

- ★ சந்திரிகா அரசாங்கத்தின் அரசியல்நியூத்திரன் குண்டுகள்
- ★ ஜயசிக்குறும்பு சமரும் புளியங்குள சண்டைகளும்
- ★ இருட்டை வரைபவர்கள்
- ★ ஜயசிக்குறும்பு நடவடிக்கையை புலிகள் எவ்விதம் எதிர்கொள்ளின்தனர்
- ★ சேருவேரா திரும்பி வந்துவிட்டார்

எதிர்பாராத நெருக்கடிக்குள்

ஜயசிக்குறும்பு படைகள்

ஐந்துமாத வயதை ஜயசிக்குறும்பு எட்டுகின்றது. தமிழீழ விடுதலைப்போராட்டம் சந்தித்த இராணுவ நடவடிக்கைகளில் மிகப்பெரியது என்ற பெயரையும் பெற்று - அது தொடர்கின்றது.

புளியங்குளச்சந்திப்பகுதியை கைப்பற்ற இயலாததால் 'படையினர்' ஜயசிக்குறும்பின் வீயுகத்தை மாற்றி - நடவடிக்கையைத் தொடர முயற்சிக்கின்றனர்.

புல்டோசர் கொண்டு தள்ளுவது போன்றதொரு நகர்வு வீயுகத்தை வகுத்து, வடக்கிளிநொச்சி பாதை வழியே நகர முயன்றுள்ளபடையினர், சின்னார், வீயுகத்தை மாற்றியிருந்தனர். வளைவான கைப்பிடியைக்கொண்ட குடைத்தடி வீயுக வடிவத்தை, படையினர் அமைத்திருந்தனர்.

புளியங்குளச் சந்தியைச் சுற்றி அரைவட்ட வடிவமாக, குடைக்கம்பின் வளைவான பகுதிபோல, தமது நிலைகளான அமைத்திருந்தனர். அத்துடன், இந்த வளைவின் தொடர்ச்சியாக இருக்கும் குடைத்தடிபோல புளியங்குளச் சந்தியில் இருந்து பிரதானபாதைக்கு கிழக்காக, காடுகளுக்கிடாக, கைகராய்க்குளப் பகுதியை அண்டி நிலைகளை அமைத்திருந்தனர்.

இந்த குடைத்தடிவடிவ படைநிலைகளிலிருந்து கரிப்பட்ட முறிப்பு வரை நகர்ந்து, அதை 'V' வடிவ வீயுகமாக மாற்ற 5. 10. 97 அன்று படையினர் முயன்றனர். எனினும், 'V'யின் அடிப்பாகத்தில் அமைந்திருந்த படையினரின் வழங்கல் தளங்களை அழித்து - 'V'வடிவ வீயுகத்தையுமே தகர்த்து - கரிப்பட்ட முறிப்பு படையினரையும், புலி

வீரர்கள், தனிமைப்படுத்தியுள்ளனர்.

30. 9. 97 அன்று கைகராய்க்குளம் சந்தியை நோக்கி முன்னேறமுயன்ற சிங்களப் படையணி மீதான முறியடிப்புத்தாக்குதலின் விளைவுகளாலும் - கரப்புக்குத்தி, வீட்டுமான குளம் வீதியோடிக் முகாம்கள் தாக்கி அழிக்கப்பட்டதன்விளைவுகளாலும் - மற்றும், வடிங்கல் பாதைகள் இல்லாது கரிப்பட்ட முறிப்பு படையினர் தனிமைப்பட்டுக் கிடப்பதால் எழும் பிரச்சனைகள் காரணமாகவும், ஜயசிக்குறும்பு படையினர் பாரிய நெருக்கடிகளைச் சந்தித்துள்ளனர்.

சனைகள் காரணமாகவும், ஜயசிக்குறும்பு படையினர் பாரிய நெருக்கடிகளைச் சந்தித்துள்ளனர்.

5. 10. 97 அதிகாலை கரப்புக்குத்தி - வீட்டுமான குளம் முகாம்கள் மீதான பெருந்தாக்குதலுடன் தொடங்கிய ஜயசிக்குறும்பு படையினருடனான சண்டை தொடர்ந்தும் நடந்த படி உள்ளது.

இந்த தாக்குதல்களில் பெருந்தொகையான ஆயுதங்களை

யும் - பல இராணுவ உபகரணங்களையும் - கணிசமான வழங்கல் வாகனங்களையும் புலிகள் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

களங்கள் பலவற்றை ஒரே சமயத்தில் தீர்த்து - புலிகளை பரவலாக சண்டைக்கீழுத்து, புலிகளின் எதிர்ப்புவலுவல் சிதறடிக்க சிங்களப் படைத் தலைமை வீரமபு தின்றது. ஆனால், தான் உவந்த பொறிக்குள் தானே சிக்கி அவ்வலுறுவதைப்போல, ஜயசிக்குறும்பு படை நெருக்கடிகளைச் சந்தித்துள்ளது.



சந்திரிகா அரசாங்கத்தின் அரசியல்நியூத்திரன் குண்டுகள்



புலிகளின் குரல்

தமிழரின் இனப்பிரச்சனையை 'நிரந்தரமாகத்தீர்க்க' இரண்டு பிரதான விடயங்கள் தடையாக இருக்கின்றன என சந்திரிகா அரசாங்கம் கருதுகின்றது.

ஒன்று, காலங்காலமாக சுடர்விட்டுவரும் தமிழர் தேசியம் என்ற அரசியல்நெருப்பு.

இரண்டு, இந்த உணர்வுத்தீயை சுட்டிக்காட்டுவன வளர்க்க முற்படும் புலிகள் இயக்கம்.

இந்த இரண்டையும் இல்லாதுசெய்வதன் மூலமே இனப்பிரச்சனையைத் தீர்க்க முடியும் என்று அது நம்புகின்றது.

புலிகளை அழிக்க போரை ஒரு கருவியாக எடுத்துள்ளது. 'அமைதிக்கான போர்' என்று பெயர்சூட்டி அதை நாகுக்காகச் செய்ய அது முயற்சிக்கின்றது.

அதேநேரம், தீர்வுத்திட்டம் - அதிகாரப் பரவலாக்கல் என்ற மகுடங்களின் கீழ் தமிழர் தாயகத்தைக் கூறுபோட்டுச்சிதைத்து தமிழர் தேசியம் என்ற அரசியல்நெருப்புத் தையகத் தின் கணிசமான நிலப்பகுதியை இராணுவ ஆக்கிரமிப்பின் கீழ் கொண்டுவந்து புலிகளை விரியழிப்புக்கேச் செய்கின்றது முயற்சிக்கின்றது.

புலிகளின் இராணுவ பலத்தின்தான் தமிழ் இனத்தின் அரசியல் தலைவிதி தங்கியிருக்கின்றது என்ற உண்மையை சந்திரிகா அரசாங்கம் சரியாகவே அடையாளங்கண்டுள்ளது. எனவே தான், புலிகளை நசுக்குதல் என்பதற்கு அரசு முன்னுரிமை கொடுத்து வருகின்றது. போரை விரிவுபடுத்தி - தீவிரமாக்கி, தமிழர் தாயகத்தின் கணிசமான நிலப்பகுதியை இராணுவ ஆக்கிரமிப்பின் கீழ் கொண்டுவந்து புலிகளை விரியழிப்புக்கேச் செய்கின்றது முயற்சிக்கின்றது.

நில ஆக்கிரமிப்பில் ஒரு முன்னேற்றத்தைக் காட்டிவிட்டு தீர்வுப்பொதியின் சில விடயங்களை அது அவிழ்த்து விடுகின்றது. நில ஆக்கிரமிப்பு அதிகரிக்க - அதிகரிக்க தமிழர் தேசியத்திற்கு விரோதமான அரசியல் விடயங்கள், தீர்வுத்திட்டத்தின் அம்சங்களாக அறிவிக்கப்படுகின்றன.

அதிகாரப்பரவலாக்கலுக்கான நிர்வாக அலகுகள் என்ற போர்வையில் தீர்வுத்திட்டத்தில் தமிழர்தாயகம் கூறுபோடப்பட்டுள்ளது என்ற செய்தியை அமைச்சர் பிரீஸ் அவர்கள் 3.10.97 அன்று பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் வெளியிட்டிருந்தார்.

வடக்கென்றும் கிழக்கென்றும் தமிழர் தாயகம் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற செய்தியும் கிழக்குமாநிலம் பல துண்டுகளாக நறுக்கப்படவுள்ளது என்ற அறிவிப்பையும் - இதில் சில துண்டுகள் அருகிலுள்ள சிங்களமாவட்டங்களுடன் சங்கமமாகப்போகின்றது என்ற செய்தியையும் அவர் அறிவித்தார். தமிழர் தாயகத்தின் மையப்பகுதியான மனலாறு, அனுராதபுரமாவட்டத்துடன் இணைக்கப்பட்டுவிட்டது என்ற செய்தி இதற்கு முன்னரே வெளியிடப்பட்டுவிட்டது.

தமிழர்தாயகத்தையும் - தமிழர்தேசியத்தை யும் குறிவைத்தபடி சந்திரிகாவின் தீர்வுப்பெட்ட

கம் உள்ளது என்ற உண்மை, இப்போது அம் பலமாகி விட்டது.

மீன்பிடிக்ககாத்திருக்கும் கொக்கு முனிவர்வேடம் தரிப்பதுபோல, தமிழர்தேசியத்தை கருவறுக்க முயற்சிக்கும் சந்திரிகா அம்மையார் சர்வதேசியவாதிபோல நட்புக்க முனைகின்றார்.

சிங்கள - பெளத்த உணர்வுச்சின்னமான அலுராத்தபுரத்து அரசரைத்திற்கு புலிகள் ஊறுவினைவித்தால் பதிலடியாக தமிழர்களைக் கொல்லும்படி உத்தரவிட்ட தயங்கமாட்டேன் என்று-எதுவும் நடக்காத நிலையிலேயே-கோபத்துடன் இனவாதம்பேசிய அம்மையார், இது ஒரு நாடு நாங்கள் ஒரு மக்கள் என்று ஒராய் வேதாந்தம் பேசி உலகை மயக்க முயல்கின்றார்.

இரண்டு அரசுகளின் படைகள்போல தமிழர் சேனையும் - சிங்களத்துப்படையும் மரபுப்போர் முறையில் சமர்ப்பிந்து இனமுரண்பாட்டின் அதி உச்சக்கட்டத்தை புலப்படுத்தியபடியிருக்கும் இன்றைய சூழலில் - தமிழர்தேசத்தை ஏற்றுக் கொண்டு - தமிழர்தேசியத்தை அங்கீகரித்து இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வுகாண்பதற்குப் பதிலாக, 'ஒரு நாடு - ஒரு மக்கள்' என்று அம்மையார் கூறவிரும்புவதற்கு ஒரு நாசகார உள்நோக்க முண்டு.

போரின் விரிவாக்கத்தையும் - அதிகார அலகுகள் தொடர்பான தீர்வுத்திட்டத்தின் அம்சங்களையும் ஒன்று சேர்த்துப் பார்த்தால் அந்த நாசகார நோக்கம் புலப்படும். போர்மூலம் புலிகளை வென்று - அதன் மூலம் தமிழர் தேசியத்தைக் கொன்று, இலங்கைத்தீவை, சிங்கள பெளத்த நாடாகவும், அதன்மக்களை சிங்கள - பெளத்த மக்களாகவும் மாற்றுவதே அந்த நாசகாரநோக்கமாகும். தேசிய இன அந்தஸ்திவிருந்து தமிழர்களை, சமூகக்குழு என்ற தரத்திற்கு கீழிறக்கி, காலகதியில், சிங்கள இனத்துடன் சங்கமிக்கச் செய்துவிடுவதே அம்மையாரின் நீண்டகாலத்திட்டம்.

பொருளாதாரச் சுரண்டலுக்காக, பொருண்மிய வல்லரசுகளும் - பல் தேசிய நிறுவனங்களும் சர்வதேசியவாதம் பேசமுயலுவதுபோல, தமிழ் மக்களின் தேசிய இன அடையாளங்களை அழிப்பதற்காக, அம்மையார், சிறிவங்கத்தேசிய வாதம் என்ற கற்பனையான அதேவேளை நாசகார நோக்கம் கொண்ட அரசியல் கோசங்களை எழுப்பத் தொடங்கியுள்ளார்.

புலன்னை தேசியத்தை அங்கீகரித்து - 50 வருட புலத்திற்கு முற்றுப்புள்ளிவைக்க - யூத தேசம் முயலும் இன்றைய சூழலில்; ஸ்கொட்லாந்து தேசத்தை அங்கீகரித்து தனது பரந்த மண்பாண்டமையை ஆங்கிலதேசம் வெளிப்படுத்தும் இன்றைய 21ஆம் நூற்றாண்டுச் சூழலில், சந்திரிகா அரசாங்கமானது மகாவம்சம் எழுதப்பட்ட 13ஆம் நூற்றாண்டுக்குச் செல்ல விரும்புகின்றது.

இந்தத்தீவு சிங்கள - பெளத்தர்களுக்குத்தான் சொந்தம் என்ற அந்தக்காலை, வெளிப்படையான, பேரினவாத சித்தாந்தத்தை இந்தக்காலத்திற்கு ஏற்றவாறு, ஒரு நாடு - ஒரு மக்கள் - என்ற கோசம் மூலம் அம்மையார் வடிவ மாற்றம் செய்துள்ளார்.

இந்தச் சாதாரணமான பேரினவாத நிலைப்பாட்டை, பழைய காலத்தைப் பிரதிபலிக்கும் அதிதீவிர பேரினவாதிகளால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை, அவ்வது, புரிந்தாலும், தமது பகிரங்க நிலைப்பாட்டே சரியானது என்று ஆடம்பிக்கின்றனர்.

கட்டடங்களை சொத்துக்களை அப்படியே இருக்கவிட்டு, உயிர்களை மட்டும் அழிக்கும் நியூத்திரன் குண்டைப்போல, ஆட்களைவிட்டு விட்டு தமிழர் தேசியத்தை அழிக்க முயலும் சாதாரண அரசியல் சூழ்ச்சிகளிலேயே அம்மையாரின் அரசாங்கம் ஈடுபட்டுள்ளது. 0

நுணுக்குக்காட்டி

(புலமோட்டையில்) புலிகள் தாக்கி எரிந்து கொண்டிருந்த கப்பலை திரும்பவை துறைமுகத்தை நோக்கி கரும்புலிகள் கொண்டுவரலாம் என்றொரு பயம் இருந்தது. கப்பல் நசர்ந்தால் கப்பலைத் தாக்கும்படி கட்டளையும் பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

கட்டுரையாசிரியர் இப்பாலுத்தாஸ்
சண்டேரமல்
செப - 14, 1997

புலிகள் ஏவும் 81 மி. மீ. மோட்டர்களின் தொகையைப்பார்த்தால் அவை சிம்பாவேயிலிருந்து வந்த கப்பலில் இருந்த 32,400 மோட்டர் குண்டுகளின் ஒரு பகுதிபோலவே தேன்படுகின்றன.

இராணுவ புலனாய்வுத் தகவல்கள்
சண்டேரமல்
செப - 21, 1997

இனப்பிரச்சனைத் தீர்வுக்கு ஆதரவுதேடி 'தவளம்' என்ற பெயரில் ஆடலும் - பாடலும் (கூத்து) நிகழ்ச்சிகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு, ஊர்ஊராக நடைபெற்றுவருகின்றன. அதே வேளை மறுபுறம் தனிநபர் பலவண்டிகள் தொடக்கம் வானொலிகள் தொலைக்காட்சிகள் எல்லாமே போர்முரசு கொட்டுவதிலேயே ஈடுபடுகின்றன.

வீரகேசரி
செப - 7, 1997

சிறிவங்கா ஒரு பெண்கள்தொகு எண்க் கூறும் அதேவாயால் இப்போது ஒரேநாடு - ஒரேமக்கள் என்று அறைகூவுவது எவ்வளவு தூரம் வரவாற்றும் போலியாகத் தெரிகின்றது.

கட்டுரையாசிரியர் மாதொருநாயகன்
தினக்குரல்
செப - 9, 1997

பெற்றாரை பிரிந்த பிள்ளைகளும் பிள்ளை எனப் பிரிந்த பெற்றாரும் வலுநியா முகாம் களில் தவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். வயதுக் கட்டுப்பாட்டு விசாரணை, சி. ஐ. டி. விசாரணை போன்ற பல விசாரணைகள் முடிந்தும், அனுமதிச்சீட்டு தயாராக இருந்த போதிலும் முகாம் பொறுப்பதிகாரியையும், இதற்குப் பொறுப்பான பொலிஸ் அதிகியட்சகரையும் திருப்பி செய்ய வழி தெரியாமல் மாதக்கணக்கில் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கட்டுரையாசிரியர் கே. தர்மலிங்கம்
தினக்குரல்
செப - 07, 1997

கேள்வி: இனப்பிரச்சனை தீர்வுக்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் இந்த வேளையில் அதற்கு சவாலாக சிங்கள ஆணைக்குழுவின் நடவடிக்கைகள் இடம்பெறுவதாகக் கருதப்படுகிறது. அது பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

பதில்: சிங்கள ஆணைக்குழு அரசியலே நியாயமற்றது. கடந்த காலத்தின் ஒவ்வொரு அரசும் (பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம் முதல்) இனப்பிரச்சனை தீர்வு தொடர்பாக ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்கும்போது இப்படியாக சில தீவிரபோக்குடையவர்கள் அதனை எதிர்த்துள்ளனர்.

நீங்கள் நாட்டை பிரிக்க முயற்சிக்கிறீர்கள் என்பது போல் கூறி இவர்கள் தமிழர்களுக்கு நியாயமான உரிமை வழங்கப்படும் நடவடிக்கைகளை மறுக்கிறார்கள். இது ஒரு பழைய கதை. இவர்கள் தற்போது கூறும் விடயம் பிரமாதமானது. அதாவது தற்போது சிங்களவர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறுகின்றார்கள். நாடு சுதந்திரம் பெற்ற ஆரம்பத்திலே இதனைக் கூறியிருந்தால் அதுபற்றி சிந்தித்திருக்கலாம். ஆனால், தொடர்ச்சியாக 49 வருடகாலம் சிங்கள பெரும்பான்மை அரசுகளே இந்த நாட்டை ஆண்டுவந்து விட்ட இந்த நிலையில் இதனைக் கூறுவது விசித்திரமானது. வேடிக்கையானது. இத்தனைக்கும் மொழிக்கொள்கை மற்றும் கல்விக்கொள்கை என்பன அவர்களுக்கு சாதகமாக இருந்து வந்துள்ள போதிலும் அவர்கள் அப்படிச் சொல்வது மிகவும் வேடிக்கையானது...

(இனத்துவ ஆய்வுகளுக்கான நிலையத்தின் பணிப்பாளரும் முன்னணி சிங்கள புத்திஜீவியுமான)

ரஜி சிறிவர்த்தனா
தினக்குரல்
செப - 28, 1997

ஜயசிக்குறைய் சமரும் புளியங்குள சண்டைகளும்



புலிகளின் சண்டைத்திறன்பற்றி எதிரிகூட குறைத்து மதிப்பிட விரும்பமாட்டான். ஆனால், ஒரு மரபு வழிச் சமருக்கு அவசியமான பின்புலத் தேவைகளை, புலிகள், சமாளிக்கும் விதம் - ஒரு மந்திரவீதையைப் போல - அணைத்து இராணுவ விமர்சகர்களையும் ஆச்சரியப்படுத்தி வருகின்றது.

போராட்டத்தின் போக்குத் தொடர்பாக - அதற்கேற்பும் போராட்டத் தேவைகளை தொடர்பாக தலைவர் பிரபாகரன் வைத்திருக்கும் தூரப்பார்வையும், முன்னேற்பாடுகளும் தான் அந்த மந்திரவீதையை நிகழ்த்துகின்றன.

யாழ் - வவுனியா பிரதான சாலையில் ஒரு சாதாரண சந்தியாக இருந்துவந்த புளியங்குளம், இன்று, ஒரு போர்ப்பட்டணமாக உலகச் செய்தி நிறுவனங்களால் உருவாக்கப்படுகின்றது.

புலிப்படையின் போர் ஆற்றலை மீண்டும் ஒருமுறை உலகத்திற்கு வெளிப்படுத்திக்காட்டும் பொருளுகலமாக புளியங்குளம் சண்டைகள் அமைந்துவிட்டன.

புளியங்குளம் சந்தியையும் அதன் சுற்றாடல்களையும் கைப்பற்றுவதற்காக சிங்களத்தின் பெரும்படை கடந்த நான்கு மாதகாலமாக பெரும்போரை நடாத்தி வருகின்றது. பகைவனின் ஒவ்வொரு நகர்வுமுயற்சியையும் மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் முறியடித்து - புளியங்குளம் சந்திப்பகுதியை - புலிவீரர்கள் - காத்து வருகின்றனர்.

புளியங்குளத்தைக் கைப்பற்ற பல்வேறு தாக்குதல் தந்திரோபாயங்களை பகைவன் செய்துபார்க்கிறான். சந்திப்பகுதியை சுற்றி வளைத்து - வட்டவடிவமாக அதை முற்றுகையிட்டு, பின்னர் கைப்பற்ற அவன் முயல்கின்றான். அதேவேளை, புளியங்குளச் சந்தியை மேலி, காடுகளுக்கிடாக கனகராயன் குளத்தை நோக்கி தனது படையை நகர்த்தி, அதைக்கைப்பற்றி, பிரதான பாணையில் இருந்து புளியங்குளத்தைத் துண்டாடி - தனிமைப்படுத்தவும் சிங்களப் படை ஆசைப்படுகின்றது. இவ்விதம் பல முயற்சிகளை அது எடுத்துவிட்டது. எனினும், உயிர்விலைகொடுத்து, பகைவனின் ஒவ்வொரு முயற்சியையும் புலிவீரர்கள் முறியடித்துவருகின்றனர். இதேபோன்று இன்னும்பல முயற்சிகளை, பல்வேறு முனைகளுக்கிடாக நடாத்த எதிரி முயற்சிக்கக்கூடும். இன்றைய நிலையில், ஜயசிக்குறைய் பூதத்தின் தொண்டைக்குள் சிக்கிய எலும்பாக்கவே புளியங்குளச் சண்டைகள் அதற்கு - அமைந்துள்ளன.

நான்குவகைப் பலத்தில் நம்பிக்கைவைத்து, பகைவன், ஜயசிக்குறைய் சமரைத் தொடங்கியிருந்தான். 1. அதனது ஆட்பலம் 2. அதன் ஆரில்லறி - மோட்டர்பலம் 3. ராங்க்குப் படையின் துணை 4. வான்ப்படையின் ஆதரவு.

இந்த நால்வகைப் பலமும் பகைவன் எதிர்பார்த்ததுபோல அவனுக்கு உதவவில்லை. புலிவீரர்கள், அவற்றை சாதாரணமாக எதிர்கொண்டு - அவற்றின் வீரியத்தை பலவீனப்படுத்தி விட்டனர். ஜயசிக்குறைய் தற்போது சந்தித்துள்ள நெருக்கடிக்கும் இதுவே பிரதான காரணம்.

ஜயசிக்குறையில் இதுவரை 15 ராங்க்குகள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. சில சேதமாக்கப்பட்டுள்ளன. 145 நாள் சண்டையில் மட்டும் 15 ராங்க்குகளை புலிகள் அழித்தது சாதாரண விடயமல்ல. அத்துடன் இவ்வளவு தொகை ராங்க்குகளை இழந்தும் பாக்கை முயற்சியின் அரைப் பங்கைக்கூட படையினரால் எட்டமுடியவில்லை. இந்தவகையில், புலிவீரர்களின் வீரமிகு செயற்பாடுகள் எதிரியினது ராங்க்குப் படையின் ஆவேசத்தை சிதைத்துவருகின்றன.

இதேபோல, எமது வீரர்கள் மேற்கொள்ளும் தற்காப்பு முன்னேற்பாடுகளாலும் - வித்தியாசமான சண்டைமுறைகளாலும், எதிரி எலும்பு ஆரில்லறி - மோட்டர்பலம், எதிர்பார்த்தது போல, பகைவனுக்கு பயனளிக்கவில்லை. சண்டை முனைகளுக்கு அப்பால் தாம் நினைத்த படி குண்டுவீச விமானிகளுக்கு இலகுவாக இருக்கும் என்பது வேறு விடயம். ஆனால், சண்டைக்களத்திலுள்ள உலக்குவைத்துக் குண்டுவீச சிங்களவிமானிகள் மிகவும் சிரமப்படுகின்றனர். எதிர்த்தாக்குதல்களால், சிலவேளைகளில், வாயூர்திகள் சேதமாக்கப்படுகின்றன. அண்மையில், தாக்குதல் உலக்குவாயூர்தி ஒன்று குண்டடிப்பட்டு, சேதமான நிலையில்,

அவசரம் அவசரமாகத் தரையிறக்கப்பட்டு அப்பறப்படுத்தப்பட்டதாக கொழும்புச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

புளியங்குளத்தை சுலபமாகக் கைப்பற்றி விடலாம் என்ற நம்பிக்கை பகைவனுக்கு முன்பிருந்தது. ஆனால், எதிர்த்தாக்குதலின் உக்கிரம் காரணமாக, இப்போது, பகைவன் பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்தபடியுள்ளான். 'தொடர்ந்தும் சண்டையிடமுடியாது' என்று இராணுவத்தின் களமுனைத்தளபதிகளும் சிப்பாய்களும் தத்தமது மேலதிகாரிகளுக்கு முறைப்பாடு செய்யும் போக்கு அதிகரித்து வருவதாக கொழும்புப் பத்திரிகை ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. சிங்களத்தின் பெரும்பாலான அரசியல் கட்சிகளும் - மற்றும் அரசியல் - இராணுவ அவதானிகளும் சமரின் பாதகவிளைவுகளுக்காக அரசை விமர்சிக்கின்றனர்.

யிட்டுள்ளது. எனினும், ஆக்கிரமிப்புப் போர்ப்பண்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட சிங்களப் படையிடம் அந்த 'உக்கிரமம் - முர்க்கமும்' எதிர்பார்க்க முடியாத விடயங்களாகும் மாறாக, சண்டைகள் நீண்டு தொடரும் போது 'சோர்வும் - களைப்பும்' தான் சிங்களத்துப்படைகளின் மனதில் குடிசென்றும், அத்தகையதொரு போர் யுக்தியுடன் தான் புலிகள் இயக்கத்தின் நடவடிக்கைகளும் வகுக்கப்படுகின்றன.

யாழ் மருத்துவமனை - கிளிநொச்சி மருத்துவமனை போன்ற சத்திரசிகிச்சை வசதிகளை முடியாமல் சிங்களப் நிலைபங்களை படையினர் கைப்பற்றியதால் புலிகளின் மரபுப்போர் வலு சிதைந்துவிட்டது என்ற பகைவன் எண்ணினான். தேவையான அளவு மருத்துகளுடன் கூடிய மருத்துவ மனை வசதிகள் இல்லாதவிடம் என்ற ஒரு படையாலும் மரபுப்போரை நடாத்த

இன்றைய நிலையில், ஜயசிக்குறைய் பூதத்தின் தொண்டைக்குள் சிக்கிய எலும்பாக்கவே புளியங்குளச் சண்டைகள் அதற்கு - அமைந்துள்ளன.

'தொடங்கிவிட்டோம்' என்ற காரணத்திற்காக பெரும்பொருட்செலவையும் - பாரிய உயிர் அழிவையும் ஏற்படுத்தும் முட்டாள்தனமான சண்டைகளில் அரசு ஈடுபடுவதாக, அவர்கள் கண்டன விமர்சனம் செய்கின்றனர், பெரும் இழப்புகளை விலையாகக்கொடுத்து பாணையை கைப்பற்றி வைத்திருந்தாலும் கூட, தூர இருந்தபடி, புலிகள், மேற்கொள்ளப்போகும் துல்லியமான எறிக்கணைத் தாக்குதல்களால் விநியோகமும் தடைப்படும் - உயிரிழப்புகளும் ஏற்படும் என்று அவர்கள் அரசை எச்சரிக்கை செய்துள்ளனர்.

முடியாது என்ற சாதாரண இராணுவ பாடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட மேற்குறித்த முடிவுக்கு படைத்தளபதிகள் வந்தனர்.

ஒரு நாள் அல்லது இரண்டு நாட்களில் முடிவு பெறும் ஒரு பெருந்தாக்குதலில் காயமடையும் தனது வீரர்களுக்கு சிகிச்சைபாசிக்கும் மருத்துவ வசதிகளை புலிகள் கிடைக்கின்றனர் என்று அரசு நம்பினாலும், நீண்டு இழப்பும் ஒரு பாரிய மரபுச்சமரின் மருத்துவதேவையை ஈடுசெய்யும் வசதி புலிகளிடம் நிச்சயம் இல்லை என்றே அது நம்பியது.

ஆனால், சமரைத் தொடர்வதிலேயே சந்திரிகா - ரத்வத்த அரசு பிடிவாதமாக உள்ளது. தளபதிகளை மாற்றி மாற்றியும் - அவர்களை உற்சாகப்படுத்துவதற்காக அவர்களுக்கு பதவி உயர்வுகளை வழங்கியும், படைத்தளபதிகளை அரசு ஊக்குவிக்கின்றது. அதுபோல, சாதாரண படையினர்க்கும் பல்வேறு சலுகைகளை அறிவித்தும் - சண்டையைத் தொடரவே அரசாங்கம் வீரும்புடின்றது. ஆனால், அரசின் ஊக்குவிப்பு முயற்சிகளுக்கு கள நிலைமைகள் ஒத்துழைக்க மறுக்கின்றன.

ஜயசிக்குறைய் நடவடிக்கைக்கான திட்டத்தை வரைந்த போதும், அதற்கு 'யெற்றி உறுதி' என்று நம்பிக்கையுடன் பெயர் குட்டியபோதும் இந்த மருத்துவ - அம்சத்தை அடிப்படையாக வைத்தே படைத் தலைமை சிந்தித்து ஆனால், ஐந்து மாதங்களைக் கடந்தும் புலிகள், மரபுப்போரை உறுதியுடன் - திறமையாக நடாத்துகின்றனர். அதுமட்டுமல்ல, படையினர், புதிது புதிதாக களங்களைத்திற்கும் போதெல்லாம் புலிகளும் அதை எதிர்கொண்டு களங்களை விரிவுபடுத்தி - அனைத்து முனைகளிலும் உக்கிரச் சண்டைகளை நிகழ்த்துகின்றனர்.

ஐந்தாவது மாத நிறைவுநாளை நோக்கி ஜயசிக்குறைய் நடை போடுகின்றது. மாரிமறை தொடங்குமுன்னர் ராங்க்குகளை உபயோகித்து ஒரு பெரிய வெற்றியைப்பெற அரசு முடிக்கின்றது. இதேவேளை, ஆயுதபலத்தால் மட்டும் ஜயசிக்குறைய் இராணுவ இலட்சியத்தை அடைந்துவிடமுடியாது என்று படைத்தலைமை உணர்ந்து கொண்டுள்ளதுபோல் தோன்றுகின்றது. "உக்கிரமான முறையில் முர்க்கத்தனமாகப் போரிடவேண்டும்" என்று களமுனைத்தளபதிகளுக்கு - ரத்வத்த-ஆலோசனை கூறியுள்ளதாக சண்டேரேம்ஸ் (செப், 21) செய்திவெளி

புலிகளின் சண்டைத்திறன்பற்றி எதிரிகூட குறைத்து மதிப்பிட விரும்பமாட்டான். ஆனால், ஒரு மரபு வழிச் சமருக்கு அவசியமான பின்புலத் தேவைகளை, புலிகள், சமாளிக்கும் விதம் - ஒரு மந்திரவீதையைப் போல - அணைத்து இராணுவ விமர்சகர்களையும் ஆச்சரியப்படுத்திவருகின்றது.

போராட்டத்தின் போக்குத் தொடர்பாக - அதற்கேற்பும் போராட்டத் தேவைகளைத்தொடர்பாக தலைவர் பிரபாகரன் வைத்திருக்கும் தூரப்பார்வையும், முன்னேற்பாடுகளும் தான் அந்த மந்திரவீதையை நிகழ்த்துகின்றன. O

இருட்டை வரைபவர்கள்

சென்ற 17 ஆம் திகதி புதன்செய்திமையிலும்புவாழ் தவ நாகரிக மக்களுக்கு அதிசயமான காட்சியொன்று காணக்கிடைத்தது. பழைய சிங்கள மன்னர் காலத்து பாரம்பரியங்கள் கொழும்பு மாநகர வீதிகளிலே மீண்டும் தோற்றம்பெற்றன. மூலாயிரத்திற்கு மேற்பட்ட பிக்குகளுக்கும், அதேயளவான மக்களுக்கும், பழைய கங்குல பிரதானிகளின் போல ஆடையணிவதும் பூண்டோடும், ஏதோ மிகப் புனிதமான பொருளொன்றை காவிச் செல்வது போல சிங்கள ஆணைக்குழுவின இடைக்கால அறிக்கையை காலிச் சென்றனர். பொருளில்லை யிலிருந்து புறப்பட்ட இவ் வர்வலம் சிங்கள பெண்கள் போலிவாசத்தின் மையமாக விளங்கும் அதில் இலங்கை பெளத்தகாங்கிரசின் (ACBC) தலைமை அலுவலகத்தில் முடிந்தது. தலைமை அலுவலகத்திலே மல்வத்தை அல்கிரியமகாநாயக்கர் உட்பட ஏனைய மகாநாயக்கர்களும் பெளத்த அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளும் கூடியிருந்தனர். பல்வேறு பெளத்த அமைப்புகளும் இடம்பெறும் தேசிய கூட்டமைப்பின் தலைவரான முன்னாள் உயர் நீதிமன்ற நீதியரசர் ராஜா வணசந்தர இவ் இடைக்கால அறிக்கையை மல்வத்தை மகாநாயக்கரான நம்புகுவெல விபலி மகச தேரரிடம் கையளித்தார். சந்திரிகாவின் அரசியல் பொதி நாடக அரங்கேற்றத்திற்கு பேரட்டியாக, சென்ற வருடம் டிசம்பரில், சிங்கள ஆணைக்குழு நாடகம் பெளத்தத்தின் காவலர்களால் அரங்கேற்றப்பட்டது. இதுவரை சிங்கள மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட (?) அநீதிகளை கண்டறிந்து தீர்வுக் கான பரிந்துரைகளை செய்வது. இன்னொரு உயர்நீதிமன்ற நீதியரசரான S. W. வல்மித்த தலைமையிலான இவ்வாணைக்குழுவின கடமை. இப்போது சந்திரிகா அமைப்பாளின் அரசியல் நாடகம் குறிப்பிக்கவே அதற்கேற்ப அவசரம் அவசரமாக இடைக்கால அறிக்கையும் சூட்டுகே குடும்ப சிங்கள அரசியல்களத்திலும் வந்தறிந்தி விட்டது.

இவ்வழி தட்டிக்கழிக்க முடியாது. அரசியல் பொதிக்கடாக அமைதி என்கிற அரசின் இலக்கு, இனி அடையப்படுவது மேலும் சிக்கலாக்கப்பட்டு விட்டது. இவ்வாறாக பல அளவற்ற பிக்குகளை விதைக்கின்றார் அவர்.

அப்படி என்னதான் கூறுகின்றது இந்த இடைக்கால அறிக்கை? பல பக்கங்கள் நீளும் இவ்வறிக்கையின் மையக் கருத்து இங்கே சுருக்கித் தரப்படுகின்றது. "தற்போதைய வடிவில் அரசியல்பொதி நடைமுறையிலிடப்பட்டால் அது 2500 வருடங்களுக்கு மேலாக கட்டிக்காக்கப்பட்ட இந்தாட்டின் ஒருமைப்பாட்டை சிதைப்பதோடு மட்டுமன்றி மேலும் இந்தாட்டிற்கு பேரழிவை ஏற்படுத்திவிடும். நாட்டின் நாச கில் முன்று பங்கிளராக சிங்கள மக்கள் இருந்த போதும், ஏற்கெனவே ஒதுக்கப்பட்டு வரும் நிலையிலுள்ள இம் மக்களை வறுமையிலிட்டு வாட்டியும் விடும்" என அச்சு தீர்தும் இவ்வாணைக்குழுவின முக்கிய அம்சங்களை சுருக்கிப் பார்த்தால்-

வே. யாலகாரன்

- ★ இந்தப் பொதி மூலம் அமைதி வராது. புலிகள் ஏற்கெனவே இப்பொதியை நிராகரித்து விட்டனர். எனவே, புலிகளை தோற்கடிப்பதன் மூலமே நாட்டில் அமைதி வரும். இந்தப் பொதி மூலமாகவல்ல - எனவே எதற்கு இந்தப்பொதி?
- ★ இந்தப்பொதி நிறைவேற்றப்பட்டால் இந்த உலகிலே எங்கும் காணமுடியாத ஒரு விசேட இணைப்பாட்சி (சமஷ்டி) அமைப்பை கொண்டாட சிங்களமகா மாநிலமும். எனவே இதுவரை ஏற்க முடியாது.
- ★ அரசுக்கு நாட்டின் எட்டு அல்லது ஒன்பது பகுதிகளை கட்டுப்படுத்த முடியாது போய் விடும்.
- ★ வடகிழக்கு சபை தன்னிச்சையாக தனி நாட்டை, பிரகடனப்படுத்துவதையோ தனிப்



அழியும் சாகஸங்களும் வனதேவதையின் சிரிப்பும்

திரக்காத பூதமாய் உள்ளிருந்து சாகஸம் புரியும் 'பிரிவின தீர்வுப்பொதி' உலக மனதைத் தன்வசமிழுக்கும் மந்திரக் கோலுடன் பிரிவின தீர்வுப் பூச்செண்டுடன் உலாவருகிறார்; சமாதானச் சொற்களைக் கொடுத்து கடன் கேட்டுக் கடன் கேட்டு போருண்டியல் நிரப்புகிறார், வாழ்க! சாகஸக்காரனாகவும் புகழேறியாகவும் 'கெழுனு' புத்திரன் ரத்தவத்த யுத்தக் கனலில் வெற்றிப்பக்கங்கள் குடி கண்ணாடியில் பார்த்துச் சிரிக்கிறார், கண்ணாடியில் சிரிக்கிறது; பாவம் பேதைமையன்றோ பாவ முட்டாளென்றோ...!

பகலெல்லாம் சமாதானம் புலம்பி இரவுகளில் தூக்கமின்றி போரின் குரப்பங்களில் உழங்கிறான் பெண்ணரசி.

மந்திராலோசனைக் கூடத்தில் படைத்துறை ஆட்களும் சேனாதிபதிகளும் விழிகள் மலங்க சுவர்களை வெறித்த காட்சி இன்னும்



பாதுகாப்புப்படை கட்டியமேலும்புவதையோ தடுக்கமுடியாது.

★ இவ்வளவு காலமும் பாதுகாப்புப் படைகள் செய்த தியாகம் வீண்போவதா? நல்லவேளை யாக மக்கள் விரும்பினால் இப்பொதியை நடைமுறைக்கு கொண்டுவர முடியாது. எனவே மக்களிடம் பொதிக்கு எதிராக கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்படுகும்.

இவ்வாறு, சிங்கள ஆணைக்குழுவின கற்பனைக்கு எல்லை கிடையாது நீளும் ஒவ்வொரு வரியும், இவ்வாத வெடிமருந்துப் பொதியாகின்றது. உண்மையிலே உண்டாக்கம் எதுவுமேயில்லை, நிறைவேற்றப்படவே வழியில்லாத ஒரு அரசியல் ஏமாற்று வித்தைக்கு மாற்றாக இன்னொரு ஏமாற்று வித்தையே இவ்வாணைக்குழுவின அறிக்கை. இவை சிங்கள பெளத்த பேரினவாத மென்னும் நாணயத்தின் இருபக்கங்களே. நிறைவேற்றவே வழியில்லாத, அதற்கு மனமில்லாத சந்திரிகாவேவு, பொதியை கைவிடத் தக்க காரணம் கிடைத்து விட்டது.

புலியங்குளத்தோடு சிங்களத்தின் இராணுவத் தீர்வின் சாயம் வெளிப்பட்டு விட்டது. போருக்கு பூசப்பட்ட அரசியல் சாயமும் ஆணைக்குழு அறிக்கையோடு அம்பலமாகி விட்டது. ஏற்கெனவே கொழும்பு வாழ் தமிழர்களின் செயலாணிக்குழு கூறிவிட்டது. "காவல்கெடு விதித்து, புலிகள், 1995 ஏப்ரல் 19 இல் மீண்டும் தமது போராட்டத்தை தொடங்கியது எவ்வளவு அரசியல் விவேகமான செயல்." இப்போது எல்லோருக்கும் குரானம் உதிக்கும் நேரம். அமைச்சர் அளர்ப்புக்கு அண்மையில் உதித்த குரானம்து - "எமக்கும் புலிகளாக்கியமையில் எந்தப் பிரச்சனையுமில்லை. அவர்கள் போராட்டத்தை மதிக்கின்றோம், வீரத்தை நாம் சேர்ந்தோம், அவர்கள் போராட்டத்திற்கு நாம் என்றும் தடை யாக இருந்ததில்லை." எப்படிப்பட்ட குரானம்து?

புலிவீரன் புலியங்குளத்திலே பாய்ச்சிய குருதி தோற்றவீக்கும் விடுதலைப் பேரரசர் சிரிப்பின் முன்னே அரசியல் பொய்மைகள், ஏமாற்று வித்தைகள் எல்லாமே அகன்று உதிக்கும் குரானம்து.

இச் சம்பவத்தின் பொருள் என்ன? சிங்கள பெளத்த பேரினவாத சிந்தனைக்கு மூல காரணமான அனகாரிக தர்மபாலனின் 133வது பிறந்த நாள் நினைவு உரல் அன்று இப்பொதி கையளிக்கப்பட்டது ஏன்? ஏனைய சகல சிங்கள அரசியல் கட்சிகளும் பங்கு பற்றி அறிக்கையை பெற்று இப்பேரினவாத நிச்சயம், அமைச்சர் D. M. வெறுடனாவும் பங்கு பற்றி தாழும் அறிக்கையை பெற்றுதேன்? சிறிவங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் முத்த தலைவர்களில் ஒருவரான இவர், பொதுசன முன்னணியின் பொதுச் செயலாளரும் ஆவார். இன்று சிங்கள அரசியல் உலகிலே பெரும் பரபரப்பை கிளப்பிவிட்ட இக்கையேற்போடுதான் எமது கதையும் ஆரம்பமாகின்றது. ஆணைக்குழு அறிக்கையை அம்மையார் கண்ணெடுத்தும் பாரார் என, தாம் சொல்வதில் தமக்கே நம்பிக்கையில்லாமல், நாவில் எச்சில் நீர் வடிய கையறு நிலையிலேயே தங்கு மடம் கட்டிவிட்ட எம்மவர் அவர் அவசரமாக அறிக்கை விட்டும் என்ன பயன்? உண்மை நிலை எவ்வாறுள்ளது? சிங்களத்தின் கருத்துருவாக்கத்திலே பெரும் பங்கு வகிக்கும் ஆங்கில, சிங்கள ஏடுகள் என்ன கூறி நிற்கின்றன? "ஆணைக்குழுவின அறிக்கையை தமிழ்ச்சுருக்கிகள், கட்சிகள் நிராகரிக்கலாம்; ஆனால் அதனை அரசாங்கம், முற்றாக நிராகரிப்பது அதற்கு அரசியல் நற்கொளையாகிவிடும்" என்று கடுமையாக எச்சரிக்கின்றது 2019 ஜூலை 28 ஏட்டின் தலையங்கம். ஓரளவிற்கு சிங்கள யதார்த்தத்தை பிரதிபலிக்கும் சண்டே ரைமன் என்ன எழுதுகின்றது? 219 சண்டே ரைமனின் முதன்மை அரசியல் ஆய்வாளர் கூறுகிறார் "இப்போது எதிர்க்கட்சியான ஜக்கியதேசியக்கட்சிக்கு வேலை இவருக்கு வாகிவிட்டது. அதனுடைய வேலையை சிங்கள ஆணைக்குழுவே மேற்கொள்ளப்போகின்றது. இவ்வாணைக்குழு அறிக்கை சிங்கள தேசிய வாதிக்களின் நசூ நரம்புகளை தூண்டி நாட்டெங்கும் அரசியல் நெருக்கடி நிலையை உருவாக்கப்போகின்றது. தெற்குச் சிங்களப் பொதுமக்களின் உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் இவ்வறிக்கையை

அரசியை அச்சமுட்டுகிறது. சோர்வான குரலில் அவர்கள் எதையோ சொல்லத் தடுமாறினர். 'என்னவாயிருக்கும் அது?' என்றறியாத இருளில் தேடுகிறான் அவன். அவளுடைய விழித்த விழிகளுக்கு நேரே இரத்தத்தில் மிதந்து வருகின்றன அவன், படைத்தலைகள். அச்சம் புரக்கேறித் தின்றுகிறான் பெண்ணரசி.

சேனைகள் தப்பியோடி மறுகும் சேதி அரண்மனைச் சுவர்களில் மோதி அதிரிறது. தெருத்தெருவாக சனங்கள் மூகம் கோணிப்போகிறார்கள்.

உலகெலாம் முனைத்த பொய்களோடு வாழும் சரத்முனைக்க எந்தப் பொய்யை எப்போ தேர்வதென்றறியாது திகைக்கிறார். அவரைத் திட்டித் தீர்க்கிறார் அவர் மனைவிக்கட.

'இந்தப் பயலை ஈன்றேனே நானே' என்று அழுதுபுலம்புகிறான் முனைக்களின் அம்மா.

ஒன்றும் புரியாத உள்ளீட்டுப் பிள்ளைகள் தம்பாட்டில் இருக்கின்றனவே; இல்லை தலையாட்டித் தலையாட்டி பொய்க்காலத்துக்கும் போர்ப்பரவத்துக்கும் சம்பந்தம் சொல்கிறார்கள் சம்பந்திகளாக.....

நீள நெடுமரங்களிடையே பகல்களும் இரவுகளும் இரவுகளில்லையென்று படை விழுகத்தில் நாங்கள். குதிசைகள் பாயத் தாவுகின்றன. வாளேந்திய வீரர்கள் மின்னும் வாள்சளைச் சுழற்றித் துடிக்கிறார்கள். சமாதானத் திரையுள்ளொளிந்திருக்கும் போர்முகத்தின் தலையைச் சீவித் துடிக்கிறோம். சிங்களமுகச் சேனைகள் வன்னிக்கு வந்ததென்? வன்னிக்கு வந்ததென்? மெல்ல ஊறிவரும் வன்னிச் சிற்றாறுகளில் நீரருந்தி மின்னும் வாள்சளைச் சுழற்றிச் சுழற்றி நாங்களுள்ளோம். எங்கள் வனதேவதை மகிழுகிறார். பிரிவின பூதத்தை பிரிவின பரிவாரங்களே தின்கின்றன.

'கெழுனு' புத்திரனின் போரின்முகமோ கறுத்துப் போகிறது, அரசியின் சபை வார்த்தைகளை நிறுத்திவிட்டு நிறுத்திவிடும் சாம்பு விழுங்கித்தொலைகிறது. அரசமலைகள் உதிர்ந்து தெற்கே அழிய முற்றங்களையெல்லாம் பாடுகின்றன; அங்கே யாரோ ஒரு முதியபெண் வீசும்புகிறார்.

இராணுவ நடவடிக்கைகளும்

அவற்றின் விளைவுகளும்

தமிழரின்
இனப்பிரச்சனையை அரசியல் வழிமுறைகள்மூலம் தீர்க்க என்று கூறிக்கொண்டு, சிறிலங்கா அரசு, எத்தனை பேச்சுவார்த்தைகளை நடாத்தி முடிவில்லாமல் முடித்தது என்ற விபரம் தமிழ் மக்கள் அறிந்ததே.

அதுபோல, தமிழரின் இனப்பிரச்சனையை இராணுவ வழியில் தீர்க்கவிரும்பி எத்தனையோ இராணுவ நடவடிக்கைகளை, ஒன்றின்பின் ஒன்றாக, சிறிலங்கா அரசு செய்துவருகின்றது.

ஒவ்வொரு பேச்சுவார்த்தையையும் சிங்கள அரசாங்கங்கள் முறிக்கும்போது அல்லது முறிக்கும் முறையை ஏற்படுத்தி முறிப்பிக்கும்போது, தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டம் ஒருபடி வளர்ச்சி நிலையை அடைவதுபோல, ஒவ்வொரு இராணுவநடவடிக்கையையும் சிங்களப்படைகள் நடாத்திமுடித்த

நடவடிக்கைகள் சமர் என்ற வகைக்குள் அடக்கக்கூடிய அளவுக்கு அவற்றின் இராணுவ பரிமாணங்கள் அமைந்துள்ளன. (இந்திய-புலிகள் போர் இடம் பெறவில்லை) அதற்கையே முக்கிய சமர்களை நாங்கள் இங்கே பட்டியலிட்டுள்ளோம்.

ஒவ்வொரு சமரும் எத்தனை நாட்கள் நடந்தன?

இராணுவதரப்பு உயிரிழப்பு என்ன?

புலிகள் தரப்பு உயிரிழப்பு என்ன? என்ற விபரங்களை இங்கே தொகுத்துள்ளோம். (அட்டவணை I) குறிப்பிட்ட இந்த இராணுவ நடவடிக்கைகள் எப்போது தொடங்கின? எப்போது முடிவுக்குவந்தன? என்ற தகவல்களையும் இங்கே தொகுத்துள்ளோம். (அட்டவணை II)

இராணுவநடவடிக்கைகளில் இருதரப்பிலும் ஏற்படும் ஆள் இழப்பு

ஏற்படுத்திய சமராக யாழ்ப்பேடி அமைந்துள்ளது. 7 நாட்கள் மட்டுமே நடந்த இந்தச் சமரில், இருதரப்பிலும், ஏறக்குறைய 250 பேர் வரை பலியாகியிருந்தனர். அதாவது நாளொன்றுக்கு இருதரப்பையும்

பரிமாணத்தை தன்னகத்தே கொண்டிருந்தது. புலிகளின் சமரரியான எறிகணைவிச்சுக்கள் இந்தச் சமரின் குறிப்பிடக்கூடிய ஒரு இராணுவ அம்சம். ஒரு மரபுப்பலையப்போல, புலிகள் எறிகணை விச்சை

ஒவ்வொரு பேச்சுவார்த்தையையும் சிங்கள அரசாங்கங்கள் முறிக்கும்போது அல்லது முறிக்கும்முறையை ஏற்படுத்தி முறிப்பிக்கும் போது, தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டம் ஒருபடி வளர்ச்சி நிலையை அடைவது போல, ஒவ்வொரு இராணுவ நடவடிக்கையையும் சிங்களப்படைகள் நடாத்திமுடித்த பிற்பாடு, தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டம் தீவிரநிலையை அடைவது இயங்குகையில் அரசியல் வரலாறாகும்.

சேர்த்து - 34 பேர் களப்பலியாகிய சமராக அது இருந்தது. இது பலவேகய வீதாசாரத்தையிட (32 பேர்) அதிகமானது.

இதேவேளை, அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டுள்ள அனைத்துச் சமர்களிலும் 'மின்னல்' நடவடிக்கை வித்தியாசமான பரிமாணத்தைக் கொண்டமைந்துள்ளது. இது ஒரு முற்றுமுழுதான காட்டுச்சமர். அத்துடன், ஆ. க. வெ. சமர்முடிந்து இருபது நாளில் இது தொடங்கப்பட்டிருந்தது. அந்த நெருக்கடியான சூழலில் - வளப்பற்றாக்குறைகளுடன் அந்தச் சமரை எதிர்கொள்ளவேண்டிய நிர்ணயம் புலிகளுக்கு இருந்தது. எனினும், திறமையாகப் போர்புரிந்து, உள்நுழைந்த படையினரை, மணலாற்றுக்காட்டிற்குள் இருந்து, புலிகள் வெளியேற்றி இருந்தனர்.

நடாத்துகின்றனர் என்று படைத்தளபதிகள் ஆச்சரியம் தெரிவித்துள்ளனர். அதுவும் துல்லியமான இலக்குவைப்பு என்று புகழாரமும் சூட்டுகின்றனர். மற்றைய எந்த ஒரு சமரையும் விட காயமடையும் இராணுவத்தின் எண்ணிக்கை, ஐயசிக்கறையில், பல மடங்காச உள்ளது. புலிகளின் துல்லியமான-பெருந்தொகையிலான எறிகணை விச்சே அதற்குப் பிரதான காரணம். ஐந்துமாதப் பூர்த்தியை எட்ட இருக்கும் ஐயசிக்கறைய் மேலும் பல மாதங்கள் தொடரக்கூடிய ஏதுநிலைகள் தென்படுகின்றன.

'புலிகளை அழிக்க' அல்லது போராட்டத்தை நகர்த்த என்று எத்தனையோ இராணுவ நடவடிக்கைகளை, ஏதேதோ பெயரில், சிங்களப்படை நடாத்திவருகின்றது. சில பெயர் சூட்டங்கள் வீறாப்புத்தமம் கொண்டவை. சிலவற்றில் வெற்றிமுழக்கம் தொலிக்கின்றது. ஆயினும், ஒரு இராணுவ நடவடிக்கை முடிய, பின்னர், வேறு ஒரு இராணுவ நடவடிக்கையைத் தொடங்கவேண்டிய நிலையிலேயே களநிலைமை உள்ளது.

இதுவரை காலமும் நடந்த சமர்களுக்குள் ஐயசிக்கறைய் ஒரு விசேட கவனத்தைப்பெறுகின்றது. இது ஒரு பாரிய சமர். சமர் நடைபெறுகின்ற நாட்கணக்கிலும் - உயிரிழப்புகள், ஆயுத இழப்புகள் மற்றும் ஆயுத - படைக்கல பயன்பாடுகளிலும் ஐயசிக்கறைய் ஒரு உயர்ந்த இராணுவ

இராணுவ நடவடிக்கைகள்மூலம் தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டத்தை அழிக்கமுடியாது. மாறாக, ஆயுதப்போராட்டம் விரியம் பெற்று வளர்ந்துசெல்ல ஆவை உரமாகின்றன. இந்த உண்மையை சிங்கள அரசாங்கங்கள் என்று உணர்ந்துகொள்ளுமோ தெரியாது!

இராணுவ நடவடிக்கையின் பெயர்	நடைபெற்ற நாட்கள்	படையினரின் உயிரிழப்பு	புலிகளின் வீரச்சாவு	(இருதரப்) நாள் ஒன்றுக்கு சாவுவீதம்
1. ஆ.க.வெ/படவேகய	31	400	602	32
2. மின்னல்	29	300	238	18
3. யாழ்ப்பேடி	07	150	88	84
4. சூரியக்கதிர்	49	750	488	24
5. சத்திய	70	709	254	18
6. ஐயசிக்கறைய்	145+	1400+	682+	15

அட்டவணை I

பின்பும், தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டம் தீவிரநிலையை அடைவது இலங்கையின் அரசியல் வரலாறாகும்.

சில இராணுவ நடவடிக்கைகள் மூலம், சிங்களப்படைகள், எமது பட்டணங்களை - ஊர்களை ஆக்கிரமித்துள்ளன. ஆயினும் அரசியல் ரீதியிலும் - இராணுவ ரீதியிலும், தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டம் விரியம் பெற்றபடி மூன்றேறிச்செய்கின்றது என்ற உண்மையை சிங்கள அரசாங்கங்கள் காணத்தவறுகின்றன.

வேறுபாடுகளைப் பொறுத்த வகையில் புலிகளைவிட படையினரின் உயிரிழப்பே அதிகமாக இருப்பதைக் காணலாம். சில சமர்களில் இந்த வேறுபாடு இரண்டுக்கு ஒன்று, அல்லது, மூன்றுக்கு ஒன்று என்ற வீதத்தில் - முறையே படையினரையும்; புலிகளினதும் - இறப்பு வீதம் இருப்பதைக் காணலாம்.

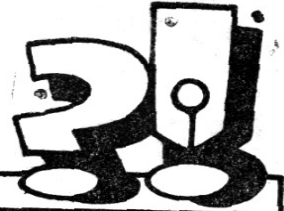
படையினரைவிட புலிகளுக்கு அதிகளவு உயிரிழப்பு ஏற்பட்ட சமராக, ஒரே ஒரு சமரையே குறிப்பிடலாம். 'பலவேகய' என்று எதிரி பெயர் சூட்டிய ஆ. க. வெ. சமரே அதுவாகும். இந்தச் சமரில் 602 போராடிகள் வீரச்சாவடைந்தனர். படையினரில் 400 பேரே கொல்லப்பட்டிருந்தனர். புலிகள் சந்தித்த முதலாவது மரபுவழிச்சமர் என்ற முக்கிய காரணத்துடன் - வெட்டவெளியில் கவசங்கள் அற்று நடந்த ஒரு சமர் என்பதாலும் புலிகள் அதிக இழப்பைச் சந்திக்கவேண்டியவருவிட்டது.

இது ஒருபுறமிருக்க குறைந்த நாளில் அதிக தாக்கத்தை

இராணுவ நடவடிக்கையின் பெயர்	ஆரம்ப நாள்	முடிவு நாள்
1. பலவேகய/ ஆ. க. வெ.	10. 07. 1991	09. 08. 1991
2. மின்னல்	29. 08. 1991	26. 09. 1991
3. யாழ்ப்பேடி	28. 09. 1991	04. 10. 1991
4. சூரியக்கதிர்	17. 10. 1991	05. 12. 1991
5. சத்திய	26. 07. 1994	08. 10. 1994
6. ஐயசிக்கறைய்	18. 05. 1997	தொடர்கின்றது

அட்டவணை II

ஜயசிக்குறிய நடவடிக்கையை புலிகள் எவ்விதம் எதிர்கொள்கின்றனர்



கூடந்த நான்கரை மாதகாலமாக வன்னியில் ஒரு மரபுவழிச்சமர் உக்கிர மானமுறையில் நடைபெறுகின்றது. புளியங்குளம் சந்தியை அண்டிய பகுதியிலிருந்து நெடுங்கேணிவரையான சுமார் 30 கி. மீ. நீளமான பகுதியில் சண்டைகள் நடைபெறுகின்றன. இந்த நீண்ட முறையைக் கொண்ட சமர்க்களத்தில் ஏறக்குறைய முப்பதாயிரம் படையினர் சண்டைப் பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

சிங்களத்தின் ராங்க்குப்படை மற்றும் ஆட்டிலறி - மோட்டர் படையின் தொண்ணூறு வீதமான பலம் இந்தச் சமரில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. வானப்படையும் அவ்வாறே செயற்படுகின்றது. அதேசமயம் ஆள் தொகையைச் சமாளிப்பதற்காக, சிறிலங்காவின் கடற்படையினரும் காவல்துறையினரும் சமர்முனைப்பணிகளுக்கென அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். சிறிலங்கா அரசைப் பொறுத்தவகையில் தனது படை

யாததாகிவிட்டது. இப்போது, வேறு ஒரு விபுக்கதை அது அமைத்துள்ளது.

தற்போதைய நிலையில் வளைவான கைப்பிடையைக்கொண்ட ஒரு குடைத்தடி போல, ஜயசிக்குறிய் படையின் சண்டை அணிகள் விபுகமிட்டுள்ளன. புளியங்குளத்தைச் சுற்றி அரைவட்டவடிவமாக, குடைக்கம்பின் வளைவு போல, தமது நிலைகளை அமைத்துள்ளனர். அந்த வளைவின் தொடர்ச்சியாக இருக்கும் குடைத்தடி போல புளியங்குளத்திலிருந்து, பிரதான பாறைக்கு கிழக்காக, காடுகளுக்கூடாக கனகராயங்குளப் பகுதியை அண்டி நிலைகளை அமைத்துள்ளனர். இந்தக் குடைத்தடி விபுகப் படையணிகளுக்கு ஒழந்தை யூடாகவும் - நெடுங்கேணியூடாகவும் விநியோகம் நடைபெறுகின்றது. விநியோகப் பாறைகளும் படையினர் வசமே உள்ளன.

சமர்க்களத்தின் பிரதான பொருதுகளமாக ஒரு சில கிலோமீற்றர்களைக் கொண்ட புளியங்குளம் சண்டைமுனைகளே விளங்குகின்றன. சந்திப்பகுதிக்கு அருகில் நிலைகொண்டிருந்தவாறு, சந்தியைக் கைப்பற்ற எதிர்ப்படை எடுக்கும் தீவிரமுயற்சிகளும், அதைத்தடுக்க தமிழர் சேனை தொடுக்கும் கடுமையான எதிர்ந்தாக்குதல்களாலும் புளியங்குளம் சந்தி தீவிர சண்டைக்களமாகியுள்ளது. சிலநூறு மீற்றர்கள் இடைவெளிக்குள் இருபகுதிப்படையினரும் நிலைகொண்டவாறு- தடுப்பு அரண்களையும், பதுங்குகழிகளையும் அமைத்து-சண்டையிட்ட வண்ணமுள்ளன.

பங்கர்ச்சண்டைகள் என்ற இராணுவ பரிமாணத்தில் புளியங்குளம் சண்டைகள் இடம்பெறுகின்றன. படையினரின் கண்ணெதிரிலேயே புலிகளின் அரண்களும் உள்ளன. போராளிகள் நிலைகொண்டுள்ள இடங்கள் - பயன்படுத்தும் வழிகள், பாறைகள் பகைவனுக்கும் தெரியவரும். இது, பகைவனின் எறிகணைவிச்சிற்ருவாய்ப்பான துழல் -

சண்டையில்லாத நேரங்களில் வந்து விழும் எறிகணைகளிலிருந்து காப்புத்தேடுவது வேறுவிடயம், சண்டைநேரங்களில் மழைபோல் வந்துவிழும் எறிகணைத்தாக்குதல்களுக்குத் தற்காத்தபடி - முன்னேற முறையும் எதிர்ப்படையுடன் துப்பாக்கிச் சண்டையில் ஈடுபடுவது வேறு விடயம். நிலமட்டத்திற்குமீல் தலைகளை உயர்த்த எறிகணைகள் விடாது. ஆயினும், தலையை வெளியே நீட்டி-எதிரியைக் குறிபார்த்து- அவனைத் தாக்கிக்கொல்லவேண்டும். தாம தித்தால் அவன் கொன்றுவிடுவான். செக்கனுக்கு ஐந்தோ - பத்தோ அதனிலும் கூடவோ எறிகணைகள் வெடிக்கும். கோடைகால இடிமுழக்கம்போல காது செவியுடும்படி தொடர்ச்சியாக எறிகணைகள் வெடித்து - முழங்கும். வெகு அதிர்வுகளால் உடல் அதிரும் - ஆளாலும் உள்ளம் பதறாது நின்று போராடவேண்டும். இந்த வெடிமுழக்கச்சத்தங்களையும் ஊடறுத்தவாறு எமது செச்சன்லீடர்களினதும் - டீளட்டுன் தலைவர்களினதும் கட்டளைச் சத்தங்கள் சகபோராளிகளின் காதுகளுக்குக் கேட்கவேண்டும். எதிரி நிற்கும் திசையை சுட்டிக்காட்டி, சகபோராளிகள், வெறுப்பவாயசல், கத்திக்கூறும் ஆலோசனைகளும் - எச்சரிக்கைகளும் குழுத்



வளத்தின் பெரும்பகுதியை ஒருங்குதிரட்டி ஜயசிக்குறிய் சமரில் பயன்படுத்திவருகின்றது.

தாண்டிக்குளத்தில் இருந்தும், கென் - டொலர் பண்ணைப் பகுதிகளில் இருந்தும் நகரத் தொடங்கிய இந்தப் பெரும்படை புளியங்குளப் பகுதியில் கடுமையான எதிர்ப்பைச் சந்தித்து, கூடந்த நான்கு மாதகாலமாக, அங்கேயே முடங்கிப்போயுள்ளது.

புல்டோசர் கொண்டு மண்ணைத் தள்ளுவதுபோல வவுனியா - கிளிநொச்சிப் பாறைவழியே புலிகளின் எதிர்ப்பைத் தள்ளிக்கொண்டு செல்லவிரும்பிய சிங்களப்படையினர் அந்த நகரவு விபுகம் முடி

தரையைக் களமாகக் கொண்டு நடைபெறும் மரபுவழிச்சமரில் ராங்க்குக்கும், ஆட்டிலறி - மோட்டர்களுக்கும், வாகனங்களும் மிக முக்கிய ஆயுதங்களாக விளங்கும் அதேநேரம், போதிய அளவு ஆட்டொகையும் மரபுவழிச்சமருக்கு அவசியம். சிங்களப்படையினர் இவை அனைத்தும் இருக்கின்றன. புலிப்படையைப் பொறுத்தவகையில் இவற்றில் சிலது முழுமையாக இல்லை, மற்றையவை மட்டுப்படுத்தப்பட்டளவில் உள்ளன. இந்த படைக்கவளம் சமரிலையில் குறைவாக உள்ளபடை [புலிப்படை] மற்றைய படையைவிட [சிங்களப்படை] அதிகளவு சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. உணவு - உறக்கம் - ஓய்வு போன்ற அத்தியாவசிய விடயங்களிலும் அது பல நெருக்கடிகளைச் சந்திக்கவேண்டியேற்படும். இத்தகைய சவால்களுக்கு - நெருக்கடிகளுக்கும் முகங்கொடுத்தபடி, புலிப்படை, வீரமாகப் போராடுகின்றது.

30 கி. மீ. நீளமான ஜயசிக்குறிய்

தலைவர்களுக்கு கேட்கவேண்டும். எறிகணைத்துண்டுகள் வெட்டி, ரவைக்குண்டு கள் சிழித்து காயம்பட்டுவீழும் அன்புத் தோழர்களின் அவரவ் ஓசைகளும் இடையிடையே கேட்கும். இவ்வளவையும் கிரகித்துக்கொண்டு, இத்தகையையும் சகித்துக் கொண்டு முன்னால் நகரமுனையும் எதிரீயீதே கண்களை ஓட்டவைத்து - சுட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

புலிகளின் பங்கர் அரண்மனை உடைத்தெறிய எறிகணைகள் தவறினால், தனது ராங்க்குப்படை - பகைவன் - அரணுடைக்க ஏலி வீடுவான். தனியன் யானைகள் போல உறுயிர்கொண்டு சண்டை வலயத்திற்குள் நுழையும் சிங்க ளத்து ராங்க்குக் கவசம் தரித்தவை. உருக்குக்கவசம் உடுத்தபடி ஓடி ஓடி குண்டேவும் எமனின் வாகனங்கள் இவை. புலிகளின் தாக்குதல் வலயத்திற்குள் இந்தக் கவசப்பிரங்கிகள் வரும்வரை, தூரத்திலிருந்து அவை எறியும் நீளக்குண்டுகளை புலிவீரர்கள் தாங்கத்தான் வேண்டும். குண்டேவீக் குண்டேவீ நகரும் கவச அரக்கனுடன் கூடவும் புழுதிமண்டலத்திற்குள், தூர இருந்தபடி கண்களை ஆழமாகச் செலுதி - சரியாக அதனை அடையாளம் காண்பது - அடிக்கவேண்டிய இடத்தில் குறிதவறாது அடிக்கவேண்டும். அப்போதுதான் எமனின் வாகனம் எரியுண்டுபோகும். ஆர். சி. ஜி. யிலிருந்து ஏப்பும் ராங்க் எதிர்ப்புக்குண்டுகள் சக்திவாய்ந்தவைதான். ஆனால், ஒரு குண்டில், எய்தவளைத்தவீர, யிஞ்சி எல்லா வற்றையும் எரித்து அழிக்கும், திரைப்படக்காட்சிபோல, அந்தக்குண்டுகள் மாய சக்திபடைத்தவையல்ல. அவ்வது, எய்தால் கட்டாயம் இலக்கை வீழ்த்தும் நாகாஸ்த்திரமும் அல்ல. ராங்க் எதிர்ப்புக் குண்டெய்யும் புலிவீரனின் குறிபார்க்கும் திறன் - பத்திர மன உறுதி - வீழ்த்தியே தீரவேண்டும் என்ற ஓர்மம் இவை ஒன்றுசேரும் போதுதான் ராங்க் எரியும். ஆயினும், இவைகள் ஒன்றுசேர களர்ப்புகமம் பெரும்படியாக இருக்கும்.

சிலவேளைகளில், புலிவீரர்களின் அரண்களைக்கடந்து அதற்குமேலால் எறியித்தித்தபடி ராங்க்குகள் உள் நுழையவும் கூடும். அந்த நேரங்களில் அரணைவிட்டு வெளியேவந்து, உயிரை ஒருகையிலும், கழற்றிய கைக்குண்டை மறுகையிலும் கொண்டேந்தியோடி கவச அரக்கனை அழிக்கமுடியும் வீரகாவியங்கள் ஒரு சிலரின் கணமுன்னால் அரங்கேறும்.

தாக்குதல் உலங்குவானூர்திகளைக் கொண்டும், கிரேக்களைப் பயன்படுத்தியும் புலிகளின் காப்பரண்களைத் தாக்கி நகர்வுப்படைக்கு முன்னால் உள்ள தடைகளை அகற்ற உபகவன் முயல்வான். எறிகணைமறை ஓடியும் ஒரு கணப்பொழுதில், குஞ்சைத்துக்கவரும் பருந்துபோல வானிலிருந்து, சத்தமின்றி, கிரேக்கள் சறுக்க்வரும். 'வண்டுகள்' எடுத்த படங்களை வழிகாட்டியாகக் கொண்டு தாக்குதலை நடாத்தும். ஆகக்குறைந்த உயரத்தில் - தாழப்பறக்கும் சண்டைக்கெடிகள் வேகமாகத்தாக்கவரும். இறக்கைகளை வீரித்துப்போட்டதுபோல, மிரட்சியூட்டியபடி மீதந்துவரும் இந்நிப்பறக்கும் ராங்க்குகளை சாதாரண ஆயுதங்களாலும் அடித்து வீழ்த்தமுடியும். அதை ஓடிவரும் பகைவனுக்கும் அது தெரியும். ஆனால், இத்தகைய தாழப்பறப்பு இலக்கை அச்சொட்டாக அடித்து - அழிக்க அனுக்குப்பெரிதும் உதவும். இதுவ முந்துபலர் வெல்வார். முந்துவதற்காக எம்தோழர்கள் எந்தநேரமும் வைத்தகண் வரங்காமல் வீழ்ப்பு நிழலையில வரன் காவல் காக்க வேண்டும். அத்தகைய வீழ்ப்பு நிழலையிலேயே உண்ணவேண்டும். உறங்கவேண்டும்.

பங்கர் சண்டையில் ஒவ்வொரு பதங்கியும் - ஒவ்வொரு காப்பரணும் ஒரு கோட்டை போலச் செயற்படும். தங்குமிடமும் அதுதான். பாதுகாப்பையும் அதுதான் வழங்கும். உணவும் - ஓய்வும் அதனுள்ளேதான். உறக்கமும் அதற்குள்ளேதான். மழைப்பொழிந்து அகழிகள்

நனைந்தால் ஒவ்வொரு கோட்டையும் சேறாகும் - ஈ, நுளம்புகளின் இருப்பிடமாகும். சேற்றுக்குள் உறங்கவேண்டும்; சகித்துக் கொண்டு உண்ணவேண்டும்; ஈ, நுளம்புகளுடனும் போராடவேண்டும். எதையும் எதிர்கொள்ளவேண்டும். எதையும் எதிர்பார்க்கவேண்டும். ஆனால், எதிரியை எழுந்து நடக்க அனுமதிக்கக் கூடாது. இவைதான் சமர்முனைவீதிகள். எதிரீ ஏவியகண்டுகளால் உருக்குவைந்து போகும் ஒவ்வொரு கோட்டையையும் இயன்றளவுக்கு விரைவாக மீள் அமைத்து, பகைவனின் அடுத்தகட்டத் தாக்குதலை எதிர்கொள்ளத் தயாராகவேண்டும். துப்பாக்கிக்கு ஓய்வுகிடைக்கும் போது அதே கைகள் மணவெட்டியை சிடிக்கவேண்டும். துப்பாக்கிக்கும் ஓய்வுகிடைக்கும். மணவெட்டிக்கும் ஓய்வுகிடைக்கும். அவற்றைப் சிடிக்கும் புலிவீரர் கைகளுக்கு ஓய்விருக்காது. ஓய்வு என்பது சமர்க்கடவுளுக்கு சிடிக்காது ஒன்று. அதை அடைய அதிக ஆசைப்பட்டால் வெற்றித் தேவதை எங்களை விவாகரத்துச்செய்துவிடுவான்.

சமர்க்களத்தில் சண்டைகள் இல்லாத நாட்களும் உண்டு சண்டைகள் அற்ற நாட்களே பதுங்கிச் செடுபவனின் வேலை நான். இந்த நிழல் மனிதன் அபாயகரமானவன். சண்டைக்களத்தின் வேட்டைக்காரன் இவன்தான். உயரமான இடங்களில் ஒரு திட்டியாகவும் - கட்டட இடபாடுகளுக்குக்கிடையில் ஒரு சிதைவைப்போலவும் - உயர்ந்த மரத்தில் ஒரு கிணையைப் போலவும் கரந்துகொண்டு இரைக்காக காத்துக்கிடப்பான். எதிரீநிலைகளை நோட்டமிட தலையைத் தாக்கும போது எங்கிருந்தோ இவன் அடிப்பான். வெளி - எல் அரணைமேக்கும் போது இந்த நிழல் மனிதன் செடுவான். அடுத்த அரணுக்கு நடந்து செல்லும் போது இவன் ரவையனுப்புவான். துட்டுச் சத்தங்கள் காணாத வந்தடையமுன் ரவைக்கண்ணெடுத்து உயிரிக்குக்க முந்தும். எதிரீப்பிரதேசத்தில் உயர் வேட்டையாடுவதற்காக ஒரு பதுங்கிச் செடு புலிவீரன் தனது நிலையில பிணைப்போல அசையாது காத்துக்கிடப்பான். அவதானமற்ற அசைவு - அஜாக்கிரதையான நகர்வு கருமுனையில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. தவறுபவர்கள் யாராக இருந்தாலும், ரவைகளால் தண்டிக்கப்படுவார்கள்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நிலம் சிடிக்க முடியும் துப்பாக்கிச் சண்டை உக்கிரமாக நிகழும். புலிகளின் பங்கர்களை அடையவேண்டுமாயின், பகைவன், தனது பங்கர்களை விட்டு வெளியே வரவேண்டும். பகைவனை வீழ்த்தவும் - வீழ்த்தியவனின் படைக்கலங்களைக் கைப்பற்றி எடுக்க வேண்டுமாயின் புலிவீரர்கள் தத்தமது பங்கர்களை விட்டு வெளியேறி வரவேண்டும். எதிரியின் ஆட்பலம் எப்போதும் அதிகம் தான். அவன் செலவீடும் ரவைகளும் - குண்டுகளும் அதிகத்தான் பகைவனின் ரவைகளுக்கு - எறிகணைகளுக்கு புலிகள் நிற்கும் திசைதான் இலக்கு. புலிகளின் ரவைகளுக்கு - எறிகணைகளுக்கு பகைவனின் உடல்தான் இலக்கு.

புலிவீரர்களின் மன உறுதி சாதாரண மாதகல்வ. அவர்களின் அர்ப்பண உணர்வு உலகமே வியந்து பாராட்டுவது. பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் இந்த மன உறுதியும் அர்ப்பண உணர்வும் பகைவனின் இராணுவ நோக்கங்களுக்கு பாரிய தடையாக இருந்துவருகின்றது. ஜபச்சிக்குறிய்படைக்கும் அதுவே மிகப்பெரும் சவாலாக விளங்குகின்றது. சண்டைகளின் நிலைமைகளுக்கு ஏற்றவாறு - பகைவனின் வியூகங்களுக்கு எதிர்ப்புரி ஆலோசனைகளை - தந்திரோபாயங்களை, தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள், உடனுக்குடன் வகுத்துக் கொடுத்து களத்தை வழிப்படுத்துகின்றார். அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி, புலிவீரர்கள், வரலாறு படைக்கிறார்கள்.

போராளியின் காதல் !

செய்தித்தான் வானொலி அவதியும் திரியும் விமானங்கள் காற்றை வருத்தும் போரின் ஊளை இவை போதாதா? உன் இருப்பின் அந்தரிப்பை உணர்வதற்கு.

மெலிந்து கண்ணோரங்களில் கருமைபடிந்து ஆணால் புலனைந்தும் மிக விழிப்புற்று மன்னிலொரு பிடியெனினும் அளவையும் கைதறிக்க காத்திருக்கிறாய் ஒரு பொறியென நீ.



திறந்த பதுங்குபழியில் சற்றேறும் விழிமுட கிடைத்த சிறுபொழுதில் களைத்த விழிகளைக் குவித்தபடி உன் எண்ணங்கள் யாரை வட்டமிடும்! என்னைத்தானே? [சுயநலம்தான் ஆனாலும் அப்படி ஏங்கும் மனக்கரு கடிவாளமில்லையே என்மீடம்! அல்லவோ உன் அம்மாவையா? இல்லை ஒற்றைத் தங்கையையா? எல்லோரையும் ஒதுக்கிவிட்டு எதிரியின் அடுத்த நகர்வையா?

கெளரி நோன்பு சஷ்டி நோன்பு சூர்த்தி நோன்பு வெள்ளி நோன்பு என நீரும் நானெல்லாம் நோன்பிருந்து நீ வருந்தா வரம் வேண்டி நான் வருந்தித் தொழுகின்றேன். மனசுக்குள் - உன் பதுங்குபழியின் சுவரில் வைரவர் குலம் வரைகிறேன். வேறு என்னதான் செய்வது நான் ஒரு தவிப்பாக இருக்கிறது எனக்கு.

மெலிந்தபோவதாயும் கண்ணோரங்களில் கருமைபடிவதாயும் அடிக்கடி புலனைந்து குளியத்தை வெறிப்பதாயும் பெற்ற வயிற்றுக் கொதிப்பைக் கொட்டுகிறாள் அம்மா. பெற்ற வயிறு மட்டுமா கொதிக்கும்?

போராளியின் தாயென்ற பெருமியும் விசிகிலும் முகத்தினளாய் காட்சிகளில் துங்குகிறாள் உன் அம்மா. பொருளறியாப் பொறாமையில் சங்குதடி மனசு. போராளியின் காதல் என்ற பூரிப்பு ஓளிக்கிறதா என் முகத்திலும்? மற்றவர்களுக்கு எப்படியோ! கண்ணாடி சொக்கிறது பூரிப்பில் மிளிருதென் முகமென்று.

நேற்று ஒரு பெண் போராளிக்கு அஞ்சலிக்கவிதை எழுதினேன். உனது நிலைக்கு அடுத்தடுத்த நிலையொன்றில்தான் அவரும் வீரச்சாவடைந்திருக்க வேண்டும். அவளின் உடல் கிடைக்கவில்லை. எழுதத் தொடங்கியது முதல் அபத்தமான சிந்தனைகளில் சிக்கி அவைக்கழிந்தது மனம். அழவேண்டும் போல் இருந்தது எனக்கு. அந்தக் கவிதை மிகநன்றாக இருந்ததாக பலரும் சொன்னார்கள். எனக்குப் பிடிக்கவில்லை.

- எஸ். உமாஜீரான்

சேகுவேரா திரும்பி வந்துவிட்டார்



'சே' ஒரு சர்வதேசப் புரட்சியாளர். முதலாளித்துவத்தின் கொடூரப்பிடிக்குள் இருந்து உலக மாந்தரை மீட்கவேண்டும் என்பது அவரின் கனவு. முதல்கட்டமாக இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளை விடுவிக்கவேண்டும் என்று அவர் விரும்பினார். பிடல் கஸ்ரோவுடன் இணைந்து கியூபுப் புரட்சியை நாடாத்தினார். கியூபா விடுதலையான பின் அடுத்த புரட்சிக்காக பொலீவிய நாட்டைத் தேர்ந்தெடுத்தார். இதே வேளை, அறுபதுகளில் திரம்பெற்ற ஆபிரிக்கப் புரட்சி அவைக்கும் 'சே' ஊக்கம் கொடுத்தார். இன்று கொங்கோ என அழைக்கப்படும் சயர் நாட்டின் போராட்டத் தலைவன் லுமுபாபவை

ரில் 'சே' யின் அந்த அனுபவத் தொகுப்பு உலகமக்களின் கைகளில் கிடைத்தது.

'சே' இறந்த பின் அவரை ஒரு இரக்கமற்ற பயங்கரவாதியாகச் சித்தரிப்பதேயே ஏகாதிபத்திய ஆதரவுப் பத்திரிகைகள் முயன்றன. போராட்டம் என்ற பெயரில் கிராமமக்களை 'அவர்' துன்புறுத்தினார் என்று கற்பனைக்கதைகளுடனும் விடுதலைக்கெதிரான சிலரது செவ்வீகளுடனும் கருத்துப்பரப்பில் அவை ஈடுபட்டன. 'சே' க்கு எதிரான இந்த ஏகாதிபத்திய தொடர்புச் சமூகத்தின் உலகமக்களிடம் எடுபடவில்லை. இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் வசிக்கும் பெரும்பாலான மக்களின் வீடுகளில் யேசுநாதரின் படத்திற்கு அடுத்ததாக 'சே' யின் படத்தையே தொங்கவிட்டுள்ளனர். மயிரடர்ந்த முகத்துடன் சாந்த சொருபியாகத் தென்படும் 'சே' யின் முகச் சாயம் யேசுநாதரின் முகச்சாயமூடன் ஒத்திருக்கிறது என்று பெரும்பாலான இலத்தீன் அமெரிக்கமக்கள் நம்புகின்றனர்.

1967 ஆம் ஆண்டு பொலீவியாவில் கொல்லப்பட்ட சேகுவேராவின் எலும்புக்கூடு அண்மையில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் காவியநாயகன் 'சே' யின் நினைவுகள் மீண்டும் கிளறப்பட்டுள்ளன.

ஆயிரத்து தொழியிரந்து அறுபதுகளில் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தை அச்சுறுத்திக் கொண்டிருந்த தனிமனிதர்களில் சேகுவேரா முக்கியமானவர்.

இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் வாழும் ஏழை மக்களின் இதயத்து இளவரசனாகவும் - உலக விடுதலை வீரர்களின் ஆதர்சபூசனாகவும் சேகுவேரா விளங்கினார். இதேவேளை சர்வதேச முதலாளித்துவத்திற்கும் - இலத்தீன் அமெரிக்கச் சர்வாதிக்காரிசனாக்கும் சேகுவேரா என்ற பெயர் சமுற்றடிக்கும் ஒரு புயலாகவே இருந்தது. ஆர்ஜென்டினாவில் உருவாகி, கியூபாவில் மையங்கொண்டிருந்த இந்தப் புரட்சிப்புயல், 1967 ஆம் ஆண்டு பொலீவிய நாட்டின் மலையடிவாரக் கிராமமொன்றில் அடங்கிப்போனது.

உயிருடன் இருந்த சேகுவேராவுக்குப் பயத்ததுபோல உயிர்ற்ற அவரின் உடலுக்கும் ஏகாதிபத்தியம் பயந்தது. அவரைக்கொன்று - அவரது உடலை எங்கேயோ புதைத்து - மறைத்துவிட்டது. 'பொலீவிய மக்களுக்கெதிராக சேகுவேரா பல கொடுமைகளை இழைத்தார்.' என்று விடாது பிரச்சாரம் செய்து - அவரது புகழாக்கு களங்கத்தை ஏற்படுத்தவும் ஏகாதிபத்தியம் முயன்றது.

'சே' யின் உயிர்ற்ற உடல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் சோம்பல் நிலையில் கிடக்கும் இலத்தீன் அமெரிக்கப் புரட்சி உயிர்பெற்றுவிடும் என்று சி. ஜி. ஏ. அஞ்சியது. அதனால், உடல் பற்றிய பொய்யான தகவல்களை பல்வேறு

சி. ஜி. ஏ. - அன்று, கெர்வை செய்திருந்தது. இதனால், கொங்கோபுரட்சி நிலைநடுமாறியது. அந்த நெருக்கடியான கட்டத்தில் - ஆபத்திற்கும் மத்தியில் - கொங்கோ நாட்டிற்கு இரகசிய விஜயம் மேற்கொண்ட 'சே', புரட்சித்தியை அணையாவிடாது பாதுகாக்க பல உதவிகளைச் செய்தார். அண்மையில் வெற்றிபெற்ற கொங்கோ புரட்சியின் நாயகன் கபீலா; 'சே' யிடம் உதவியும் - ஆலோசனைகளும் பெற்ற அன்றைய கெரில்லாத் தளபதியாகும். பெரும்பாலான இலத்தீன் அமெரிக்கப் புரட்சி இயக்கங்கள் 'சே' யை தமது மாணிக்கக்குரவாகக் கருதுகின்றன. மெக்சிக்கோ நாட்டின் சியாப்பஸ், பேரு நாட்டின் ரூபக் அமாமோ, நிக்கரகுவாவின் சன்டிஸ்டா இயக்கம் போன்றவை அதில் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

கெரில்லாயுத்தம் பற்றிய 'சே'யின் கருத்துக்கள் உலகப்பிரசித்திபெற்றவை - உலகெங்கு முள்ள விடுதலை இயக்கங்கள் 'சே'யின் கெரில்லாப்போர் அனுபவத்தை முன்னுதாரணமாகக் கொண்டு தத்தமது போராட்டங்களை செழுமைப் படுத்தியிருக்கின்றன.

பொலீவியாவில் அவர் போராடிக்கொண்டிருக்கும்போது கெரில்லாப் புத்திகளப்பற்றி - மக்களுடனான அணுகுமுறைகள் மற்றும் உறவுகள் பற்றியதுமான தனது அனுபவங்களை நாட்டுறப்பாக எழுதி - தன்னுடன் வைத்திருந்தார். 'சே' கொல்லப்பட்டபோது அவரது நாட்டுறப்புக்களை ஒரு பொலீவிய இராணுவ வீரர் எடுத்து - தன் வசம் வைத்திருந்தான்.

பிரிட்டலில் இருந்து அமெரிக்காவரை 'சே' யின் முகப்பித்த 'ரிசீட்டுகள்' இலட்சக்கணக்கில் விற்பனையாகின்றன. இலத்தீன் அமெரிக்க மக்கள் மட்டுமல்ல ஐரோப்பிய - அமெரிக்க இளைஞர் - புலதிகளும் 'சே' யின் முகப்பித்த ஆண்டுகளை விருப்படன் வாங்கி அணிவின்றனர். மக்களுக்காகப் போராடிய - மக்களின் விடுதலைக்காக மரணித்த இந்த ஆற்றல்மிருவிரனை 'உலகம்' காவியத்தலைவனாக ஏற்று - மதிக்கின்றது.

கடந்த பூவை மாதம் 8ம் திகதி 'சே' யினதும் அவருடன் கொல்லப்பட்ட சக தோழர்கள் நால்வரினதும் எலும்புக் கூடுகள் அடங்கிய பேழைகள் கியூபா வந்தடைந்தன. கியூபாவில் புரட்சித்தலைவரும் - 'சே' யின் நண்பனும் மாகிய பிடல் கஸ்ரோ - புரட்சியின் நினைவுகளை மீட்டுப்பார்க்கக் கூடிய - அந்த உணர்வுச் சொத்துக்களை - உணர்ச்சி பொங்கப் பொறுப்பேற்றார். அந்த நிகழ்ச்சியில் 'சே' யின் மகள் உரையாற்றினார்.

'அவர்களுடைய எலும்புக்கூடுகள், இன்று, எங்குவிடம் வந்தடைந்துள்ளன. எனினும் அவர்கள் தோல்வியுற்றுத் திரும்பவில்லை, கதாநாயகர்களாகத்திரும்பியுள்ளனர். உள்ளார்ந்த இளமை யுடன் திரும்பியுள்ளனர். வீரர்களாகத் திரும்பியுள்ளனர்'

என்று வீரவணக்கம் செலுத்தினார். கியூபாவின் சாந்தாவினாறா என்ற இடத்தில் ஒரு அரும்பொருட்காட்சியகம், திறக்கப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே 'சே' யின் உடலிவருந்து ஏகாதிபத்திய வெறியர்கள் துண்டித்த இரண்டு கைப்பாதங்களுடன் 'சே' யின் எஞ்சிய எலும்புக்கூடும் ஒன்றிணைந்துள்ளது. இலத்தீன் அமெரிக்கமக்களின் உணர்ச்சிமிடு விடுதலைச் சின்னமாக எதிர்கால சந்ததிக்கு - 'சே' யின் எலும்புப் பேழை விளங்கும்.

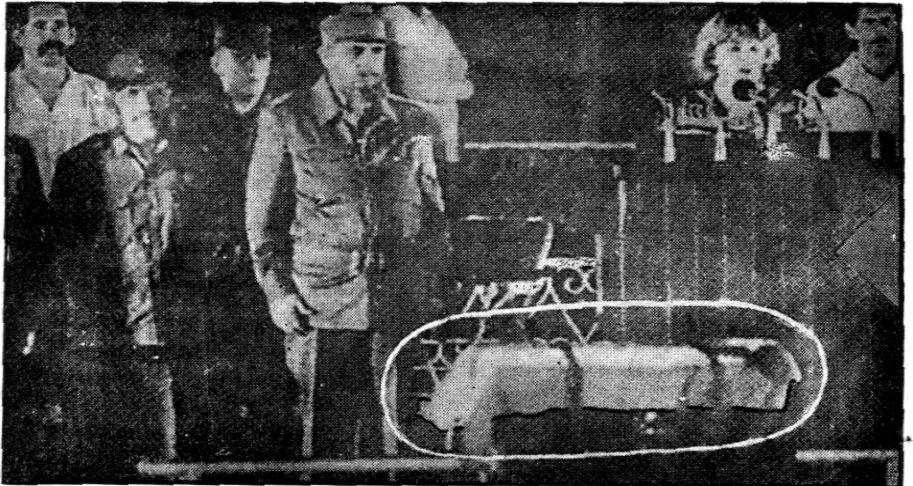
பல்வேறு தடைகளுக்கு மத்தியில் - 18 மாதகால தேடுதல் முயற்சியின் பின் அந்த புரட்சிவீரனின் எலும்புக்கூடு கண்டெடுக்கப்பட்டது. வீஞ்சூரானப் பரிசோதனைகள் மூலம் உலகிற்கு அது உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

நபர்களுக்கிடாக் கூறவைத்து - உடலைத்தேடும் முயற்சியை தொடர்வியடையச் செய்ய சி. ஜி. ஏ. முயன்றது. 'சே' யின் உடல் எரிக்கப்பட்டுவிட்டது' என்றே 'சே' யை கைதுசெய்த பொலீவிய இராணுவக் கேணல் இறுதிவரை கூறினார்.

சேகுவேராவின் இறுதிக்கணங்கள் எப்படிக்கழிந்தன? அவரின் உடலுக்கு என்ன நடந்தது? என்ற இரண்டு கேள்விகளுக்குமான விடையை தெரிந்துகொள்ள விடுதலைவைய நேசிக்கும் உலகமக்கள் தடித்தனர். அவரின் இறுதிக்கணங்கள் பற்றிய சில தகவல்கள் பொலீவிய இராணுவத்திற்குடாகவும் கிராம மக்களுக்கிடாகவும் உலகிற்கு, முன்வரே, கசிந்திருந்தன. ஆனால், உடல் பற்றிய தகவல் மட்டும் விடுவிக்கமுடியாத புதிராக இருந்தது. அந்தப் புதிர்முடிச்சை பொலீவியாவின் முன்னாள் இராணுவத் தளபதி ஒருவர், அண்மையில், அழித்தது 'சே' யின் நினைவுகளை கிளறிவிட்டிருந்தார்.

'கைவிடப்பட்ட நிலையில் - புதர்மண்டிக் கிடக்கும் ஒரு சிறிய முன்னாள் விமானத்தளத்தின் ஒரு பாதையின் ஓரத்தில் 'சே' யினது உடல் அவசரம் அவசரமாகப் புதைக்கப்பட்டது.' என்ற தகவலை அந்த இராணுவத் தளபதி வெளியிட்டிருந்தார். அதன்பின், அவரது உடலைத் தேடிக்கண்டுபிடிக்கும் பணி குடும்பித்தது. கியூபா - ஆர்ஜென்டினா - இத்தாலி நாட்டு நிபுணர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து அந்த விமானத் தளப் பகுதியில் அகழ்வு வேலைகளை ஆரம்பித்தனர். பல்வேறு தடைகளுக்கு மத்தியில் - 18 மாதகால தேடுதல் முயற்சியின் பின் அந்த புரட்சிவீரனின் எலும்புக்கூடு கண்டெடுக்கப்பட்டது வீஞ்சூரானப் பரிசோதனைகள் மூலம் உலகிற்கு அது உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

சில வருடங்களின்பின், அந்த நாட்டுறப்புக்களை ஒரு புத்தக வெளியீட்டு நிறுவனத்திற்கு விற்பார். 'பொலீவியன் டைரி' என்ற பெயர்



'சே'யின் எலும்புப் பேழை கையேற்றும் வைபவத்தில்: 'சே'யின் மகள் உரையாற்றுகிறார். பேழையின் அருகில் நிற்பவர் பிடல் கஸ்ரோ.

சேகுவேரா பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

★ 1967 ஒக்ரோபர் 9 ஆம் திகதி லாகியூறா என்னும் இடத்தில் உள்ள பாடசாலை ஒன்றில் கைதியாக வைக்கப்பட்டிருந்த சேகுவேரா சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். அவரது சடலம் அங்கிருந்து அதிகதூரத்தில் இருந்த இராணுவத்தளம் ஒன்றுக்கு ஹெலிகொப்டர் மூலம் கொண்டு செல்லப்பட்டது.

★ கொல்லப்படுவதற்கு முன்னர் சேகுவேரா கடைசியாகக் கூறிய வார்த்தைகளை பொலீஸிய இராணுவத்தின் எட்டாவது படைப்பிரிவில் உள்ளவுதலை அதிகாரியான கேணல் ஆர்னஸ்டோ தமது உத்தியோக பூர்வ அறிக்கையில் வெளியிட்டார். அது பின்வருமாறு காணப்பட்டது.

“நீ என்னைச் சுடப் போகிறாய் என்பது எனக்குத் தெரியும். இதிலிருந்து என்னால் தப்ப முடியாது. இந்தத் தோலிப் புரட்சியின் முடிவு அல்ல; அது தொடர்ந்து எங்கும் எதிரொலித்துக்கொண்டே இருக்கும் என்று பிடலிடம் சொல்லுங்கள். மறுமணம் செய்துகொண்டு மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து பின்னாளின் பிழம்பை கவனிக்குமாறு அலெஸ்டாவிடம் (சேகுவேராவின் மனைவி) கூறுங்கள்”

★ 1928 ஜூன் 14 ஆம் திகதி ஆர்ஜென்ரினாவிலுள்ள நொசாரியோ நகரில் சேகுவேரா பிறந்தார் அவரது இயற்பெயர் ஏர்னெஸ்தோ குவெரா ஆனார். சிறு வயதில் அவரை எல்லாரும் அன்பாக ‘சே’ என்று அழைத்தார்கள்; அன்பாக அழைக்கப்பட்ட ‘சே’ என்ற பெயர் பிற்காலத்தில் உலகசரித்திரத்தில் இடம்பெற்றுவிட்டது.

★ 1946 - 1953 ஆம் ஆண்டு காலகட்டத்தில் புலனாள் அயர்ஸ் தேசியப் பல்கலைக் கழகத்தில் மருத்துவ மாணவனாக கல்வி கற்ற சேகுவேரா, 1953 ஆம் ஆண்டு ஒரு சத்திர சிகிச்சை நிபுணனாகவும், தொழுநோய் சிகிச்சை நிபுணனாகவும் மருத்துவ கல்லூரியில் இருந்து வெளியேறினார்.

★ கௌதமாலாவின் ஜனாதிபதி அபென்சிள் ஆட்சியைக் காப்பாற்றுவதற்காக நடந்த கிளர்ச்சியில் சேகுவேரா பங்குகொண்டார். தோல்வியில் முடிந்த அந்தக் கிளர்ச்சிக்குப் பின் மெக்ஸிக்கோ திரும்பிய அவர், அங்குள்ள இரு தாய் மருத்துவமனை ஒன்றில் பணியாற்றினார். அங்குதான் தற்போதைய கியூபா அதிபரும் க்யூஸெல் கெரில்லா தலைவருமான பிடல் கஸ்திராவை முதன் முறையாக ‘சே’ சந்தித்தார். இந்தச் சந்திப்பே வத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் உருவான வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த போராட்டங்களுக்கு வித்தாக அமைந்தது.

★ 1956 ஆம் ஆண்டு மெக்ஸிக்கோவின் டுக்ஸ் வான் துறைமுகத்தில் இருந்து புறப்பட்ட பிடல் கஸ்திரோ தலைமையிலான 81 பேர் கொண்ட கெரில்லா குழுவில் ஒருவராக சேகுவேராவும் இடம்பெற்றார். அந்தப் புரட்சிக் குழுவின் தலைவர் பிடல் கஸ்திராவுக்கு அடுத்த நிலையில் அவரது சகோதரர் ராவுல் கஸ்திராவும் மூன்றாவது நிலையில் சேகுவேராவும் இருந்தனர்.

★ கியூபாவில் இருந்து புரட்சிகர கெரில்லா யுத்தத்தை வத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளுக்கு விரிவுபடுத்திய சேகுவேரா, 1966 ஆம் ஆண்டில் தமது அணியினருடன் பொலீஸியாவின் தென் கிழக்குப் பகுதியூடாக அந்நாட்டினுள் நுழைந்து, பொலீஸிய இராணுவத்திற்கு எதிராக துணிகர தாக்குதல்களை நடாத்திவந்தார்.

★ 1967 ஒக்ரோபர் 7 ஆம் திகதி உருளைக் கிழங்கு பயிரிடும் விவசாயி ஒருவனால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டு, சேகுவேராவும் அவரது சகாக்கள் 17 பேரும் சுரங்கப்பகுதி ஒன்றினுள் வைத்து பொலீஸியப் படையினரால் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு கடும சமரீன்பின் கைது செய்யப்பட்டனர்.

★ சி. ஐ. ஏ. யின் நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் விடுக்கப்பட்ட உத்தரவின்படி சேகுவேராவைக் கொல்வதற்கு சிப்பாய் ஒருவர் லொத்தர் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

★ ‘சே’ கொல்லப்பட்ட கிராமமான லாகியூறா மக்கள், அவரை ஒரு புனிதராகப் போற்றுகின்றனர். வறட்சி நிலை தீவிரமடையும்போது ‘சே’ யின் படங்களை அக்கியவாறு. மழை வேண்டி நடனமாடுகின்றனர். யேசுநாதரைப் போல மயிரடர்ந்த முகத்தைக் கொண்ட இந்தப் புனிதர் (‘சே’) தமக்காக மழையை அனுப்புபவர் என்று அக்கிராம மக்கள் இன்றும் நம்புகின்றனர்.



விலை!

போராட்டத்திற்குக் கவசமாய் இருந்த ஏராளமான குடும்பங்களுள் அம்மாவினுடைய தும் ஒன்று.

தென்மராட்சியின் மையமாய் உள்ள மீசாலை ஊர்தான் அந்தக் குடும்பத்தின் மடி. ஒன்றொன்றாக அம்மாவின் பிள்ளைகளில் மூவர் இயக்கத்துக்குப் போய்விட்டனர்.

முதலில் போனவர் சேகர்; மதுவன் அடுத்ததாகப் போனார்.

கேர்திவு இறங்கு துறையில் இந்திய வானூர்திகள் பொழிந்த நெருப்பு மழையில், கண்களுக்கு முன்னால் கருகிப்போன அப்பாவைப் பறி கொடுத்து விட்டு, கதறிக் கொண்டு வந்தவன் அவன். நெஞ்சுக்குள் கன்னுறு கொண்டிருந்த அந்த நினைவோடேயேதான் மதுவன் புறப்பட்டுப் போனார்.

கொஞ்ச நாட்களுக்குப் பிறகு கர்னகம் வெளிக்கிட்டுப் போய்விட்டான்.

அம்மாவுக்குத் தயர் இயக்கத்திற்கு போன தற்காக அல்ல; மூலமும் போய்விட்டதற்கு.

அம்மா தலைவருக்கு வேண்டுகோள் எழுதினார் - “தயவு செய்து மதுவனை மட்டும் என்னிடம் அனுப்பி வைப்புகள்”.

மதுவன் கடைசிப் பையன். பெற்றவர்களின் அபரிமிதமான பாசம் அவன் மேல் இருந்தது. விட்டு வேலைகளிலெல்லாம் அம்மாவின் ‘கையாள்’ அவன்தான்.

அம்மா காத்திருந்த தலைவரின் பதிலோடு முதலன் சேகர் விட்டுக்கு வந்த ஒரு மகிழ்வான இரவு. அந்தச் சந்தேகத்தில் அம்மாவுக்கு தூக்கமே வரவில்லை. அம்மாவுக்குச் சேதியைச் சொன்ன சேகர், இரவோடு இரவாகவே தம்பியைக் கூட்டிவர மணலாற்றுக்குப் பயணமானார்.



அடையாளம் தெரிகிறதா?

ஆடியசைந்து ஆனந்தக் கூத்தாடும் தென்னைகள்... அதோ பார்க்கும்பிடமெல்லாம் பணைகள் அதற்கப்பால்... பச்சைப் பயிர் நிலங்கள் கணநேரம் நேராய் நடந்தால்... கருநீல வானை தொட்டுவிட்டதுடிக்கும் வனாத்ரங்கள் பீன் நோக்க வான வளைவை முட்டிவிட்டாற் போல நிற்கும் கடல் வெளிகள் அலைகள் எழுந்தசைய தென்றல் அசைந்து வருகிறது.

மறுநாள் - மணலாற்றில், ஒரு வழியாக அன்பு அண்ணனைத் தேடிப்பிடித்துச் சந்தித்து, கடிதத்தைக் கொடுத்துக் கதைத்தபோது - சண்டை ஒன்றுக்காக சற்று எட்டத்திற்குப் போய் விட்ட ஒரு தாக்குதலணியில் மதுவனும் போன தகவலைச் சொன்ன அன்பு அண்ணன், இரண்டு நாட்கள் அந்த அணி திரும்பிவிட்டு மென்றும், நின்ற அவனை அழைத்துச் செல்லுமாறும் கேட்டுக் கொண்டார்.

இரண்டு நாட்களாகத் தம்பிக்காகக் காத்திருந்தான் சேகர். முந்திரி இரைக் குளம் என்ற ஊருக்குப் பக்கத்திலிருந்த இராணுவ மினி முகாமைத் தாக்கி அழித்த அந்த அணி, இரண்டாம் நாள் திரும்பியது.

சேகர் ஆர்வத்தோடு தம்பியைத் தேடிய வேளை, ஆரயிலிருந்த எல்லோரும் அந்த வீரர்களைச் சூழ்ந்து கொண்டபொழுது - வெற்றியோடு மீண்ட தோழர்களின் தோள்களில் மதுவன்...! அந்த வெற்றிக்கு விலையாகிப் போய்விட்ட மஜேர் சங்கர், முசோவினிபுடன் 2 ஆவது லெப். மதுவன்...!

சேகருக்கு தலை வெடித்துச் சிதறியதைப் போலிருந்தது.

தம்பியைக் கூட்டிவரப்போன அண்ணன், தம்பியின் உடலைக் கொண்டுவந்தான்.

எல்லாம் முடிந்து விட்டது.

இதன்பிறகு - அடுத்தவன் ‘கான்ஸ்’ ஐ டியுக்கம் அம்மாவிடம் அனுப்பி வைத்தது. அவனுக்கோ விட்டில் இருப்புக் கொள்ளவில்லை. ‘இனிமேல் தலைவருக்குக் கடிதம் எழுதக் கூடாது’ என்று எச்சரித்து விட்டு, ஒருநாள் மீண்டும் புறப்பட்டு போய்விட்டான்.

போனவன் - ஆணையிறவு படைத்தளத்திற்கான காணலிருந்து அடிக்கடி வந்து, அம்மாவை பார்த்துவிட்டுப் போனார்.

அம்மாவுக்கு உள்ளூர்ப் பயம் - ‘சண்டையில் நிற்கிறான் அவனுக்கும் ஏதாவது நடந்திட்டால்...’

ஒரு நாள் விட்டுக்கு வந்தவன் அம்மாவுக்கு சேதி ஒன்றைச் சொன்னான் - “என்னை வேறு இடத்திற்கு மாத்தியிருக்கு அம்மா. நாளைக்கு மட்டும்தான் ஆணையிறவில்; போகும் போது நாளைக்கு இங்கே வந்திடப்போறன்”

அம்மாவுக்கு ஆறுதல். இரவு நிம்மதியாக உறங்கிக் காலையில் எழுந்தான்.

பின்னேரம் பிள்ளை வருவான். நல்ல சாப்பாடு செய்து கொடுக்க வேணும் - அம்மா ஆர்வத்தோடு சமயலறையில் மூழ்கிப் போனார்.

மாலை வந்து இரவாகிய போதும் - பிள்ளை வரவில்லை. அம்மா காத்திருந்த போது அந்தச் செய்திதான் வந்தது.

அன்று காலை நடந்த சண்டையொன்றில் அம்மாவின் அந்த மைந்தனும்... ..

கப்டன் காஃஸ் அம்மாவின் உச்சந்தலையிலிருந்து நுனிக் காளுக்கு மின்சாரம் பாய்ந்தது!

கீ. இளியவன்

ஆ!.. இந்த மண்ணையா...?..நாம் பழுதி அளைந்து மகிழ்ந்த நம் சொந்த மண்ணையா...? எத்தனை துரோகியடா இவன்...? பிறந்த மண்ணையே சிதைத்துவிடத் துடிக்கிறானே...! பெற்றதாயேயே விற்றுவிட நினைப்பவன் அவமானம்... அவமானம் - இந்த மண்ணிலா இவனும் பிறந்தான்? மண்ணைக்காக்க மரணத்துள் வாழும் - மறவர் பிறந்த மண்ணிலா...?

எத்தனை கொடுகள்! சுதந்திரத்தைத் தேடி - நாங்கள் கட்டிடரிக்கும வெய்யில் நடக்கையில் இவன் சுகமாணத் துடிக்கிறான். களம் மோதி கண்ணிழந்து - நாங்கள் கரிய உலகைப் பார்க்கையில் - இவன் கடித்துக்க நினைக்கிறான். கண்களுக்குத் தெரிகிறதா... இவன் பவியமாய் பாசாங்கு செய்து - நம் பக்கத்தை இருப்பது... அம்மா! தமிழ்த்தாயே! உன்.. கண்களுக்கு தெரிகிறதா? உன்னை விற்பட நினைக்கும் உன் மகன் பக்கத்தில் தான் இருக்கிறான்.

சே. தீமூரன்

உலகத் தமிழினமே! முழக்கம் இங்காகட்டும் முரசு உனதாகட்டும்



- வியாசன்



மாட்டுக்கு அடித்தல் பாவமென மனுப்பேர்ப்புலவர்களே!
எங்கள் கூட்டையே குலைத்தது குரங்கு.
குரங்கையே நீங்கள் குற்றம் காணவில்லை?
யானை வந்தழிக்கிறது எங்கள் புலவை.
வெடிகொளுத்திப் போடுகின்றோம்.
மிதிக்கும்போது ஊமையான வாய்கள்
கலைக்கும்போது மட்டும் கண்டிப்பின்றன.
எருமைத்தோல் உடுத்தவனா தமிழன்?
சுரணையற்றுக் கிடப்பதற்கு.
உதைத்த காலுக்கு முத்தமிட்டுக் கிடந்த
ஒரு இனத்தின் ஓரத்தில்
நெருப்புப்பொறியொன்று நிறுத்துக் கிடந்தது.
அது -... பிரபாகரன்.
கோபம் உரசியபோது தீக்குச்சி பற்றிக்கொண்டது.
இன்று தீச்சுவாலை முளாசி எரிசிறந்து.
தர்மயுத்தமென்பதே தமிழீழப்போராணது.
பாச்சல் நடக்கும் போது
பாவ புண்ணியக் கணக்கு கொஞ்சம் கூடும், குறையும்.
அதற்கேன் இத்தனை ஒப்பாரி?
மரங்களைத் தறிக்காதே;
சூழலை மாசு செய்யாதே;
மிருகங்களை வதையாதே;
பூக்களைக் கிள்ளாதே என்று
குரல்கள் கேட்கின்றனவே.
ஈழத்தமிழனை எரித்து முடிக்காதேயென்று
உலகமுகடையிடிக்கும் குரல்கள் எப்போது எழும்?
அவலக்குரலை எப்போது உலகமறியும்.
எல்லைகளை;
வேலைகளை;
வரம்புகளைக் கடந்து
ஈழத்தமிழரைத்தாங்க நீளும் சுரங்கள்
எப்போது கிடும்?
அழியும்வரை போராடுவோம் என்பதில் அர்த்தம் கிடையாது.
கிடும்வரை எட்டுவோம்.
உயிரெனப்படுவது மானம்.
அதையிழந்து வாழ்வதென்பது சாவுக்குச்சமம்.
பெரும்புயலில் அல்லாடுகிறது எம்போர்ப்படகு.
கரையேறக் கயிறெறியுங்கள்.
உலகத் தமிழினமே!
உன்போர் இது ... உன்கான போரிது.
முழக்கம் இங்காகட்டும்.
முரசு உனதாகட்டும்.
எம்மைக் காசுக்கு யாசிக்கவிடாதே.
வாரிவழங்கு.
தாங்கும் தோள்களிலொன்று உன்தோளுமாகட்டும்.
மூட்டம் போட்ட மேகத்தைக் கலைத்து
உரிமைப் போருக்கு ஊட்டம்கொடு.
வசுநந்தான் தமிழினனை வரலாறு எழுதப்படும்போது
முன்னுரையிலே உன்பெயர் இருக்கட்டும்.
பரணிக்கு நாயகர்களைப் பாட
உலகெங்குமிருக்கும் புலவர்களே எழுக.
பொய்மைத்திரி அணைந்து போக
உண்மையை வாயால் ஊதுங்கள்.
சத்தியமே ஜெயம்.

வளியில் வராத குரல்களாக
விழுங்கப்படுகிறது எம்வழிவு.
மருத்துவர்களால் கைவிடப்பட்ட திராப்பினியனின்
சிரிப்புப்போலாச்சு எம் இருப்பு.
யாரொடு நோகலாம்?
யார்க்கெடுத்த துரைக்கலாம்?
எத்தெய்வம் சபித்தது எம் தலையில்?
தீவொன்றில் தனித்துவிடப்பட்டவர்களாக நாங்கள்.
எவரெம் குரல்களை 'உலகுக்குச் சொல்வரோ?
எம்மை நோக்கிய வையனிகள் எப்போ திறக்கும்?
இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுக்கு
தாவிக்கட்டத் தயாராகிறது உலகம்.
பதினாறாம் நூற்றாண்டிற் படுத்துக்கிடக்கின்றோம் நாம்.
நிரவமுடியாத அகழி.
நினைக்கமுடியாத தொலைவு.
குறுக்குவெட்டாக துண்டிக்கப்பட்டவனே உயிரிக்கும் போது
நெருப்புச்சுட்ட புண்ணுக்கே எங்களுக்கு மருந்து கிடையாது.
உலகெங்கும் அடித்தனிரட்டப்பட்ட மலேரியா கூட
ஒடிவந்து இங்கேதான் ஒதுங்கிக் கொண்டது.
தடிமன் மருந்துக்கே தட்டுப்பாடு.
இங்கு மருத்துவர்கள் கை பிடிப்பது
வைத்தியம் செய்யவகில.....
வெறும் மன நிறைவுக்கே.
சுக்கும், மிளகும், சுடுநீருமே உயிரைத் தாங்கிக் கொள்கிறது.
எத்தனைக்கென்றுதான் அழுவது?
ஊற்றடைத்துக் கொண்டது விழிக்கின்றது.
உலகமேன் ஊமையானது?
பூமிப்பந்தின் பரப்பெங்கும் தமிழன் இருக்கின்றான்.
எம் குரல்கள் மட்டும் ஏன் கேட்கவில்லை?
உறக்கம் கலை உலகமே!
இங்கே சேடமிழுத்துக் கிடக்கிறது மனிதப்பிண்டம்.
இதற்காகவும் எவரெனினும் பேசுங்களேன்.
உரிமைக்குக் குரல் கொடுக்கும் ஒரு இனத்துக்கு
இதுதானா கதி?
ஆரோகணித்திருக்கச் சிம்மாசனமா கேட்டோம்?
கால்மடித்திருக்கக் கதிரைதானே கேட்கின்றோம்.
இதற்காகவா இந்தப் பாரச்சிலுவை?
இயக்கர்களாக அவர்களும்.....
நாகர்களாக நாங்களும்....
இல்லையெனில்.....
அவர்களாக அவர்களும்....
நாங்களாக நாங்களும்....
இதுவுமில்லையெனில்....
ஏதோ ஒரு வழியில்
ஒன்றாயிருந்த விட்டிற்தானே உரிமை கேட்கின்றோம்.
பாதிவிட்டைத் தந்தார்போதும்.
மீதி வீடு அவர்களுக்குத்தான்.
இந்தப் பிறிவிடுதலுக்கேன் இத்தனை கொதிப்பு?
மிஞ்சிய சோறுவாங்கிக் கும்பிடு போடுவதற்கு
நாங்கள் இராப்பிச்சைக்காரர்களல்ல.
தாம்பத்தியம் தள்ளாடும் போது
விவாகரத்துத்தான் விமோசனமளிக்கும்.
சமாதானத் தூதர்கள் தோற்றுப்போனபோது
பேச்சுவார்த்தை மேசையின் பூச்சழிந்த பின்னரே
நாங்கள் போருக்கெழுந்தோம்.
இடிக்க வந்தது மாடு.
அடித்தோம்.



தூரியன் யாருக்கும் சேவகம் செய்தவர்
கால்களிற் பூசைகள் செய்யாது.
போரினிலே பிரபாகரன் சேனைகள்
சாவினுக்கஞ்சியே ஓடாது.