிள்ளையும் நானும் செய்திருப்பம் தம்பி”

அவள் கடற்றொழில் செய்துசரும் ஒரு ஏழைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவாள். அவர்களுட்குடும்பம் கடற்கரையில் கிடைக்கும் அன்றாட தொழிலின் அற்ப வருமானத்தில் தான் வாழ்ந்தது. கடலில் தொழிலற்ற நாட்களில் அவர்கள் அதேகடம், உண்ண உணவோதுமின்றிப் பட்டினி கிடந்ததாகத்தான் சொன்னார்கள். ஏற-னவே இரண்டு குழந்தைகளை போசாக்கின்மையால், அனீமியா எனும் நேய் நிலைக்கு, அவர்களுடைய மொழியில் சொல்வதானால் சத்து’ன சர்ப்பு’டு தண்ணி இல்லாமல் இழந்திருந்தனர். இடையே தவறு மூறாறது கைக் குழந்தையுடன் போசாக்கு புனர்வாழ்வு நிலையத்தின் புதியவராக அவள் இருந்தாள்.

விஜயராமணி, இரண்டு வயசான தன் குழந்தையுடன் இன்னும் சில நாட்களில் முள்ளியவளையில் இருக்கும் தனது வீட்டிற்கு செல்வதற்கு ஆயத்தமாகவிருந்தாள். குழந்தை சிந்துரா என்னருகில் வந்து மழைச்சரிப் பிர்ந்தாள். தாய் என்னுடன் பேசத் தொடங்கினாள்.

“இஞ்சு நான் வந்து ஒருவருசத்துக்குடேலே ஆகீட்டுது.”

“இப்ப இவளுக்கு (சிந்துறு) நிறை தேறிவிட்டுது.”

“போசாக்கு பராமரிப்பு நிலையத்தில் இருந்து வீட்ட போகேக்க, எனக்கு வீட்டில் உழைக்கிறதுக்கு ஒரத்தீக்கும் இல்லையெண்டு சிறு தொழி’ன ஊக்குவிப்பு உதவி செய்பிறதாய் சொல்லவிட்டுக்கினம்.”

“இப்பதான் எனக்கு நிப்பதியாயிருக்கு, நாபிக்கையாயிருக்கு முதலில் இவளை இஞ்சு கொண்டுவரக்க என்ர பிள்ளை தப்புமெண்டு நன் நடப்பேலல்”

“இனி நான் உழைச்சு என்ர பிள்ளையை நல்லா வளப்பன்”

தன்னுடை குழந்தையைக் காப்பாற்றி வீட்ட சமதோசமும், நாணைய தன் குழந்தையின் வாழ்வு மீதான நாபிக்கையும் அவளது சேசில் தெரிந்தது.

“கரன்குட்டி, மாமாக்கு ஒரு ‘பிளையிங் ஸ்’ கொடுத்து விடுங்கோ.”

பராமரிப்பு நிலைய இணைப்பாளர், சரன் என்று அழைக்கப்பட்ட அந்த சிறுவனைப்பார்த்துக் கொஞ்சிக் கொண்டிருந்தார். தனக்கு எதுவுமே கேட்காதது போல அவன் அறையின் வாசலைநோக்கி நடந்து வரக்கொண்டிருந்தான்.

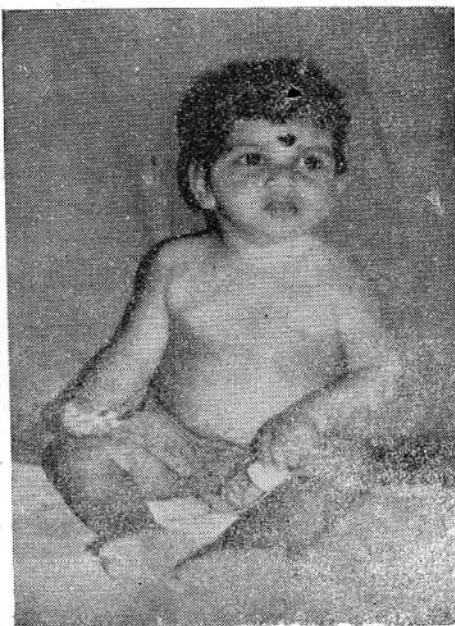
“கரனும் ஜெனிற்றாலும் சகோமரங்கள்”

உதவியாளர் ஒருவர் தூக்கிவைத்திருந்த ஒன்றரை வயது ஜெனிற்றாவைக் காட்டி இணைப்பாளர் பேசத்தொடங்கினார்.

“இவையட அம்மா ஜெனிற்றாவை பிரசவிக்கேக்க அனீமியா என்கட கடுமையான போசாக்கு நிலைப் பாதிப்பால் செத்திட்டா.”



முன்பு



பின்பு

“இஞ்சு இந்தப் பிள்ளையைக் கொண்டுவரக்க சரனுக்கு இரண்டு வயசு ஆனால் நடக்கமாட்டான்”

“எப்ப பார்த்தாலும் சின்று கொண்டேயிருப்பான். எதிலையும் ஒட்டுதல் இல்லாமல், மெலிந்து, வயதுக்கேற்ற வளர்ச்சியோ, குழந்தைப் பருவத்து அயல்பான குறுப்புள்ளோ எதுவுமே இல்லாமல், மந்தமாய், ஆனா இப்ப பாருங்கோ எப்படி வளர்ந்திட்டான்”

நிலைய இணைப்பாளர் என்னைப் பார்த்துச் செர்லிக்கெர்ண்டிருந்தார். தூரத்தே அறைவாசலில் அந்தச் சிங்னப் பையன் என்னைப் பிளையிங் கிளில் கொடுத்துண்டு, புன்னசையுடன் வெளியில் விளையாட ஒடிக்கொண்டிருந்தான்.

இருமருங்கும் பூங்கன்றுகள் வளர்ந்திருந்த சிறிய முற்றத்தில் நான் நடந்துகொண்டிருந்தேன். “இஞ்சு வரமுனம் என்ர பிள்ளைக்கு வெறும் சாயத் தண்ணிதன் கொடுக்கிறான்” ஏழ்மையின் ஆதங்கத்தில், தான் பெற்ற குழந்தைக்கு பால்மா தனனும் வாங்கிக்கொடுக்க முடியாத வறுமையில் வாழ்ந்துபுர்போராடிய தாய் கண்ணீருடன் தன் இறந்தகாலத்தை விபரித்த வார்த்தைகளும், இன்னும் நான் அங்கே கேட்டவைகூட எல்லாமும், அந்த மழைமுகளின் முகங்களும் மீண்டும் மீண்டும் என் நிலைவு’ளிய தொன்றிகொண்டேயிருந்தது.

புதுக்குடியிருப்பில் இருக்கும் போசாக்கு புனர்வாழ்வு நிலையத்தில் நான் கேட்ட வார்த்தைகளையும், காட்சிகளையுந்தான் இப்போது நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கிறிசுதனரால் உயப்பட்டு அழாக அமைக்கப்பட்ட அந்த நன்னட மண்டபத்தினுள் இருத்திரும் போட்ட குழந்தைகளும், பாலூட்டும் தாய்மாரும் பராமரிக்கப்பட்டு வந்தனர். கடந்தவரும் ஐப்பது வாரையான குழந்தைகள் இந்நிலையத்தில் மட்டும் பராமரிக்கப்பட்டதற்குச் சொன்னார்கள்.

இன்றும் வன்னிமீதான பொருளாதாரத் கலையைத் தொடர்ந்துவரும் சிங்கள அரசு, எம் மக்களிற்கு கிடைக்கவேண்டிய அத்தியாவசிய நிவாரண, மருத்துவ உதவிகளைக் கூட மட்டுப்படுத்தி வருவது தெரிந்ததே.

மக்களின் சுயதேவையைத்தன்னும் பூரித்தெய்யத் தேவையான விவசாய உற்பத்தியில் ஈடுபடுவதற்குரிய உள்நீர்ணையும், எரிபொருளையும், சராசரி

- அன்புமாறன் -

வாழ்வின் அத்தியாவசியமாகிவிட்ட சாதாரண சைசுகிள் பாவனைக்கான ரயர்களையும் கூட தடைசெய்துள்ள அரசு உழைப்பதற்கு வழியற்று, இரானுவ அவலங்களாலும் துன்பப்படும் மக்களிற்கு அடிப்படை உணவு நிவாரண உதவிகளைக்கூட பூர்ணமாக கிடைக்கவிடாமல் தடைசெய்து நிற்கின்றது.

அரசு செயலகங்களின் தகவல்ப்படி கடந்தவரும் கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் மட்டும் நிவாரணம் பெறத்தகுதியிருந்தும் 75, 600 வரையிலான மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கப்படுவதை அரசு தடைசெய்துள்ளது ஏறத்தாழ 40 மில்லியன் பெறுமதியான அத்தியாவசிய உணவு நிவாரணப் பொருட்கள் மாதாந்தம் வன்னிக்கு

(11 ம் பக்கம் பர்க்க)



இது பேச்சுவார்த்தைக் காலம். பேச்சுவார்த்தை பற்றிய பேச்சுக்களாலேயே காலம் சழியுங்காலம் என முன்னர் எழுதிவிடுந்தோம். இப்போது இன்னும் வெளிப்படையாக, மூடு மந்திரம் எதுவும் இல்லாமல் நிலைமைகளை சீர்தூக்கிப்பார்ப்போம். பேச்சுவார்த்தைக்காலத்திலா அல்லது போர்க்காலத்திலா எதிரியின் வன்மம் அவனது பேச்சுக்களில், எழுத்துக்களில் தெறிக்கும்? பேச்சுவார்த்தைக்காலத்திலா அல்லது போர்க்காலத்திலா மிக வெளிப்படையாக போர்க்கருவிகள் கொள்வனவு பெருமளவில் நடக்கும்? பேச்சுக்காலத்திலா அல்லது போர்க்காலத்திலா எதிரியை கருவறுக்க, பயிவாங்க, சூடக்க, அடமானப்படுத்த முயற்சிமேற்கொள்ளப்படுமா? பேச்சுவார்த்தைக்காலத்திலா அல்லது போர்க்காலத்திலா எதிரியை இரண்டாக உருவகித்து, ஒரு எதிரியை போர்மூலமும், மறுவெதிரியை பேச்சுமூலமும் கையாள்வோமென பதிரங்கரப் பிரகடனப்படுத்தப்படுமா? அல்லது எக்காலத்தில் அமைதியை முன்னெடுக்க, போர்ச்சூழலை தணிவிக்க, பகையை குறைக்க, நல்லெண்ணத்தை காட்ட முயலப்படுமா? சொல்லுங்கள் எம் மக்களே.!

இப்போது இன்னும் வெளிப்படையாக அக்கோய்வோர் பேச்சுவார்த்தைக்காலமென்றால்

அன்று மலையா, பின்னர், பிழிப்பைச் போன்ற நாடுகளிலும் எச்சல்வடோர் போன்ற தென்மேரிக்க நாடுகளிலும் இதன் பிரதிபலிப்பை நாம் காணமுடியும். இத்திட்டம் நுணுக்கமானதொரு உணவியல் பண்பு வாய்ந்தது. நீண்டு செல்லும் போர் காரணமாக வதைபடும் மக்களின் போர்ச்சலிப்பை ஆதாரமாகக் கொண்டு போராடுபவர்களின் உள் உறுதியை சரியச்செய்யும், சறுக்கச்செய்யும் வகையில் போர்நிறுத்தம். பேச்சுவார்த்தை, பொதுமன்னிப்பு, ஆயுதக்கையளிப்பு, உடன்பாடு, முயற்சி, சனநாயகம் என மயக்கம் தரும், ஆனால், விருப்பம் தரும் சொற்களின் உச்சரிப்பால் நிரம்பியது. உச்சரிப்போடு நிற்க மல் உருப்படியான செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதன் மூலமே இதன் இலக்கு அடையப்படும். இலக்கு என்ன? எழுபது விழுக்காடு நிலப்பரப்பை கைப்பற்றி வைத்த எச்சல்வடோரின் FMLN அமைப்பு, புதிய மக்கள் இராணுவம் எனப்பட்ட பிழிப்பைச்சின் NPA இயக்கம் என்பன வரலாற்றின் பக்கங்களில் இருந்து அழிக்கப்பட்டன. இவ்விலக்கில் பெருவிரிப்பும் கொண்டுள்ள சிங்கள அரசிற்கு அவ்விலக்கை அடைவதற்காக கூட போர்நிறுத்தம், பொருண்மியத்தடை நீக்கம் போன்ற முதற்பட்ட செயற்பாடுகளையே பரிட்சித்துப்பார்க்க கூட

நிர்ப்பந்தங்கள், நெருக்கடிகள், காரணமாக அமையும். தென்மேரிக்காவின் மிக நீண்ட பேச்சுவார்த்தைகளை இங்கு தொடர்புபடுத்தலாம். இம் மூன்று தோற்றப்பாடுகளில் சிறிலங்கா, புலிகள் பேச்சுவார்த்தை தொடர்பான வழிமுறைகள் எதனுள் வருகின்றது? அல்லது எதனுள் வரவேண்டும்? சொல்லுங்கள் எம் உடன்பிறப்புக்களே!

இதில் எதனுள்ளும் பெருகி வருவதாக தெரியவில்லை. இங்கு தான் ஒரு பெருணமை அல்லது மாபெரும் சதி ஒன்று அம்பலமாகின்றது. பொருண்மிய நலன்களையே மட்டும் தமது நலநாயக்கொண்டு செயற்படும் சர்வதேச பேலாணமை நாடுகளின் உலகமயமாக்கல் போக்கிற்கு இசைவாக தனது தாய்நாட்டு நலன்களையே விட்டுக்கொடுத்ததோடு அம்மையார் நிர்வகிப்பை; புதிய மொந்தையில் பழையவர்கள் என்பதுபோல பனிப்போர் காலம் தாண்டியும் விடுதலைப்போராட்டத்தினை விடாது தொடரும் புலிகளை விரியங்குறைக்க புதிய வழிமுறைகளை பரிட்சித்து பார்க்க ஒரு வாய்ப்பையும் அம்மையார் வழங்கியுள்ளார். இவ்வழிமுறை எத்தகையது? உலர்நீரில், ஓர்வஞ்சகம் வெளியிடும் இடம் எவ்வளவு குரூரமானது? 'மிறப்படுவது யாருடைய மனித உரிமை என்பதைப் பொறுத்தே அது மனித உரிமையா?

யாசகம் கேட்ட வழிமுறையைகூட அம்மையார் பின்பற்றுகின்றார். போர்நிறுத்தத்தை பெரும் மனவுளைச்சலின் மத்தியில் மேற்கொள்ளும் புலிகள் தங்களது போர்நிறுத்தத்தை அவர்களே மீறிவிட்டார்கள் என கூச்ச நாச்சியில்லாமல் பட்டியல் போடுமளவுபடு பாதாளம் இறங்குவர் அவர்கள் தயாராக விட்டார்கள். இவ்வாறாக ஒரே வேளையில் இருமுனைகளில் இராசத்தந்திர அரசியல் இராணுவ தாக்கல்சூழல் முகம்கொடுத்து செயற்படும் புலிகளுக்கு இப்போது எம் மக்கள் பொங்கு தமிழாடி புலிகளை தங்கள் எண்ணங்களை பிரதிபலிக்கின்றார்கள் என ஏற்படுத்த குரூரமாக கூறி ஆதரவு கொடுக்கும் அற்புதம் நிழலும் காலமியது

இந்நிலையில் புலிகளோடு இணைந்து ஒன்றித்து அவர்கள் பெற்ற வெற்றிக்கு காரணமாக அமைந்த எம்மக்களுக்கு வெற்றிக்களியை கையளிக்க ஆத்தமாகவிரும்பும் வரலாற்றின்னை விடுக்கும் வேண்டுகை இதுதான். 'தமிழ் மக்கள் என்ற பெயரில் வரலாற்றின் புசல்வர்களாகிவிட்ட நீங்கள் எத்தனை தடைகளை தாண்டி விட்டீர்கள். இக்கடைதாண்டும் போட்டியில் தாண்டவேண்டிய இறுத்தடை இதுதான். இக்கடை தாண்டினால் அதுவே வெற்றியின் படிக்காடாக விடும்.' ஏனென்றால் இராசத்தந்திரம் என்றால் முடிந்தளவு பாரிய

உள்ளவதை உள்ளவாறே உரைக்கின்றோம்

அதன் அரசறிவியல் பொருள் என்ன? அரசியல், இராசத்தந்திரம் என சொல்லப்படும் சொற்களின் தொடர்பு என்பன போர் என்பது இன்னொரு விதத்தில் அரசியலின் நீட்சியெய்யைக் குறிப்பிட்ட அதே ரகசயத்தை தான் போரின் இன்னொரு வடிவம்தான் இராசத்தந்திரம் என்கிறார். அப்படியானால் போர்மூலம் பெறமுடியாததை அல்லது செய்யமுடியாததை இராசத்தந்திரம், அரசியல் என்பன மூலம் செய்யப்படும் எனப் பொருள் நாம் கொள்முடியுமா? இதை தேலும் விவாதிக்க வேண்டும்.

விரும்பவில்லை. புலிகளை இவ்வாறு ஏய்க்கமுடியாது என்பதும் அவர்கள் வரலாற்று குருடர்கள் அல்ல என்பதும் ஏற்கனவே உணரப்பட்ட உண்மை.

இரண்டாவது போக்கு பொருள்மூலம் போரில் ஈடுபடும் இருதரப்பிற்கோ

இல்லை' (போராளியர் சிவசேகரம்) என தீர்மானிக்கும். உலர்நீர் இழிகுமம் வெளிப்படும் விதம் பாருங்கள். போரை நிறுத்துங்கள் பேச்சில் ஈடுபடுங்கள் சனநாயக நதியில் குதியுங்கள் என புலிகளுக்கு இடைவிடாத போதனை, அழுத்தம்.

தடைகளை போராடுபவருக்கு இட்டுப் பார்ப்பது தடைகள் யான்றையும் தாண்டி தலைவியல் வெற்றியாளனுக்கு எல்லாம் உரியது என ஏற்பது என்றும் பொருள்படும்.

எனவே தான் 'இளங்குருத்துக்குள்... 'குருந்தே தாலைகளும்' போராடும் காலத்தில் சற்று முந்திய பசிய ஓலல்க்குய போராட்டவேண்டிய நிலையை தலைவன் உணர்ந்தியுள்ளான். வெற்றியை எம்மக்க மக்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? வெளிக் கூறுகிறார்:

- க. வே. பாலகுமாரன் -

பேச்சுவார்த்தை அதனோடு தொடர்புடைய இராசத்தந்திரம், அரசியல் என்பதன் போக்கினை வரலாற்றின் வழிவந்த பட்டறிவின் அடிப்படையில் நாம் மூன்று வகையாக கோக்கலாம். ஒன்று போர்மூலம் செய்யவிரும்பியதை முடியாத நிலையில் பேச்சுவார்த்தை மூலம் செய்தல்; இது அடக்குமுறையாளரின் டாடத்திட்டம் மக்கள் எதிர்ப்புகளை நகக்க அமெரிக்க கும்பல் வகுத்த மொசத்திட்டம்.

அல்லது ஒரு தரப்பிற்கோ இன்னொருதரம் போர் செய்வதற்கு இன்று ஒய்வு தேவைப்படும் நிலையை அடிப்படையாக கொண்டது. இதற்கும் கூட சிலகாலம் ஒப்பிடுகாவது பேச்சுவார்த்தை, போர்நிறுத்தம், உடன்பாடு என விட்டுக்கொடுப்புக்கள் தேவைப்படும். இதுகூட சிறிலங்காவிற்கு உடன்பாடுய்தான். மிஞ்சியிருக்கும் வழிமுறை உண்மையிலே சமந்தப்பட்ட இருதரப்பும் விட்டுக்கொடுப்புக்கள், இணக்க போக்கு, சமீபிப்புத்தன்மை, பெருந்தன்மை போன்ற பண்புகளில் ஒருசிலவற்றையாவது வெளிக்காட்டி பேச்சுக்களில் ஈடுபடுத்தல் இச்சூழ்நிலைக்கு பல

அம்மையாருக்கோ பெரும் போர்ச்சுருவிகளை கொள்வனவிற்கு வாய்ப்பு. பேரின்வாத வெறியை திருப்தி செய்ய தடை.

அதேவேளை முற்றாக தம் சட்டுப்பாட்டியிருந்து சிங்களம் கைதழுவிப் போகாதிருக்க தக்கதான மட்டுபடுத்தப்பட்ட நிதியுதவி, இசைவான அதனை பேச்சுவார்த்தை மொசைக்கு தள்ளும் தந்திரம்.

- 1) புரட்சிகர எழுச்சியுடன் என்முமே விளைபட வேண்டாம் அதை தொடங்கும் போது கடைசியரைக்குச் சொல்லவேண்டும் என்பதை உறுதியாக உணர்ந்திருக்க வேண்டும்.
- 2) தீர்மானசரமான முன்னியை தீர்மானசரமான தருணத்தினே மட்டுமே ஆற்றல் மிக்க (மக்கள்) சக்தியை ஒரு முனைப்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறில்லாது பல மிக எதிரி வெற்றி நோக்கி நர முற்றப்புவான்.
- 3) எதிரி படைபலம் சிசுறிகிடக்கும் வேளையில் நீங்கள் தாக்குதலை சடுதியாக தொடரவேண்டும்.

'நிதிபான போர்சுரிலும் தற்சுப்பி போர்களிலும் அபுகமெந்திய மக்கா செயல் திறமை பற்றியும் அவர்கள விதித்த (11ம் பக்கம் பார்க்க)

“யுத்தநிறுத்தம்
 புலிகளின் சந்தர்ப்பவாத செயல்..”
“புலிகள் யுத்தத்தில் இராணுவ ரீதியாக பலவீனப் பட்டுப்போயுள்ள தாலையே தம்மைப் பலப்படுத்திக் கொண்டு அவகாசத்திற்காக யுத்தநிறுத்தத்தை கோருகின்றனர்..”
“எனத்தில் இராணுவத்தினரின் கைகள் மேலோங்கியுள்ளதால் புலிகள் யுத்தநிறுத்தம் கோருகின்றனர்..”
நோர்வே அரசின் சமாதான முயற்சியை ஆர்வமாக வரவேற்ற தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், போரில் ஈடுபடும் இடதரப்புப் பரஸ்பர நல்லெண்ணத்தை பரிமாறிக் கொள்ள வேண்டுமென்று அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டதற்கெனக்க, ஒருதலைப்பட்சமாக யுத்தநிறுத்தத்தை அறிவித்து தமது நல்லெண்ணத்தை வெளிப்படுத்தி பதிலுக்கு அரசிடமிருந்தும் இத்தகைய நல்லெண்ண சமீக்கை கிடைக்கப்பெறும் சந்தர்ப்பத்தில் கட்டிவளர்க்கப்பட்ட நல்லெண்ணச் சூழலில் பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பிக்க ஆர்வமாக இருந்த வேளையில், அரசிடமிருந்து எழுப்பிய பதிலை கருத்துகளை இவையாகும். யுத்தநிறுத்தத்தை தட்டிக்காட்டிப்பதற்கு அரசு அளித்த இந்த விளக்கியானத்தின் உண்மை நிலை என்ன?

யுத்தத்தில் ஈடுபடும் இருதரப்பினரின் பலவீனங்களை எண்ப்பிட வேண்டுமாயின் முழுமையான யுத்தநிலைமையை ஆராயவேண்டியது அவசியம். நடந்தவரம் போரின் முழுமையான யுத்தநிலைமை என்பது வடபோர்முறையிலிருந்தே கணிப்பிடக்கூடியது இது முழுமையான யுத்தத்தின் பகுதியையாயினும் இதுவே மூலோபாய ரீதியில் முழுமையான யுத்தத்தை தீர்மானிக்கவல்லது தீர்க்கமானதுமான போர் முறையாக உள்ளது. எதிரிடப்படவல்லுக்கான வெற்றிகொடுவதற்கான இருதரப்பினரையும் மூலோபாயம் இங்கேயே மையப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

யாழ்ப்பாணத்தை இராணுவம் ஆக்கிரமித்தபின் அதற்கான தரைவழிப்பாதையை திறப்பதற்காகவும், வன்னியை வெற்றிக்கொள்வதற்கான மூலோபாய நகர்வாகவும் ‘சத்திஜெப்’, ‘ஜெயசிக்ரூறு’ ஆகிய நடவடிக்கைகள் படைத்தரப்பால் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பின்னர் ‘ரணகோச’ நடவடிக்கையும் இதன் நேர் க்கமாக இணைந்து கொண்டது. கமார்க்கு முன்னுட்காவம் இத்தகைய இராணுவ நோக்கத்திற்காக படைத்தரப்பு வன்னியப் பெருநிலப்பரப்பின் பல முயற்சியால் முன்னேறியிருந்தது. பெருமளவு நிலப்பரப்பை ஆக்கிரமித்துமிருந்தது. யுற்றுப்பெறாத தனது இராணுவ நோக்கத்திற்காக மீண்டும் மீண்டும் அது மிகக் கடுமையான முயற்சியை எடுத்தவண்ணம் இருந்தது ஆரம்பத்தில் அதன் சாதகமான முன்னேற்றத்தினால் நடவடிக்கையின் முடிவிற்கான காலக்காலக்களை வழங்கும் அளவிற்கு கமது பலத்தினும் அடைந்த வெற்றியினும் இராணுவம் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தது. வன்னியப் போர் முறையையான வெற்றி, முழுமையான யுத்தநிலைமையை தடைசெய்ய மாற்றியமைக்கக்கூடியது என்ற வகையில் படைத்தரப்பு தனது முழு சர்க்குரையை இந்த நடவடிக்கையில் ஒதுக்கப்படுத்தியது. முன்னேறிய ஒவ்வொரு அங்கலத்திற்கும் பெருமளவு உயிர்களை விலையாக கொடுக்க நேர்ந்தபோதும் புலிகளின் மீதான வெற்றியை அடைவதற்கான திவகோலாக அதற்கான விலையாக இழப்புகளை ஜீரணித்துக்கொண்டது. அல்லது அவற்றி மீதான நம்பிக்கையில் எத்தகைய விலையையும் கொடுக்க படைத்தரப்பு தயாராக இருந்தது.

இச்சூழலில், புலிகளின் ஓயாத அலைகள் 03 என்ற நடவடிக்கை குறுகியகால இடை வெளிக்குள் இராணுவத்தால் சட்டந்த மூன்றாண்டுகாலமாக ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட முழு நிலங்களுக்கும் விடுவித்ததுடன் பணலாற்றுப் பிரதேசத்தில் 1984 இல், இராணுவத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட ‘சிலோன் தியட்டர்’, ‘ஓதியமலை’, தனக்கல் போன்றவற்றையும் மீட்டதோடு இறுதியாக, பலப்படுத்திய அலலது

இராணுவத்தின் இயலாமையின் பொருதுகளமாகவிருந்த ஆணையறிவு தளத்தையும் வெற்றி கொண்டு ஓயாத அலைகள் - 03 யாழ்ப்பாணம் மீது நோக்கி பிரவேசித்தது.

இந்த பிரமிப்பான இராணுவ சாதனையில் வெல்லப்பட்டது வெறும் நிலப்பரப்புகள் அல்ல; இராணுவப் பெருந்தளங்களை மட்டும் அல்ல. முழுமையான யுத்தநிலைமையில் இந்த வெற்றியின் தாக்கம் எவ்வாறானதெனின், இராணுவத்தினுடைய புலிகள் மீதான போர்நடவடிக்கையின் மூலோபாயத்தை புலிகள் சிதறடிக்கச் செய்துவிட்டனர் என்பதே. இறுதி இலக்கிற்காக இராணுவம் கொடுத்த உயிர்விலையும், புலிகளின் ஓயாத அலைகள் 03 நடவடிக்கையில் அடைந்த உயிரிழப்புகள் பத்தாயிரத்திற்கு மேற்பட்ட இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டதுடன் இதைவிட அதிகமானோர் காயமடைந்து எதிரியின் போர்வலு சிதைவுற்றது. குறுகிய காலத்தில் மீளாமுங்குடுத்தப்பட முடியாதவாறு படைக்கட்டமைப்பு வலு உருக்குவதற்கு, இராணுவம் தனது போரிடும் ஊக்கத்தை, தாக்கு மனநிலையை, இழந்தது. எதிரியின்

அரசும் இணங்கியதற்கேற்ப, புலிகளும் அதனை வரவேற்று சமாதான வழிமுறை மூலம் பிரச்சனைக்கு தீர்வுகளை தமது ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தினர். இத்தகைய ஒருநிலையை எட்டுவதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டவேண்டிய நல்லெண்ண சூழலை உருவாக்கும் பொருட்டு புலிகள் ஒரு தலைப்பட்சமான யுத்தநிறுத்த அறிவிப்பை விடுத்திருந்தனர். இதனை ‘களசதில் இராணுவத்தின் கைமேலோங்கி நிற்பதால் புலிகள் யுத்தநிறுத்தம்மொன்றைச் செய்கின்றனர்’ என்று அரகவாதத்தால் அது இந்த யுத்தாயிரம் ஆண்டின் பரிசுக்கரிய நகைச்சுவையாகிவிடாதா?

தவிரவும், புலிகளின் யுத்தநிறுத்த அறிவிப்பை நயவஞ்சகமாகப் பயன்படுத்தியதன் மூலம், படை ஒருமுடிப்படுத்தவை செய்ய முடிந்த இராணுவம் கைதடி, நாவற்குழி, தன்னிணைப்பு, ஆகிய பகுதிகளை நோக்கி முன்னேற்ற முடிந்தது. இதனால், புலிகள் ஒரு தந்திரோபாய பிண்வாங்கலை செய்வதினூடாக படைத்தரப்பு மீளவும் அட்பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டது. இதன் பின், இந்நடவடிக்கை வழிநடத்திய வடபோர்முனைக் கட்டளைத் தளபதி மேஜர்

அரசு பகிர்ந்து வெ பரஸ்பர உறவு



தாக்குறிதனை வெற்றிசரமாக சிதைவுறச் செய்வதில் புலிகள் வெற்றிசெண்டனர். ஆட்டிற்கள், போட்டார்கள் அதற்கான எறிசெணைகள் உட்பட பல ஆயிரத்தோடி ரூபா பெறுபதியான ஆயுத தளபாடங்கள் புலிகளின் ஆயுதச்சுருவிகளை நிரப்பின. பரப்பட்டாடைதின் மூன்று நடுமலையில் களையும் புலிகள் சைப்பற்றியத னூடாக, முப்பதாயிரம் துருப்புக்களை பிறைவடிவில் சுற்றிலவளத்து அடுத்த கட்டத்திற்கான போர் வீயுத்தத்தை தமக்கு சாதகமாக்கிக்கொண்டனர். இத்தகைய பிண்ணனியில், அரசு அறிவுமையிலும், பற்றினமையிலும் இறகிட்டோய்நின்ற கட்டத்தில் முழுமையான யுத்த நிலமையின் பதிப்பிட்டைசுருங்கக் கூறுவதாயின், அடுத்து சமூகமையில் நிசுமக்கூடியவற்றை கணிப்பிடுசெய்ய முடியாதவாறும், சளநிலைமை கட்டுப்பாட்டிற்குள் இரூப்பத்தை உறுதிசெய்ய முடியாதவாறுமான நிலமையே படைத்தரப்பு உயர்ப்பட்ட இருந்தது.

இத்தகைய சூழலையில்தான் ரோர்லேயின் சமாதான முயற்சிகளை அழைப்பிற்கு

ஜெனரல் அன்ரன் விஜேஜெந்திரா பத்திரிகையாளர்களுக்கு அளிக்க தேட்டி இங்கு கவனிப்பதற்குரியது.

கேள்வி:- ‘ரிஸிக்ரூண்’ ‘செனிரி - 08’ இராணுவ நடவடிக்கைகள் ஊடாக பாதுகாப்புப் படைபிரைரல் கைப்பற்றப்பட்ட இப்பிரதேசங்களில் இராணுவ சந்திரோபாய ரீதியாக ஏதேனும் பெறுமதி உண்டா?

பதில்:- இப்பிரதேசங்கள் புலிகளின் கட்டுப் பாட்டிற்குள் இருக்குமாயின் யாழ்ப்பாணத்தை எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் இவருவாக புலிகள் தாக்கக்கூடிய ஓர் நிலையிருந்தது.

ஆக, புலிகள் ஒருதலைப்பட்ச யுத்தநிறுத்த அறிவிப்பை விடுக்கும்போது யாழ்ப்பாணம் எந்த நிலையிலும் தாக்கப்படவும், புலிகளின் கையில் விழவும் கூடும் என்னும் யதார்த்த நிலைமை இருந்ததை வடக்கு கட்டளைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் அன்ரன் விஜேஜெந்திரா ஒப்புக்கொள்ளினார் ஆயின், எதற்காக ஒரு தலைப்பட்ச யுத்தநிறுத்தம் ‘பலவீனத்தின் வெளிப்பாடு’ என்றும் ‘புலிகளின் சந்தர்ப்பவாத நிலை’ என்றும் அரசு குட்டையைக் குழப்புகிறது.

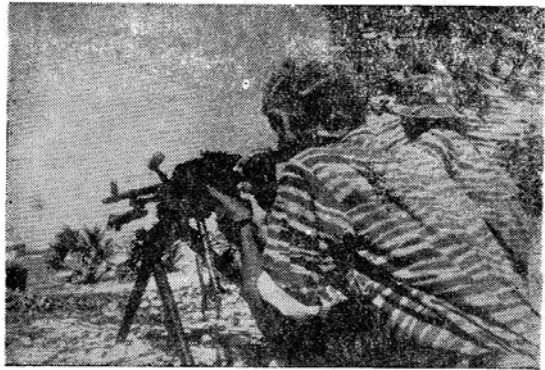


அரசு புலிகளின் மீதான இறுதி வெற்றிப்பற்றி சிங்கள மக்கள் மத்தியில் கட்டிவளர்ந்த கருத்து மாயையால் அரசுபடைகள் அடைந்த மிக மோசமான தோல்வி காரணமாக சிங்கள மக்கள் அரசு மீது சிற்றங்கொண்டுள்ளனர். இச்சந்தர்ப்பத்தில் அரசு யுத்தநிறுத்தத்திற்கு உடன்படுவது அரசின் இயலாமையாக சிங்கள மக்களால் உணரப்படும் என்ற அச்சம் ஒருபுறம், இதனால் இனவாதத்திற்கு தலைமை தாங்கிவந்த சந்திரிகா அரசிற்குப் போட்டியாக புதிய வீச்சுடன் வேகமாக முன்னேறிவரும் ஜே. வி. பி. 'சிசல உறுமய' போன்ற கட்சிகள் சிங்கள இனவாதத்திற்கு புதிய தலைமையை அளித்துவிடும். அவ்வது தனது அரசியல் பலத்தை உடைத்துவிடும் என்ற அச்சம் அரசிடம் உண்டு.

மறுபுறம், இராணுவ ரீதியில் ஒரு தாழ்நிலையில் இருந்துகொண்டு பேச்சுவார்த்தை மேசையில் அமர்வதால் புலிகளிடம் பேரம் பேசும் ஆற்றலை கையளித்துவிட்டு அமர்வதாக

தடை தடைப்பட்டுப் போய்விடும் என்று அரசு எண்ணியது. இத்தகைய காரணங்களினால் அரசு யுத்தநிறுத்தத்திற்கு உடன்படுவதை தவிர்த்தாலும் நோர்வேயின் சமாதான முயற்சியை எதிர்த்து மறுக்காமல் தனது உடன்பாடமைக்குப் புதிய வியாக்கியானங்களை அளித்து, கால இழுத்தடிப்பைச் செய்வதன் மூலம் அவகாசத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு இராணுவ ரீதியில் பெரும் தயார்ப்படுத்தலுடன் புலிகள் மீதான ஒரு வெற்றியை நிலைநாட்டிவிட வேண்டுமென அரசு அவாவுகிறது. இதன் மூலம் இராணுவ மேலாதிக்க நிலையில் இருந்துகொண்டு தமிழர் மீது இனவாதத்தின் தீர்வு ஒன்றை நனித்துவிடலாம் என்று அரசு முயற்சிக்கின்றது. இதற்கான அசைவுகளையே அரசிடம் அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது.

ஐரோப்பிய நாடுகளிடம் புலிகளைத் தடைசெய்யக் கோரிவருகின்றது அரசு. அதேநேரம் பாசில்தான், இந்தியா, செக் குடியரசு ஆகிய நாடுகளிடமிருந்து பெருமளவில்



என்று கூறுவதில் அரசு ஒரு யுத்த தயார்ப்படுத்தலை செய்கின்றது என்பதைத் தவிர வேறு எதுவும் தொனிக்கவில்லை;

நோக்குகளையும், பேச்சுவார்த்தை பற்றிய அணுகுமுறையையும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன.

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி செயலாளரும் அமைச்சருமான எஸ். பி. திணைநாயக்காவும் "தொடர்ச்சியான பின்னடைவு காரணமாக எல். டி. டி. யுத்தநிறுத்தத்தை அறிவித்ததுள்ளது எல். டி. டி. யுடனான கொடுக்கல் வாங்கல் கருத்து முடிவுகட்டுவோம் நாம் தயாராகிவருகின்றோம்" என்று குமுறக்கின்றார்.

அது இராணுவம் தனது முழுமையான இயலாமையை அடையு வரை சிங்கள அரசு தனது இனவாத மனவாட்டத்திலிருந்து மாறப்போவதில்லை என்பதைத் தவிர வேறு எதனையும் இதினிருந்து நாம் விளங்குவதற்கில்லை. அத்துடன் சர்வதேச சமூக இலங்கையின் ஐக்கியம், இனையான்மை ஒருமைப்பாட்டை வலியுறுத்துவதால் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவைக்க

மேலும் பிரதம மந்திரி, பிரதீப பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி ஆகியோரும்

காள்ளி நினைப்பது வா? பகையா?

அமைந்துவிடும் இடனால் சர்வதேச சமூகத்தின் அவதானிப்போடு நின்றாம் தரப்பு ஆதரவில் நிகழக்கூடிய இப்பேச்சுவார்த்தையில் இன்பிற்சசனைக்கான தீர்வாக சர்வதேச சமூகம் எதர்பார்ப்பதற்கினும் உடன்படத் தயாரில்லாத தனது இனவாத முகம் அம்பலமாகிவிடும், இதனால் தனக்கு ஏற்படும் அழுத்தமும் புலிகளின் நியாயப்பாடும்மேலும்

முப்படைக்குத் தேவையான ஆயுதங்களைக் கொள்ளவனவு செய்து குவிக்கின்றது. மற்றுள், அந்த நாடுகளின் அமைச்சுப் பொறுப்பில் உள்ளவர்களுடனும், இராணுவ அதிகாரிகளுடனும், ஆயுத விற்பனையாளர்களுடனும் கொழும்பு தீவிரதொடர்பைக் கொண்டுள்ளது. கொழும்பினுடைய நடவடிக்கைகள் ஒரு சமாதானத்திற்கான ஆயத்தப்படுத்தலாக எவராலும் கணிக்கப்படக் கூடியதாக இல்லை.

வடக்கு சட்டளைத் தளபதி அன்ரன் விஜேரத்திரா "அரசாங்கம் போதிய பலத்துடன் சமாதான பேச்சுவார்த்தையில் பங்குபற்றப் போவதாக தீர்மானிப்பதாயின் அதற்குத் தேவையான சூழல் இன்று இருக்கின்றது" என்கிறார். மேலும் அவர் "ஆணையிறவு எங்கள் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த பிரதேசம். மனோ நிலை ரீதியாக எங்களுக்குத் தாக்கம் ஏற்பட்ட போதும் அதனைக் கூடிய விரைவில் கையற்றும் நோக்கம் எங்கள்ிடம் உண்டு" (லக்ஷிம - 14/022001)

கு. கவியழகன்

வலுவடையுமென்று அரசு அஞ்சுகின்றது. மற்றும் பிரித்தானியா பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் கொண்டுவரவிருந்த சூழலில் யுத்தநிறுத்தம் செய்து பேச்சில் ஈடுபட நேர்ந்தால் பிரித்தானியாவில் புலிகள்மீதான

அரசு யுத்த நிறுத்தத்திற்கு உடன்படுவதை தவிர்த்தாலும் நோர்வேயின் சமாதான முயற்சியை எதிர்த்து மறுக்காமல் தனது உடன்பாடமைக்குப் புதிய வியாக்கியானங்களை அளித்து, கால இழுத்தடிப்பைச் செய்வதன் மூலம் அவகாசத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு இராணுவ ரீதியில் பெரும் தயார்ப்படுத்தலுடன் புலிகள் மீது ஒரு வெற்றியை நிலை நாட்டிவிட வேண்டுமென அவாவுகின்றது.

இத்தகைய கருத்துக்களையே முன்வைக்கிறார்கள். வெள்ளிவகார அமைச்சர் தனது இந்திய விஜயத்தின்போது அளித்த பேட்டியில் "சர்வதேச சமூகம் இலங்கையின் ஐக்கியம், இனையான்மை, ஒருமைப்பாடு ஆகியவற்றை வலியுறுத்துவதால் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்வதற்காக புலிகள் மீது ஒரு பலநடவடிக்கை அவசியம்" என்கிறார். இவையெல்லாம் அரசின் உள்ளார்ந்த

புலிகள் மீது ஒரு பலநடவடிக்கை அவசியம் என்றனால், சர்வதேச சமூகம் தமிழரின் தாயக்யுமி, சுயநினைப உரிமை, சுயாட்சி அல்லது என்பவற்றை வலியுறுத்தி வருபபோது அதனை ஏற்றுக்கொள்ளாத அரசு மீது ஒரு பலநடவடிக்கையைச் செய்வது பேச்சுவார்த்தைக்கு அவசியம் இல்லையா என்ற கேள்வியும் சேர்ந்தே எழுக்கின்றது.



கரும்புலி மேஜர் சிறிவாணி

அவள் அழுதுகொண்டு இருந்தாள்... மனதுக்குள் அல்ல. அது ஒருபுறம் இருக்க சத்தமாக விக்கி விக்கி அழுதாள். அவளது அழுகைச் சத்தம் எங்கும் பரவியது. ஆனால், அவளது அழுகைக்கான காரணம் சிலருக்குத்தான் தெரிந்திருந்தது.

அந்த அழுகையில் ஏதோ ஒரு வேண்டுகோள் இருந்தது. அவள் கலங்கும் விழிப்பில் என்னவோ எதிர்பார்ப்பு நிறைந்திருந்தது.

அவளின் வேண்டுகோள் எதிர்பார்ப்புளும் சாதாரணமானதாய் இருக்கவில்லை. தாக்குதலுக்கு புறப்படுகின்ற அணிகளோடு தானும் தாக்குதலுக்குச் செல்ல வேண்டும். அதற்காகத் தான் அந்த அழுகை. இதைவிட அவள் வேறு எதற்காகவும் கண் கலங்குவதில்லை.

அவள் தன்னுடன் திற்கின்ற அணிகள் செல்லும் சண்டைகள் அனைத்திற்கும் தானும் சென்று வரவேண்டும், தன்னால் அதி உச்சமாய் செத்திருந்து எதைச் செய்ய முடியுமோ அதை செய்துவிட வேண்டும் என்ற ஆவலும்தான் நிறைந்திருந்தது.

அந்த ஆவலும் சுறுசுறுப்பும் அவள் இயக்கத்தில் இணைந்த நாளில் இருந்து என்றும் குறைந்ததே இல்லை. அணிகள் வேலிற்காகவோ, அல்லது தாக்குதலுக்காகவோ புறப்படுத்தியாராகின்றது என்றால் அவள் ஆவல் மேலே தானும் அந்தக் களங்களுக்குச் சென்று விட வேண்டும் என அடித்துக் கொண்டிருப்பாள். அவளின் இடைவெளி இல்லாத வேண்டுகோளால் பொறுப்பாளர் அவளிற்கு அந்தத் தாக்குதல் சந்தர்ப்பத்தை கொடுத்தால் அவளது முகம் அடுத்த களமே என்னென்ற மகிழ்ச்சியால் மலரும். புன்னகை தவறும் முகத்தோடு மற்றவர்களிற்கும் சிரிப்பூட்டிக் கொண்டு தானும் சிரித்து கலகலப்பாக இருப்பாள். இப்படி சண்டை ஒன்றிற்கு செல்வதற்காய் சண்டை செய்பவன்தான் சிறிவாணி.

அவள் அதிக உயரம் இல்லாத தோற்றம். சிறித்து எல்லாரோடும் பழகுகின்ற கபாவம், மற்றவர்களைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களோடு அன்பாய்ச் சண்டை செய்யவது, அவர்களைக் கோபப்படுத்தி பின்பு அடி வார்க்குதல் போன்ற நெகழ்ச்சியுடைய தாயாய் அரவணைக்கும் இயல்பு, அடிக்கடி ஏதாவது குறும்பு சொல்லி எல்லோரையும் மகிழ்வாய் வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற துடிப்பு எல்லாம் அவளிற்கு உரிய பண்புகள்.

சிறித்து கலகலப்பாய் அவள் திரிகின்ற போது மனதில் சிறுதுளிக் கலையை இல்லாதவளைப் போல் மற்றவர்களுக்குத் தெரிந்தாலும் அவளிற்கு மட்டுமே அடையாளம் தெரியும் சோகங்கள் எத்தனையோ...

அவள் ஊர விட்டு இயக்கத்திற்கு புறப்பட்டு பத்து வருடங்கள் ஆகப்போகின்றன. இந்த நீண்ட கால இடைவெளியில் மீண்டும் ஒரு தடவை அவள் நேசித்த ஊரையே விட்டார்களையோ பார்க்க முடியவில்லை. இந்த ஏக்கம்தான் மறை விட்ட பின்னும் குழிக்குக்கும் கருமேகாய் நிலையில் எங்கும் படாந் திருந்தது. என்ன செய்வது இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்திற்குள் அவளின் ஊரும் உறவுகளும். எடுமுறையில் சென்றாலும் அவள் எப்படி அவளின் 'கழுதாவளை' கிராமத்தைச் சென்று பார்க்கப் பாள் அங்கிருக்கும் உறவுகளோடு எப்படி கதைப்பாள். அதுதானே பசுவில் போராணிகள் நடமாட முடியாத இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் பிரதேசமாயிருக்கிறது.

அம்மா அப்பாவை பார்க்க வேண்டும் அவர்களைப் பேச வேண்டும் என்ற மனக் குழறலோடு, அவள் சிறு பிள்ளையாய் தூக்கி விளை யாடி பாசு கொட்டினவளர்த்த ஆசையும் தம்பியைப் பார்க்குவிட வேண்டும் என்ற நினைவுகளும் நெஞ்சில் பலமாக அடித்துக் கொண்டிருந்தன.

மனம் வீம்பி வேதனையில் தவிக்கின்றபோது அவளிற்குள் எழுகின்ற எண்ணங்களை கடிதமாகி அப்பா அம்மாவிற்கு அனுப்புவதற்கு கட்ட முடியாத அவள் அனுப்புகின்ற கடிதங்கள் இராணுவத்திடமோ, அல்லது தேசத் துரோகிகளிடமோ அகப்பட்டு விட்டால் வீடு எதிர்தோக்கும் அவல நிலையை நனைத்துக் கூடப் பார்க்க முடியாது. அதனால்தான் மனச் சாமைய தன் துள்ளியே சுமந்தபடி மற்றவர்



போராளியின் குருதிச் சுவடுகள்

கரும்புலி

மேஜர் சிறிவாணி/வண்டு

சின்னத்தம்பி சாந்தி மட்டக்களப்பு

நீர் மலர்வு:- 23 / 11 / 1975
நீர்ச்சாவு:- 05 / 07 / 2000

அன்று முல்லை மாவட்டத்தில் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத வெடிப்பதின் போது:-

பங்குபற்றிய தாக்குதல்கள்:-

- சிங்கபுர கொழும்பு விதிவாகையேரி கல்லிச்சை வடமுனை மாடியா மண்முனை பொலநறுவை பூரணி (துவ ஊர் நடவடிக்கை) முல்லைத்தீவு (உயாத அலை 01)

கரும்புலியாகிய பிள்:-

தாண்டிக்குளம், ஆலையிறவு (01-02-98)

மணலாறு, இயக்கச்சி, முகாவில்

வேவுப் பணியில் ஈடுபட்ட இடங்கள்:-

- பூநகரி, முகாவில் பேசலை வெற்றிலைக்கேணி மண்டல்தீவு கறுக்காப்பத்தீவு

குரியக்கதிர் (நடவடிக்கை நடந்த இடம் அனைத்தும்)

சத்தெய (நடவடிக்கை நடந்த இடம் அனைத்தும்)

களுக்காக சிரித்தபடி வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறாள்.

இராணுவங்கள் செய்யும் அநீதிகளுக்குப் பயந்து இப்படியெல்லாம் நடந்துவிட்டதே என்று நொந்து போகாமல், வேதனையை தற்கவர்களையே வேக வைத்துவிட துடித்துக் கொண்டு இருந்தாள் அந்த உன்னதமான போராளி.

'வண்டு' அவளை இப்படித்தான் செல்லமாக எல்லோரும் அழைத்துக் கொள்வார்கள். அது அவளிற்குப் பொருத்தமாக வைக்கப்பட்ட காரணம் பெயர் சின்ன உருவம், திரு நெடுவன வீழ்த்தபடியும், சுறுசுறுப்பாக அங்கு இங்கும் ஏதாவது ஒரு வேலை செய்து கொண்டும், துடியாட்டமாய் திரிகின்ற அந்த குறும்புக்காரியின் செல்லப் பெயராக அந்நிலைத்துவிட்டது இப்போதெல்லாம் அவள் வண்டிக்கார என்றுதான் எல்லோருக்கும் அறிமுகம்.

எல்லாப் போராளிகளையும் தன் சொந்தங்கள் என நினைத்துக் கொள்ளும் அவள் சண்டையில் அல்லது மற்ற எந்தக் குழந்தை இல்லாத

லும் ஒவ்வொரு போராளிகளையும் அவதானமாகவும், அன்பாகவும் பார்க்கும் கொள்வாள். அவளின் வாழ்க்கையே அதிகம் வேவு நடவடிக்கைகளிலேயே சழிந்தது வேவு எடுக்கின்ற நாட்களிலும் அவளின் துடியாட்டத்திற்கும், கலகலப்பிற்கும் குறவே இல்லை.

இரவு வேலிற்குச் செல்வதற்கு முன்பு வாக இடைக்கின்ற சிறு நேரத்திற்குள்ளும் எதிரியின் பிரதேசத்திற்கு அருகில் இருக்கிற குளம் ஒன்றிற்குச் சென்று தாமரைக்கிழங்கு தோண்டிக் கொண்டு வந்து அதைச் சுட்டு எல்லோருக்கும் கொடுத்த சாப்பிட்டு மகிழ்வதில் அவளுக்கு கோர் திருப்தி. தாமரைக் கிழங்கிற்காகச் சென்றால் இராணுவத்தின் பதங்கித்தாக்கும் அணியோ, அல்லது வேவு அணியோ அவர்களைக் கண்டு தாக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் இருந்தாலும் அதை முறியடித்து அந்தக் கிழங்குகளை எடுத்து வந்து சாப்பிடுவது அவளிற்கு ஒரு சவாலாகப் போல விளையாட்டாகவே நினைத்து கோழிகளையும் அழைத்துக் கொண்டு மீண்டும் மீண்டும் அதையே செய்வாள்.

இருளே இல்லாத நிலவு நாட்களில் கூட வேலிற்காக அவள் சென்று வந்திருக்கிறாள். வேவு பார்க்கும் போது எடுப்பது இப்படி எது வென்றாலும் அவளும் அந்தப்பணிகளில் ஒருத்தியாக முன்விற்பாள். சரியான துணிச்சல்காரி, எல்லாவற்றையும் விட அவளிற்குள்ளேயே இருந்துகொண்டு தேசப்பற்று, அதை விளையாட வேண்டுகோள் வேண்டும் என்கின்ற ஆர்வம், நினைத்ததை உறுதியாக செயற்படுத்திவிட வேண்டும் என்கிற தீவிர எண்ணம், எல்லாம் தான் அவளை அவளின் பக்கத்தில் வேகமாகக் கொண்டிருக்கிறது.

மட்டக்களப்பில் இருந்து தாக்குதல் அணிகள் யாழ்ப்பாணம் நோக்கி நகர்த்தப் பட்ட போது இவள் வேவு அணியோடு இணைந்தே வந்திருந்தாள். மட்டக்களப்பின் காட்டுப் பாதைகள் வழி எம்-70 துப்பாக்கியை தோளில்

- துளசிச்செல்வன் -

சுமந்தபடி அவைந்து திரிந்த அவளது பாத்தங்கள் பல களத்திலும் கலந்து கொண்ட அவளின் கால்கள் யாழ் களமுனைகளிலும் நடந்தன. யாழ்ப்பாணத்தை வந்து சேர்ந்த ஆரம்ப நாட்களிலேயே தான் அவள் சுருமபுலியாக வேண்டும் என்ற விருப்பத்தை தலைவருக்கு தெரிவித்திருந்தாள்.

ஒருநாள்...

இவள் நின்ற முகாமிலே அணிகள் ஒன்றான போது சிறு பிரிவாய் இன்னமொரு அணியும் ஒன்றுகி இருந்தது. 'வண்டு' அருகில் நிற்பவர்களிடம் இரகசியமாக கேட்டு அவர்கள் எந்த அணியினரென அறிந்து கொண்டாள். அவர்கள் தான் அரும்புலி அணிகளே தெரிவாகி இருப்பவர்களே என்று அறிந்ததும் உடனேயே அந்த அணியோடு தானும் சேர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்று துடித்துக் கொண்டு இருந்தாள். அவள் நெஞ்சிற்குள் நெடு நாட்களாக பூட்டி வைத்திருக்கும் இடமெல்லாம் அதுதான். ஆனால், அவளது வேண்டுகோளை அப்போது யாரும் ஆதரிக்கவில்லை. மிகச்சிறிய தோற்றம். சண்டைகளில் முதிர்ச்சி பெறாத நிலை இப்படி எவ்வளவோ காரணங்களைக் கூறினாலும் அவள் கேட்பதாக இல்லை.

'கரும்புலியாய்ப் போய் நிறையச் சாதனைகள் செய்யவேணும்' இந்த உறுதியில் சிறிதும் குறைறாய் இருந்தாள். அன்றைக்கு தலைவரிடம் அனுமதியைப் பெற்று ஆரம்பமான அவளின் கரும்புலியான பணிகள் பல களங்களிலும் தொடர்ந்தன.

அனைத்து ஆயுதங்களையும் சிறப்பான முறையில் சையானக் கூடியவளும் சிறந்த நீச்சல்காரியாகவும் திகழ்ந்த சிறிவாணி அதிகமான களங்களிற்கு 'லோ'வுடனேயே சென்றுவந்தாள்.

'நான் எல்லாப் பொய்சனிலும் இருந்தும் 'லோ'வால் அடிச்சிட்டேன்' இப்படிச் கூறினாள்

விடுதலையுட்கிகள்



வேண்டியிருந்தது. எந்தவித தயக்கமும் இல்லாது கடும் சிக்சல் நிறைந்த இராணுவப் பிரதேசத்தினுள் தன் தேடுதலை நடத்தி இன்னுமொரு போராணியையும் கண்டுக்கொண்டான்.

அதன் பின்னும், அங்கே நிற்பவர்கள் ஒவ்வொருவரது செயற்பாடும் மிக முக்கியமாதையாக இருந்தது. இராணுவப் பிரதேசத்தைக் கடந்து விழுப்புண்ட பட்ட போராணியை கவனமாகக் கொண்டு சென்று சேர்க்க வேண்டும்.

ரவை பட்ட காயம் காலில் கொடுத்தான சிதைவை ஏற்படுத்தி இருந்தது. எழுப்பை உடைத்து தசகன் வெளியே தெரிய ரத்தம் கசிந்து கொண்டிருக்கும் அந்தப் புண்ணுடன் எழுந்து நடக்கமுடியாத தலழித்து செல்வதென்றாலும் தவழ்கின்ற போது காயப்பட்ட அந்தக் காலை வெப்பில் கொட்டிகள் பிய்த்திழுகும். தடிப்புச் சிசனும் மண்ணும் காயத்தோடு உரசி வேதனையை இன்னும் அதிகமாக்கும். ஒவ்வொரு தடவையும் காயம் பட்ட அந்தப் போராணி தவழ்கின்ற போதும் அவனது கைவலர்மறுக்கின்ற காலை கையால் இழுத்தபடி நசும் அந்தப் போராணியின் நிலை வேதனையாய் இருந்தது.

சிறிவாணி அந்தப் போராணிக் காக தானும் அந்தப் போராணியைப் போலவே தவழ்ந்து வந்தான் தோழியின் கால் சிக்குப் படுகின்ற நேரத்தில் அவற்றில் நோவேற்படாது பக்குவமாக தூக்கி விட்டபடி தொடர்ந்தான். காயப்பட்ட போராணியின் ஆயுதமும் வேறு பொருட்களும் சேர்ந்து சிறிவாணிக்கு பாரம் அதிகமானாலும் அவன் மற்றவர்களிற்காக உதவுகின்ற செய்கையில் இருந்து தள்ளியவை, அந்த மணற் பிரதேசத்தில் அவ்வளவு பொருட்களோடும் காயப்பட்ட தோழிக் காக தலழித்து வருவது அவ்வளவு கலபமானதாக இருக்கவில்லை.

பெருங்கடலுக்கள் இறங்கி நகரத் தொடங்கிய போது இவனின் குறைந்த உயரம் இடை இடையே தண்ணீரில் மூழ்கி எழுந்தான் செய்து தது.

இரவிரவாக தண்ணீருக்குள்ளால் நகர்ந்து கரைய வந்தடைந்த போது காயப்பட்ட போராணி நிலைமீழ்ந்து இருந்தான்.

எல்லோரதும் விதைத்த உடலும் களிர் காற்றில் நடுங்கிக்கொண்டு இருந்தது. இன்னும் அவர்கள் போய்ச்சேர வேண்டிய தூரமோ அதிமாய் இருந்தது காயப்பட்ட போராணியை முதுகுதவி செய்ய வேண்டும். நிலைமையை உடன கட்டளைமையத்திற்கு தெரியப்படுத்த வேண்டும். கொலைத் தொடர்பில் அறிவிப்பதற்கு தொலைத் தொடர்பு சாதனம் தண்ணீர் பட்டகால் செயலற்றுப் போயிருந்தது ஆனால் இன்னும் சிலமணித்துள்ளி எல்ல விரவாக செயற்படாவிட்டால் சக தோழியின் நிலை ஆபத்தாகி விடும் என்பதை அந்தச் சூழல் தெளிவு படுத்திக் கொண்டிருந்தது.

இந்தக் தகவல்களைச் சொல்லி உடனே முதுகுதவிக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்வதற்கு நண்ட தூரம் பண்ணிக்க வேண்டியிருந்தது. இத்தனை உடற் சேர்ப்புகளோடும் சிறிவாணி தான் அந்த நண்ட தூரத்தை விசுவாய் ஒடிச் சென்றடைந்து நிலைமையைச் சொல்லி மற்றவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து உரிய நேரத்தில் உதவினான்.

இப்படி எந் நேரத்திலும், சோராதவன், எவ்வளவு இறுக்கத்திலும் சகலக்காதவன், கேசவிர தலையெய்தும் ஒன்றையே மூலகவமாக இயங்கிக் கொண்டு இருப்பவன், மற்றவர்களின் துன்பங்களிற்காக வருந்துவதோடு மட்டுமல்லாமல் அவற்றின் காரணங்களைத் தீர்ப்பதற்கு உழைத்துக் கொண்டு இருப்பவன் அந்நால் தானே தனக்குள் எவ்வளவு வேதனைகள் இருந்தாலும் மற்றவர்களின் வேதனையை துன்பங்களைப் போக்குவதற்கு போரை விசுவாய் முடித்து விட்டு வேண்டும் என துடித்துக்கொண்டு இருக்கிறான்.

ஆனையிறவு களத்திற்கு அவனோடு களமாதச் சென்றவர்கள் ிரும் வில்லையே என்ற ஏக்கம் நெடுநாளாய் நெஞ்சுக்குள் உறங்காமல் இருந்தது.

அவர்களை பிரிந்து அவன் சாதனை புரிந்து விட்டு வந்திருந்த நாட்களில் அவளின் முகத்

தில் மலர்ச்சியே இருக்கவில்லை. சோகம் சூழ்ந்து வாடிப்போய் இருக்கும். ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் எழுந்து பூப்பறித்து வந்து மாலை தொடுத்து அவர்களுக்குச் சூட்டிய பின்னர் தான் வழமையான பயிற்சிப்பணிகளில் ஈடுபடுவான்.

பலவாணப் பூக்களிலும் மாலை மிக அழகாகக் கட்டுவான். தன் கூடவே இருக்கின்ற போராணிகளுக்கும் மாலை கட்டிப் பழக்குவான். (இப்போது அவன் மாலை கட்டப் பழக்கிய தோழிகள் அவளின் திருவுருவப்படத்திற்கு மாலை குடுவீன்றார்கள்.) அந்தத் தோழியின் நினைவிலேயே மூழ்கியிருப்பவன் நெஞ்சுக்குள் விடுதலைக் கனவின் கனதி இன்னும் அதிகமானது.

அவன் நினைத்து வந்த இலட்சியத்திற்கு காக உழைக்கவேண்டும். கூடவே அவனோடு களமாடிப் போனவர்களின் விடுதலைக் கனவையும் கமக்க வேண்டும். அதற்காகத்தான் ஒவ்வொரு சண்டைகளிலும் தவறாது பங்கெடுத்து விட வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்ளுவான்.

சிறிவாணி கரும்புலிகள் அணியில் இணைந்து கொள்வதற்கு முன்னும் கரும்புலிகள் அணியில் சேர்ந்து செயற்படத் தொடங்கிய நாட்களிலும் அவன் பல சண்டைகளில் ஏராளமான வேலு நடவடிக்கைகளிலும் பங்கு பற்றியுள்ளான்.

அவன் கரும்புலியாக கலந்துகொண்ட இறுதித் தாக்குதல் பலன் ஆடலறிவிப்பங்கள் மீதான கரும்புலித் தாக்குதலாகும்.

பதினொரு ஆடலறிவை தகர்த்து புதிய தொகு பிரமாணத்தை ஓராத அலைகள் மூன்று கவப்பகுதியில் ஏற்படுத்திய கரும்புலிகள் அணியில் சிறிவாணியும்.

அவன் அந்தக் தாக்குதலுக்கு 'லோ' வோடுதான் சென்றிருந்தான்.

அணிக்க வேகமாக அந்தத் தளப்பிரதேசத்திற்குள் நுழைவதற்கு இவனின் இலக்குத் தவறாத குறி மிக முக்கியமானது. கரும்புலி மேஜர், சுதாஜினி வீரச்சாவடைய அந்தக் களத்தில் அவளது பணியை இவளோ ஏற்றுக்கொடர்ந்தான். முதல் பெண் தரைக் கரும்புலி வீரச்சாவடைந்த தாண்டுகளுக்குச் சண்டை தொடக்கம் கரும்புலிகள் அணி கலந்து கொண்ட அதிகமான தாக்குதல்களில் இவளும் பங்கெடுத்திருக்கிறார். ஆனால், இந்தக் களத்தில் தான் களம் ஏற்படுத்திய வீரவருவாக களத்தின் வெடியுதிர்வுகள் பாரிய உடந்தாக்கத்தை விளைவித்திருந்தது; காதுகளிற்குள் இருந்து ரத்தம் கசிந்து கொண்டு இருந்தது. உடல் தலது இயல்பான சமநிலையை இழந்திருந்தது. இவற்றையெல்லாம் பெருட்படுத்தாது சிறிவாணி தொடர்ந்தும் தன்பணிகளில் விசுவாணபடியே இருந்தான்.

தனது இருபத்திஐந்து வருடவாழ்க்கையில் பத்து வருட வாழ்க்கையை போராடத்தில் சழித்தவா. அவளிற்று இத்தக்களச் சூழல் புதிதானதாக இருக்கவில்லை, களத்தில் ஒவ்வொரு அங்குலத்தையும் நுட்பமாக அடந்து உடைத்திருந்தான். அவ்வாறு களங்களிலும் அவன் அசைந்து வருவதற்கு போது வீரத்தின் புதிய அதிபாயம் ஒன்றை திறந்துவிட்டவததான்.

அவளது களவாழ்க்கையில் ஐந்து வருடங்கள் கருடபுலியாய் கடந்தவா. நண்ட நாட்களாக அவளின் (கருடபுலிக்கான) இலக்குள்ளான காத்திருப்பது அந்தக் களம் அப்பறறுக் கொண்டிருந்த கருமையான பாதங்களில் எல்லாமே அவள்தன் இருந்த வைரமான உறுதியை வெளிக்காட்டின.

"நிறையச் செய்ய வேண்டும், தேசம் எதிர்பார்ப்பது போல சாதிகளையும் அதற்குப் பிறகுதான் கதைக்கவேண்டும்."

இதுதான் அவன் தனது அடக்கமான வீரத்திற்கு கூறுவீன்ற முன்னுரைகள். அவன் தன்னைப் பற்றி தான் சென்ற தாக்குதல்கள் பற்றியாரோடும் பேசியதில்லை. சன் கூட இருந்தவர்களைப் பற்றியே எப்போதும் பேசிக் கொள்வான்.

(11ம் பக்கம் பார்க்க)

லும் அவளும் அந்த ஆயுதமும் நிறைய தேசத்திற்கு செய்து காட்ட வேண்டுமே என்ற இலட்சிய வேட்கை அவள் வார்த்தைகளில் யாருக்கும் தெரியாமல் மெல்லியதாய் இழையோடும்.

கரும்புலியாய் இணைந்து இலக்குத் கேடி அலைந்த நாட்களில் ஆனையிறவு தளத்தினுள் இலக்கிற்காக வேலு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்தான்.

மிக நெருக்கமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் வெற்றிலைக்கேணி இராணுவ முன் அரங்கு நிலைகளை ஊடுருவி மணல் பிரதேசத்திலும் கால் தடம் படாது நடந்து சென்று சின்னச்சின்ன நாவல் மரங்களையும் கண்ணாப்பற்றைகளையும் மறைப்பாக்கி மணல் திட்டங்களில் மறைவாகத் தங்கி இருந்து, கொண்டு சென்று சிறிவாணி தண்ணீரை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் குடித்து, நாக்கு நலனத்து உலர் உணவுப் பைகளோடே ஐந்தாறு நாளின் பசிப் பொழுத்களைப் போக்க, இராணுவ முகமிற்குள்ளேயே இருந்து மோவுத் தகவல்களைத் திரட்டி மீளுகின்ற சிரமமான பணி அது.

சிறிவாணிக்கு அந்தப் பணியே நங்கு பிடித்திருந்தது. மண்ணிற்காக சுமந்து கொள் கின்ற ஒவ்வொரு துன்பமும் இன்பமானவைகள் தானே சகலமான சகமாக நிலைத்த பின் சுமப்பது அவளிற்கு சிரமமானதாக இருக்க வில்லை.

அந்த ஆனையிறவின் வேலிற்காக அலைந்த நாட்களில் ஒருநாள் முன்னரங்குளால் ஊடுருவி உள்நுளைந்த போது எதிரி விழிப்படைந்து விட்டான்.

அவர்கள் முன்னணி நிலைகளில் இருந்து, சில காலடி தூரம் நடந்திருப்பார்கள் காவலர்கள் களில் இருந்து செறிவான குடுகள் அவர்களை நோக்கி வந்தன. நிதர்னித்து எதிர்ப்புருகளை வழங்கி நிலைமைக்கு ஏற்றவாறு நிலையெடுத்துக்கொள்ள நேர அவகாசம் இரக்கவில்லை. எதிர்பாராத இந்தத் தாக்குதலினால் அணி நிலைகுலைந்து போயிருந்தது.

தாக்குதலிற்கு எதிர்ப்புருகளை வழங்கிய படி இவரும் இன்னும் இரு போராணிகளும் சற்றுத்தூரம் தள்ளி நிலையெடுத்திருந்தார்கள். அவர்களில் ஒரு தோழிகே காலில் ரவைப்பட்டிருந்தது. அவளால் காலை எடுத்து நடக்கவோ அசைக்கவோ முடியாது இருந்தது. பல தடவை முயற்சி செய்து பார்த்தான் அதாவும் பலன் அளிக்கவில்லை.

இருக்க களச்சூழலில் அணியின் மற்றவர்களை தேடுவதற்கும் எதிரியின் நிலைகள் எங்கெங்கே இருக்கின்றன என்பதைக் கண்டறிவதற்கும் சிறிவாணி தனித்து ஒருத்தியாகவே செயற்பட



மெச்சிகப்பு மேலியாய் விரிந்து
சென்றது அந்த அழகிய மண்வீதி. புகழ்தி
கிழப்பி மனிதர்களை சிணுட்டும்
வாகனப் போக்குவரத்து நிறைந்த
புதுக்குடியிருப்பு பாதை
சாலையிலிருந்து வீடுதலை பெற்றபோது,
ஆரவாரமீன்றி எம்மை அழைத்துச்
சென்றது அந்த மண்வீதி மனிதர்க்கு
இதழ்முடினாலும், கோடையின் கோடுவெய்யில்
மேலியை அகோரமாய் சுட்டெரித்தது.
சிங்கள அரசு பயங்கரவாதப்
பேய்கள் நரபலியெடுத்த அந்த
கதந்திரமும் கிராமம்பின்போதும் தாங்கி
நின்ற கோரவடுக்களை அருகில்வந்த என்
நண்பன் ரூபகமூட்டியபோது
அவை ஆயிரம் சூரியன்களின் வெம்மையை
என்னுள் இறக்கி மனதை வெதுப்பத்
தொடங்கின.

நானும் நண்பனும் அந்தக் கிராமத்தின்
அந்தத்தின் மு கதந்திரமும்
கனிவட உயர்தா வித்தியாலயத்தின்
அருகிருக்கும் சிறிய மண்குடிசை
ஒன்றைநோக்கிப் போய்க் கொண்டிருந்தோம்.
09 | 09 2700 அன்று யாழ் குடாவில் எதிரி
தொடுத்த கொடுமையான
யுத்தகளமொன்றினுள் நின்று சமராக,
எதிரியை புறமுதுகிட வைத்து. எம்மினத்தின்

அதன் விளைவு படிப்பு, விளையாட்டு,
பொது நிகழ்வுகள் எல்லாவற்றிலுமே அவனை
முதன்மையடைய வைத்து அவன்
எல்லாத் துறைகளிலும் பெற்றுக்கொண்ட
தொகையான சான்றிதழ்களை அம்மா
பத்திரமாய் வைத்திருந்தான்.

கேசவன் குட்டிப் பெடியனாய்,
அரைக்காற்சட்டையுடன் தியாகி திலீபன்
நினைவு உண்ணாவிரத மேடையில் ஏறி
அழுதழுது கவிதை வாசித்ததையும், அவனது
உருக்கமான வரிகளுக்கு அனைவரும் வசப்பட்டு
நின்றறதையும் அனுபவித்தவர்களே
சொன்னபோது அவனுள் இருந்த உணர்வுப்
புகம்பத்தை புரிந்துகொள்ளமுடிந்தது.
இறுதியாய் பொறுமையிழந்து ஓர்நாள் போராட
வேண்டுமென இயக்கத்திற்கு போவதற்காக
கேசவன் எவ்வளவு பாடுபட வேண்டியிருந்தது
என்பதை அம்மா கண்ணீர்துறும்பு பெருமையுடன்
நினைவுகூர்ந்தான்.

1998 இல் கேசவன் தன் நாட்டிற்காக
முதன்முதலில் வீடுவிட்டுப் புறப்பட்டான்.
ஆனாலும், அவனுக்கு அகறகான வயது
வருங்கிருக்கவில்லை அவன் இயக்கத்தால்
வீட்டிற்கே திருப்பிலிட்டான்.
பொய்யாக வர்த்தை சொல்லியாவது தான்
ஒரு போராளியாக மாறிவிட வேண்டுமென்ற

தன் வீரமகனின் நினைவுகளால் தனக்கு
வேதனைப்படும் வேளைகளிலெல்லாம் தனக்கு
ஆறுதலளிக்கும் தன் மகனின்
சொத்தெண்ணை பெருமையாய்
வைத்திருந்தான் அம்மா.
கனத்திலிருந்து தன் வீரமகன் எழுதிய
அந்தக் கடிதத் தாள்களை பொலிந்தீன்
பைகளை விலக்கி பத்திரமாய்
எடுத்து நீட்டினான் அம்மாவிற்கு ஆறுதலிக்கும்
கந்த மகனின் வரிகளைப் படிக்கத்
தொடங்கினேன்.

“அம்மா! இப்போது நாணிக்கும்
இடம் சாவகச்சேரி. கல்வயல்
முன்காலவரணிவிருந்து இக்கடிதம்
எழுதுவதற்கு சிலநாட்கள் முன்புகான்
இரணுவம் எமது நிலைகள் ஊடாக முன்னேற்ற
நடவடிக்கையை மேற்கொண்டது.
என்னோடு பயிற்சி எடுத்த பல
போராளிகள் வீரச்சாவு. அன்று அதிகாலை
5 மணிக்கு பல்முது
சீரங்கிகளின் செல்விச்சை ஆரம்பித்தவன்
எழுமாணிக்கெல்லாம் ‘பவன்’, ‘ராமு’
குக்குடன் முன்னேறி வந்தான். எதிரியின்
செல்விச்சலே என் பொய்யினால்
வோக்கியோடு எமக்குப் பொறுப்பாக
நின்றவர் காயப்பட்டிருப்பாரிடார். நானும்
என்னோடு இன்றுமொரு போராளியும்
எல்லைப்படை ஐபா ஒருவரும் தான்
அவன் முன்னேறி வந்தபோது நின்றோம்.”

வேதனைகளை வெல்லும் பெருமையும் தந்தும்...

வீரமாவிற்கு புகழ் சேர்த்தவர்கள் எமக்கு
அறி முகமான ஒரு மாவீரனின் இல்லம் அது.

வீரவேங்கை செங்கொடி
(வேலாயுதம்பிள்ளை - கேசவன்) உவனது
அம்மாவும் ஆசை அக்காவும் கண்ணிருடன்
எங்களை வரவேற்றபோது, இப்பாற்றும்,
துடிதுடிப்பும், பொறு புணர்வும் நிறைந்த
அவரின் செத்தான அந்த வீரன் என்
கண்களுக்குள் நின்றான்.

கேசவனுக்கு இன்னுயிரு தம்பிமார்
அருகிலிருக்கும் பாடசாலைக்கு
போய்விட்டார்கள். அவனது அப்பா தன்
குறும்பப்பாரம் கமக்க சலுதிநாட்டு பாலைவன
வெளியில் ‘நெருப்புத்திண்டு’ உழைப்பதாக
அம்மா சொன்னான் 1994ம் ஆண்டளவில்
பத்திரிகையில் வெளிவந்த, அவர்களது
தூரத்து உறவினனான வெல். கேசவன் அன்புவின்
உருவப்படம் செல்வாக்கும் புகழ்க் அலங்கரிக்க,
அந்த மண்கவரிப் இப்போதும் பக்குவமாய்
ஒட்டப்படிபுருத்து அருகில் நிழிர்ந்து
கம்போமாய் அம்மாவின் வீரமகன் வரிப்புலிச்
சீருதையின் தேசத்தின் சின்னமாய் நின்ற
படம் உயிரோட்டமாய் அவனை
நினைவுபடுத்தியது. தன் மனதை வேகவைக்கும்
தன் பிள்ளையின் நினைவுகளை அம்மா
மீட்கத்தொடங்கினான்.

அது இந்திய ஆக்கிரமிப்பு இரணுவத்தின்
வெறியாட்ட காலம் அப்போது கேசவன்
ஐந்துவயதுக் குழந்தை வற்றாப்பனை அம்மனின்
பொங்கலுக்கு போனவன் விளையாட்டுத்
துவக்குக்காய் அப்பாலிடம் அடம்பிடித்து
வாங்கினான் வரும்வழியில் சோகனைக்காய்
மறித்த சிப்பாய் ஒருவன் கேசவனின் நெருசில்
அப்பாக்கியை வைத்துபோது அம்மாவும்,
அப்பாவும் விறைத்துப்போய் நிற்க, தன்
விளையாட்டுத் துவக்கை அந்தச் சிப்பாய்க்கு
நோய் நீட்டி ‘நீ கட்டா நானும் கருவன்’
என்று அவன் சொன்னதை அம்மா இப்போது
சொல்லும் போதும் நடுங்கினான். சின்னப்பிள்ளு
வயசில் அவனுள் இருந்திருந்த அந்த உணர்வு
எங்களுக்கு வியப்பைத் தந்தபோது இந்திய
இரணுவம் அவனின் அப்பாவைப் பிடித்து
அயலவர்களையும் பிடித்துச்செல்லும்
போடுதல்வாய் தான் கேசவனையும்
துக்கிக்கொண்டு அழுதபடியே அவைந்து
திரிவதாய் அம்மா சொன்னான்.

சிறுவயதுமுதலே அவன்கண்ட அவலங்கள்,
அப்பாவிப்புக்கள் எல்லாம் அவனை
பொறுப்புணர்வுள்ள மனிதராய் மாற்றியது.

தனிப்போடு இருந்தவன், தன்னை
இனங்காணதபடியிருக்க இயக்கத்தில்
வெவ்வேறு முகாம்களுக்குப் போய் தன்னை
இணைத்துக்கொண்டான் இப்படி மூன்று
தடவைகள் அவன் தன் உறவுகளை சரிந்து
போராட்டத்திற்காய் போனானாம் ஆனால்
அவனை திரும்பவும் திரும்பவும் வீட்டிற்கே
அனுப்பிவைத்தது இயக்கம். கேசவன்
நான்காவது தடவையாக இயக்கத்திற்கு
வந்தபோது அவன் வயதுத் தகுதிபெற
இன்னமும் ஒரு மாதம் கழியவேண்டியிருந்தது.
அப்போது தன்மையும் பரிநசி முகமாவிற்கு
எத்துப்படி அடம்பிடித்தவனிடம்
“வேணுமெண்டால் இயக்கத்தில இருந்து ஒரு
வருடத்திற்கு படி பிறகு எடுக்கலாம்” என
பக்கியாகச் சொன்னபோது, “படிக்கிறதுக்கு
நான் படிப்பை வீட்டிலே இயக்கத்திற்கு
விரேல்லை” என்றுவிட்டு அவன் அழுதழுது
விடுதிரும்பியது என நினைவிற்கு வந்தது.

கடைசியாய் வீட்டிற்கு வந்தவன்
அம்மாவிடம் சொன்னானாம் “அம்மா எனக்கு
போராட வயது கானாதாம். இன்னும் ஒரு
மாதம் போனாத்தான் என்னையும் எடுப்பனம்,
எனக்கு நல்ல சத்தான சாப்பாடு சமைச்சுத்தான
அம்மா. தன் மகன் வீட்டுச்சென்ற அந்த
வேதனை நினைவை சகிக்கமுடியாதவமாய்
அம்மா அழுதான். “நான் பிடிக்கு
சொல்லுறான் என்று நினைச்சன் தம்பி அவன்
எந்தவந்த மாற்றமும் இல்லாமல் வழமையே போலவே
ஆர்வமா படிச்சான், வளையாட்டு, நிகழ்ச்சிகள்
என்கு ஒடியாடித்திரிஞ்சான். அதால் நான்

- அகிலன் -

அவன் சொன்னதில் அக்கறைப்படேவ். ஆனா,
அவன் சொன்ன மாதிரியே தன்ர அடுத்த
பிறந்தநாளை ஒரு மாதத்தால்
முடிக்கக்கொண்டு போட்டான்” அம்மாவின்
கண்கள் கண்ணீர் சொரிந்தன தேசக் காக்கும்
கடினமான யுத்தகளமொன்றிலிருந்து “அ-
வீட்டிலிருக்கும்போது நானும் போப்பை
சாப்பிடுவன் இப்போது ஒரு கோப்பையை
சாப்பிட்ட பக்காது” என்று அவன் பின்னர்
எழுதிய கடித வரிகள்தான் அம்மாவின்
நினைவின்நின்று வேதனைமையக் கிழிப்படியே
இருந்தன.

“எமக்கு 75 பீற்றரில் ‘பவன்’
போகும்போது நானும் அந்த ஐயாவும் எமது
ரவை முடியும்வரை அசையாது நின்று
போரிட்டோம். முடிந்தவுடன் அப்பாலின்ரை
விட்டு வெளியேறி பக்கத்துப்
பொய்யினிற்குச் சென்றோம் அவர்களும்
வெளியேறு ஆயத்தமாகிக்கொண்டிருந்தார்கள்.
அவர்கள்தான் அடுத்த பொய்யினிற்குச்
சென்று அங்கிருந்த பொறுப்பானருடன்
சேர்ந்து தாக்குதலை ஆரம்பித்தோம்.
அங்குவந்து சேர்ந்த ஐந்து நிமிடங்களில்
நாங்கள் வெளியேறிய பொய்யினர்களுக்கு
இரணுவம் வந்துவிட்டான். எம்மோடு நின்ற
பலர் காயப்பட்டுவிட்டனர்.
சிலர் காயப்பட்டுவர்களுக்கு சிகிச்சை
எய்தினர் வேறுசிலர்.
காயங்களுடனும் போரிட்டனர்.”

“முன்னேறும்படி உத்தரவு வந்தபோது
நானும் வேறுசிலரும் ஒரு அண்ணனுடன்
சேர்ந்து தாக்கினோம் அந்த அண்ணனும்
காயப்பட்டிருந்தார் அந்தப்
பொறுப்பாளர் வேக்கியில் அறிவிக்க
எமது செல்கள் வந்துவிழ வந்த
எதிரிகெல்லாம் ஒடிற்றாங்கள். பின் இறந்த
பொய்யினரைப் பிடிக்க ஆட்கள் இல்லை,
பலர் வீரச்சாவடைந்தும்,
காயமடைந்தும் இருந்தனர். நானும் சில
போராளிகளும் தான் ஒரு காயமும்
படவில்லை, சண்டை முடிய
பொறுப்பாளரும் வேறுபலரும் திறமையாக
சண்டைபிடித்தாயென்று
என்னன்பாரட்டினர். அம்மா என்னை
எண்ணி கவலைப்பட வேண்டாம்.”

எனது கண்கள் கடிதத்தின் ஒவ்வொரு
வரி மையும் கடந்து சென்றபோது
அம்மாவின் கண்கள் என்முக்கதில் எதையோ
தேடியபடி இருந்தன. அம்மாவின்
மனது பெருமையால் நிழிர்வதாய் உணர்ந்தீதன்.
பின்னும் அகே கனத்திலுண்ட
மற்றுமொரு பெருஞ்சமரில் தன் வீரமகன்
வீழ்ந்தபோது எப்படியெல்லாம்
போரிட்டிருப்பான் என்று அறியும்
அவராவதுடன் இருந்தான் தன்னிடம் வரும்
போராளிகளிடமெல்லாம் அம்மா அதையேதான்
கேட்பான். தன் வேதனைகளை வெல்லும்
பெருமையையும் கூடவே தன்மகன் தன்னுள்
வீட்டுச்சென்றதாய் அம்மா உணர்கிறான்.
தன் புதல்யனின் நினைவுகொடும்
துன்புறும்போடுகெல்லாம் அந்தக் கடிதத்தையே
அம்மா திரும்பத்திரும்ப படிப்பாளாம்.



(05 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உள்ளூர்த...

மகத்தான பங்கு பற்றல் பற்றியும் எழுதும் போது மிரெடரிக் ஏசுக்கல் வருமாறு கட்டிக்காட்டுகின்றார். 1871ம் ஆண்டில் பிரான்சிற்றும் பிரியாவிரிற்றும் (தற்போதைய செருமனி) நடைபெற்ற போரில் பின்னடைவு கண்ட பிரான்சு பற்றி அவர் எழுதுகையில் "ஆழ்ந்த தேசப்பற்று பிரான்சுக்காரிகளுக்கு இருந்திருக்குமோனால் ஒவ்வொரு நகரமும் ஒவ்வொரு கிராமமும் கோட்டையாக மாற்றப்பட்டிருக்குமோனால் ஒவ்வொரு விவசாயியும் ஒவ்வொரு குடியும் போராணியாடிமுந்தால் செருமனியின் கதி என்னவாகியிருக்கும்?"

தம்மைவிட பன்மடங்கு வலுமிக்க எதிரிகளான பிரான்சியரை, அமெரிக்கரை எவ்விதம் ஏழ்மையும் எளிமையும் ஆனால் வீரமும் கொண்ட விளாடனாமியர் வென்றார்கள்? கோசியில் கூறுவதார்; ஒவ்வொரு குடியும் ஒரு துரிக்க போராணியாக வென்றும், ஒவ்வொரு கிராமமும் வட்டாரமும் தெருவும் அரசாங்க மற வேண்டும். ஒவ்வொரு கூட்டுணையும் தொழில் நிறுவனங்களும் மக்கள் புத்தத்தின் விளையோக ஆதரவுகளை உடனடியாக வேண்டும். இவ்வாறாக நாம் நம் நாடு முழுமையாக பெரும் பேயர்க்களமாக மாற்றி எந்த ஆக்கிரமிப்பாளரையும் அழித்து விட முடியும். இதன் விளைகமென்ன? விடாமல் நாம் நிரந்தரப்படைக்கு துணையாக மக்களில் பிரதேசப்படைகள், குடிப்படைகள், தற்காப்பு படைகள் கரந்தடி அணிகள் (இவை கிராமங்கள், வேலைத்தளங்கள், கூட்டுப்பண்ணைகள் என்பவற்றில் அமைக்கப்பட்டன) உருவாக்கப்பட்டன. இம் மூவகையும் இணைக்கப்பட்டே மக்கள் படை பரிணமித்தது. மக்கள் யுத்தத்தின் தளபதியான ஜெனரல் கியாப்பின்வார்த்தைகளில் கூறுவதாயின் விடுதலைக்கான அனைத்து பணிகளிலும் மக்களே திடமான அடிப்படை, மக்களின் அரசியல் படைகளே ஆயுதப்படைகளின் திடமான அடிப்படை. மக்களின் ஆயுத படைகளே விடுதலைப்படையணியின் திடமான அடிப்படை.

அன்று ஜெனரல் கியாப் உறுதியான நம்பிக்கை கொண்டது போலவே எம் கலைவனும் கூறுவது இதுதான் நமது அன்பிற்குரிய தமிழ்தாயகத்தின் விடுதலையை எம்மக்கள் என்ன நெறையும் கட்டிக்காப்பர். இவ்வழியே தேசத்தை எம்மக்கள் என்னென்றும் பாதுகாப்பர்.

(03 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொங்கு...

சாங்கத்துடன் பேசவும் தயார் என அறிவித்த புலிகள் இயக்கம் பேச்சுக்கு முதற்படியாக கடந்த டிசம்பர் 24 ம் திகதிவீரமூத்து அது கலாட்டிபுத்து வரும் போர் நிறுத்தமும் இந்த மக்கள் எழுச்சிக்கு உந்துசக்தியாக இருந்தது.

புலிகளின் நல்நெண்ணச் செயற்பாட்டிற்கு அறுசரணையாக, இன்றுவரை, சிங்கள அரசு செயற்படவில்லை. தொடர்ந்தும், போர்வெறிக்கும் இனவாதத்திமிருடனேயே அது நடந்துவருகின்றது.

புலிகளின் போர்நிறுத்தத்தை ஏற்று சிங்கள அரசு புத்தநிறுத்தத்தைக் கடைப்பிடித்து புலிகள் இயக்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தையில் உடையாக நிறுக்கவேண்டும் என்று வற்புறுத்தியும், தமிழன் அரசியல் அபிவிருத்திகளான தாயகம், தேசியம், தன்னாட்சி என்பன பேச்சிற்கான அடிப்படைகளாக அமைவேண்டும் என்று வலியுறுத்தியும் பொங்குதமிழ் எழுச்சி அமைந்திருந்தது.

அவலபோல்தொடர்ந்து, தமிழர் தாயகம் என்றும் நடந்த இதர எழுச்சி நிழல்க்கு ஆதரவாக தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து குரல் கொடுத்திருப்பது தமிழர்களின் அரசியல் கோரிக்கைகளை மேலும் வலுப்படுத்தியுள்ளது.

ஈழத்தமிழர்களின் ஏராளிநிதிகள் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தான் என இந்தத் தமிழ்க் கட்சிகள் ஒப்புக்கொண்டு அதைப் பகிரங்கமாக அறிவித்திருந்தன. முக்கியத்துவத்தைப்பெற்ற இந்த அரிய நிழ்ச்சி சிங்களப்பேரினவாதினை அதிர்ச்சிக்கு, சேறத்திறுமுள்ளாக்கியுள்ளது.

இதேவேளை தமிழ்க்கட்சிகளின் இந்த அறிவிப்பானது தமிழ் நிலத்தின் அரசியல் யதார்த்தத்தை உலகமுகத்திற்கும் உணர்த்தியுள்ளது.

(04 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அரசு பயங்கர...

அனுமதிக்கப்படவேண்டிய நிலையில் சராசரியாக அரைவாசிப் பெறுமதியான உணவு நிவாரணப் பொருட்களே அனுமதிக்கப்பட்டுவருகின்றது.

இவ்வாறு தொடரும் யொளுளாதார தடையின் ஒரு கட்டமாக குழந்தைகளுக்கான, பாலுட்டும் கர்ப்பினித் தாய்மாருக்கான போசாக்கு உணவுப் பொருட்களையும், மருந்துப் பொருட்களையும் குறிப்பாக குழந்தைகளுக்கான பாலமா வகைகளையும் தொற்றுநோய் தடுப்பு மருந்துகளையும் அரசு தடுத்தும் அல்லது மிகுறைவான அளவுகளில் மாதிரிம் வன்னிக்கு எடுத்துவர அனுமதித்தும் வருகின்றது.

தொழில் வாய்ப்பற்று, யொளுளாதாரப் பலமற்று தேவையான அடிப்படைப் போசாக்கு பொருட்களைப் பெறுவதற்கான வழியற்றுப் பாதிக்கப்படும் வன்னியின் கர்ப்பினித் தாய்மாரும் குழந்தைகளும் மிகக்கொடிய போசாக்கின்மைக்கு ஆட்படுவதன் மூலம் தமிழீழத்தின் எதிர்கால மக்கள் சமூகம் வளமற்றதான, நிறைவிருத்தியற்ற, மந்தமான குழந்தைகளை உடையதொரு சமூகமாக மாறுமாறு சிங்களத்தால் திட்டமிட்டு தீர்ப்பளிப்படுகின்றது.

இந்திலையில் குழந்தைகளின், கர்ப்பினிகளின் போசாக்கு மட்டத்தை உயர்த்தும் நோக்கில் வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பெங்கும் "தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின்" அனுசரணையுடன் அதன் பங்காளி நிறுவனங்களால் "தாய்சேய் போசாக்கு புனர்வாழ்வு நிலையங்கள்" நிறுவப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

மிகையான போசாக்கின்மையால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள், கர்ப்பினிகள் கிராமிய மருத்துவ மாதுகளால் மற்றும் மருத்துவ தொண்டர்களால் இனங்காணப்பட்டு வைத்திய ஆலோசனையுடன் தாய்சேய் போசாக்கு புனர்வாழ்வு நிலையத்தில் இணைக்கப்படுகின்றனர். அங்கே அவர்களது போசாக்கு மட்டம் சரியான நிலையை அடையவரை பராமரிக்கப்படுகின்றனர். இவ்வாறு பராமரிக்கப்படும் குழந்தைகள் தமக்கான போசாக்கு மட்டத்தை அடைந்தபின் மீண்டும் வீடுசெல்ல அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

பராமரிப்பு நிலையத்தால் கண்காணிக்கப்படும் காலப்பகுதியில் சொழில் வாய்ப்பற்று, குழந்தைகளையுடைய குடும்பங்களிற்கு தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தால் செயற்படுத்தப்படும் வருமான அதிகரிப்பு திட்டத்தின் கீழ் அன்றாட வாழ்விற்கான சிறுதொழில் முயற்சிக் குரிய உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன. புதுக்குடியிருப்பில் மேற்கொள்ளப்படும் இவ் ஊக்குவிப்பு திட்டத்திற்கு மட்டும் ஐக்கிய நாடுகள் குழந்தைகள் நல அமைப்பு, (UNICEF) எனப்படும் சர்வதேச தொண்டர் நிறுவனம் உதவியருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இம் நிறுவனமும் குழந்தைகளைக்கொண்ட குடும்பங்களின் எதிர்கால பொருளாதார வருமானம் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது.

இதுவரை வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பில் புதுக்குடியிருப்பு மல்லாவி, அக்கரவாய் தாமமூர், பூகனி என இத்து இடங்களில் "தாய்சேய் போசாக்கு புனர்வாழ்வு நிலையங்கள்" அமைக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. கடந்த இரண்டாயிரமாம், ஆண்டு மட்டும் அடிமட்ட போசாக்கின்மையால் பாதிக்கப்பட்ட 250 வரையான குழந்தைகள் இவ் நிலையங்களில் பராமரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

வன்னியை எந்தவொரு மருத்துவ, பொருளாதார தடைகளும் இல்லையென தற்போது சர்வதேசத்தின் முன் சாதித்துவரும் சிங்கள அரசு எவ்வாறு வன்னியின் மக்கள்

சமூகத்தை - குழந்தைகளை குறிப்பாக அக்குழந்தைகள் கருவில் இருக்கும்போதே போசாக்கின்மைக்கு உட்படுத்தி அவர்களே நிலைடைந்த, பூரண வளர்ச்சியடையாத பரிதாபத்திற்குரியவர்களாக உருவாக்கி வருகின்றது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டியதும், அதற்கெதிராக குரல்கொடுக்க வேண்டியதும் மனிதத்திற்கும் மனிதாபிமானத்திற்கும் போராடும் அனைவரினதும் அவசிய கடமையாகின்றது. அதுவே எமது மக்களின் அவாவும் கூட.

எவ்வாறாயினும், ஆக்கிரமிப்பாளரினது பல்வேறு ஆக்கிரமிப்பின் வடிவங்கள் இன்று எம் குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தையும், அவர்களின் உயிர் இருப்பையும் கூட அச்சுறுத்துப்போதும் எம் மக்களின் குறிப்பாக புலம்பெயர்ந்த மக்களின் ஆதரவுடன் செயற்படும் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் "தாய்சேய் போசாக்கு புனர்வாழ்வு நிலையங்கள்" எம் வருங்கால சமூகத்தின் - குழந்தைகளின் - வாழ்வை காப்பற்றும் நோக்கில் மேற்கொண்டுவரும் நடவடிக்கைகள் பாராட்டுக்கும், நன்றிக்கும் உரியவை. எம் தேசத்தின் எதிர்கால நல்வாழ்வு நோக்கிய நம்பிக்கைகளை தோற்றுவிப்பவை.

கரும்புலி...

(09 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஓயாமல் வீசிக்கொண்டிருந்த இந்தப் புயல் ஓய்ந்துவிடப் போகின்றதையாகும் எதிர் பார்த்த இராத அந்த நாள்.

வழமை போல முசுமலர்ச்சியோடு கறுப்பு வரிச் சீருடையோடு எல்லாத் தொழில்களுடனும் சிறித்துக் கலகலத்தபடி இருக்கிறார். 05.07.2000 அன்று கரும்புலிகளே நாளல்லவா. கூட இருந்தவர்களை நினைத்து அஞ்சலிப்பதற்காய் அந்த மைதானத்தில் கூடியிருந்தார்கள். நிழ்வோடு ஒன்றிப்போய் எல்லோரையும் போலவே அவரும் மெய்சினித்துப் போய் இருந்தான்.

அந்நக் களத்தில் காள் எதிர்பாராத விபத்து அவர்கே நிகழ்ந்து விடுகிறது.

சாதாரண காயம் என்றுதான் முதலில் எல் கொரும் நினைத்தார்கள் ஆனால் அவளிற்றுக் தெரியும் நெஞ்சில் ஆழமாய் பதிந்து விட்டது காயம் என்று. தன் சாவின் விசிப்பை உலிந்து காண்டும் சாதிக்கத் துடிக்கின்ற கரும்புலியல் லவா அவள். சாவு நெருங்கிவிட்டது, அவள் நினைத்தது போல சளத்தில் சாதிக்கவில்லையே களத்திலேயே தன்சாவு வரவில்லையே என்ற ஏக்கம் போல முத்தில் வாட்டமாய் இருந்தது.

வீழிகள் எதையோ ஆர்வமாகத் தேடின. அவள் அருகில் நின்ற சோழியிடம் சத்தமற்ற குரலில் "அண்ணாட்ட செவலுங்கோ நாள் பொய்ச்சன் எடுத்துக் கிடந்துதான் காயப்பட்ட டனான் என்று." அந்த இறுதிக் கணத்திலும் தலைவிரித்து இறுதியாக இறுதிக் செய்நிலையத் தான் சொல்லி விட்டான்.

காயப்பட்டதில் இருந்து அவள் மூச்சு வாழ்ந்த ஒருவ மணி நேரத்திற்குள் அவள் திருப்பத் திரும்ப உச்சரித்த வர்த்தைகள் இரண்டு, ஒன்று அவள் இதயம் முழுமையும் கமகின்ற தலைவனை. மற்றது அவள் பார்த்த கத் துடித்த ஆசைத் தம்பியை.

தேசத்தின் வடிவாய் தலைவனை நினைத்தாள். தலைவனின் முகத்தில் தேசத்தைப் பார்த்தாள்.

சிட்டுக் குருவிகளுக்குச் சிறகு முறியாது, மீன் குஞ்சுகளுக்கு முச்சுத் திணறாது.

அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்பதில்லையே
உச்சிமீது வானிடிந்து
வீழுகிற போதிலும்
அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்பதில்லையே. . .

பாரதியே!
எட்டயபுரத்திலிருந்து அன்றிதை
எவருக்கெதிராகப் பாடினாயோ?
அதே அவர்களுக்கெதிராக
ஈழத்திலிருந்து இன்றுள் பேரன் பாடுகிறாண்டு
தேயஸ் நதியே!
ஊற்று நீரை ஒட்ட இறைத்து விட்டு
உன்னிலெப்போது அமிலப் நிறைத்தாய்?
பரிபீங்கா அரண்மனையின் பரிங்குக்கற்கள்
எப்போது சரளைக் கற்களாயின?
தோலின் நிறம் போலத்தானே உள்ளேயும்
பாலின் நிற மன நம்பி
நாங்களின்னு ஏமாந்து போனோம்.
அன்று உரம்புக்கும், கறுவாவுக்குமாக
எங்கள் கரையொதுங்கியவர்களே!
இன்று கதிர்காம மெனகையின் களியாட்டத்தில்
தேயஸ் நதியே சில்லிட்டுப் போனதா?
கடிக்க வந்தது கருநாகம்
அடித்தோம்.
பாய்ப்புக்குப் பாஷ் வார்ப்பவர்கள்
தடிக்குக்குத் தடை விதித்து விட்டனர்;
பயிழிக்க வந்தன யானைகள்
வெடி கொளுத்துப் போட்டோம்.
யானைக்குத் தீயி போடுவோர்
வெடி ஷ்காளுத்திய கைகளுக்கு விலங்கிட்டனர்.
ஈழத் தமிழே!
இடிவழித்து விட்டதென என்னாதிர்.
உணர்ந்து கொளவீர்
இது ஒப்பார்க்கான காலமல்ல . . .
ஒட்டகங்கள் தடைசெய்து விட்டால்
சிட்டுக் குருவிகளுக்கென சிறகா முழியும்?
காண்டாமிருக்கன தடைச்சட்டம் போட்டுவிட்டால்
மீன்குஞ்சுகளுக்கென முச்சா திணறும்?
முதுகை குத்தவிட்டுச் சிர்கிவெறாயே
நீயும் புழுட்டால்?
குளிர்ச்சிக் கூற்று குரல் வைக்கிறது
பூமத்தம் பூவுக்கு நோய்ப்படக் கூடாகாம்;
பூபறிகும பொது முடகளுக்கு முச்சுத்திணறக் கூடாதாம்.
நாங்கள் பயங்கரவாதிகளாய்
சொல்லித் திரிகிறான வெள்ளைக் கொக்குகள்.
சூரியன் அஸ்தமிக்காத சாபராஜ்ஜியம்
இன்று சுருங்கி விட்டதல்லவா?
அந்தக் கோபம் அவர்களுக்கு.
ஊரையடித்து உலையிற் போட்டவர்களல்லவா
அந்த ராஜதிரே அவர்களைப் பேசவைக்கிறது;
கூட்டுக் களவுக்கு வந்த கொள்ளைக்காரர்கள்
பூட்டைத் திறந்து விட்டு பேசாற் கிடக்கச் சொல்லி
விட்டுக்காரர்களுக்கீ விளக்கம் தருகின்றனர்.
புத்தமென்பது ரத்தம் சிந்துகின்ற அரசியல்,
அரசியலென்பது ரத்தம் சிந்துத் புத்தம்.
இரண்டும் எமக்குக் கைவருமென்று
மிரண்டுபோன மேற்குலுக்கு விளக்கம் சொன்னோம்.
அந்தப் பெரிய பனிதர்களுக்கு
இது புரியவேயில்லை,
குபையில் வீக்கிறைனர் எங்கள் குரலை,
ஈழத்தமிழே! ஏதற்கும் அஞ்சாதீர்.
நானை வாழ்வெமக்கு வசப்படும்.
எங்களைத் தடை செய்வதற்கு
இவர்கள் யார்?
எங்களுக்கு நுகத்தடி பூட்டுவதற்கு
இவர்கள் யார்?
சூரியக் குஞ்சுகளே துணியை இழக்காதிர்
வேரையறுத்து எம்மை விடுக்க முடியாது,
சுபலங்கள் ஏறுமினி
தேரைச் சரியான திசைவழிநிற் செலுத்துவோம்.
சத்தியம் தோற்றதாகச் சரித்திரம் கிடையாதே.
வியட்னாமை வெள்ளைமாளிகை தடைசெய்தது

ஹோசியின் இடிந்துபோய் விடவில்லை.
தொடர்ந்தும் போராடினர்.
இன்று நிமிர்ந்து விட்டது அந்த நிலம்
பாலஸ்தீனத்தைப் பயங்கரவாதிகளின் குகையென
வெள்ளைக்கார அரசுகள் விலாசமிட்டன.
இன்று அரபாத்துக்கு ஆலவட்டம் பிடிக்கின்றன.
இந்தியச் சுதந்திரப் போலர்க் கூட
பிரிட்டன் பயங்கரவாதமென்று தானே
முதலில் பிரகடனம் செய்தது.
பின்னரென்ன நடந்தது?
மவுன்பேட்டின் மனைவியின் தோளில்
கூந்தியை கைபோட்டுத் திரிந்தார்
நாங்களேன் இடிந்து போகவேண்டும்?
வரலாற்று நதி எங்கள் கால்நளைக்கவே வருகிறது
வல்லமையுடன் இருப்போம்.
தந்ததை வாங்கித் தான் பணிந்து கொள்வது
தேவானந்தனுக்கே செரிந்த வித்தை;
விடுதலையை விற்று விருந்துன்னுவதற்கு
வேறு யாராவது விரும்பப்படலாம்;
ஆனால் பிரபாகரன் தயாராக இல்லை;
போரடும் புலிகளுக்கும் பிரியமில்லை;
தாயகத் தமிழரும் தாங்களிடார்கள்.
புலம்பெயர்ந்து போன பிள்ளைகள் கூட
பொறுக்க மாட்டார்கள்.
எமக்கு வேண்டும் உரிமை;
சலுகைகளல்ல . .
அவர்கள் தரவிரும்பும் "அரயெற்போதி"
அது ஆணைப்பிக்குச் சேளான் பொரி.
ஆகுக்கு வேண்டுமந்த "அரைச்சாப்பாடு."
உறக்கத்திற் கிடக்கும் உலகமே!
உனக்கொன்று உரத்துக் கூறுகிறோம்;
செவிட்டுக் காதுகளிருப்பின தெரிந்து கொள்ளுங்கள்
நாங்கள் இரத்தப் பிசாசுகள் அல்ல.
அட்பிடித்தலறும் அடிப்படை வசதிகளுமல்ல.
நாங்கள் விடுதலைக்கு விடைகொடுக்கும் வேங்கைகள்.
அடக்கிப் போவதற்காகவா இந்தப்போராட்டம்
தொடங்கப்பட்டது?
இல்லையே.

உலகமே!
- வியாசன் -

பதினாறு வயதில் எமது தலைவன் புறப்பட்டது
பாதிவழியில் தன் பயணத்தை முடிக்கவல்ல;
உயிருரி முட்டியதல்லவா இந்த உரிமைப்போர்
இது கருகிப்போகாதெனச் சத்தியம் செய்யிறோம்.
சுதந்திரதேவி! உன்னைச் சேவித்தோம்.
மரீர் நீக்காத இந்த மாளிகள்.
நீக்கும் நிலைவந்தால் நிச்சயம் வாழாது;
விண்மீது ஆணை,
இந்த மண்மீது ஆணை,
தாங்குமெம் தலைவன்மீது ஆணை,
தூயகுமெம் மாவீரர் செல்வங்கள் மீதானை;
துணிந்துளது எம் தேசம்.
இனிப் பணிந்தெவர் காலையும் நக்காது
எம் நாவுகள்
பேச வருவோரே வாருங்கள்
உமக்கெமது பூமாலை.
குண்டுவிசுவைக் குறிவைப்பவர்களே
வாருங்கள்
உமக்கிது சாவோலை.