



வினாக்கள்

குரல்: 23

ஆணி 1991

அன்பளிப்பு: ரூபா 8

துமழர் ஏதூச்சம் பிரகடனம்

தலைவர் பிரபாவின் அறைகூவல்

தமிழ்மு மக்களுக்கு சுதந்திரமான, தனித்துவமான தேசியம் உண்டென்பதையும் அந்த தேசியத்தின் ஆட்சியுரிமைக்கு தமிழ்மக்கள் உரித்தானவர்கள் என்பதையும் வனியறுத்தி தலைவர் பிரபாகரன் தமிழ்மு தேசியத்தை மிரகடனங் செய்தார்

சிங்கவ அரசு ஏற்றுக் கொண்டாலும் சரி, ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்தாலும் சரி, தமிழ் நூல்களின் தேசிய மானது என்றும் திலையான, எவரும் மறுக்கமுடியாத, எதார்த்த அரசியல் உண்ணை எனபதை பிரபாகரன் சர்வ தேச உலகிற்கு எடுத்தியீட்டினார். இந்த தேசியத்தை உறுதிசெய்யும் பகிரங்க அறிவிப்பாகவும் அத்தாட்சியாகவும் தேசிய தொண்டாற்றிய மாமனிதர்களுக்கு தலைவரால் தேசிய வித்துகள் வழங்கப்பட்டன.

இம் மாதம் (யூன்) 10ஆம் நாள்சரியாக சிறிலங்கா—
தமிழ்முப் போர் தொடர்க்கி ஓர் ஆண்டு பூர்த்தியாகிய
நாளன்று சுவகச்சேரியில் நிகழ்ந்த முத்தமிழ் விழா
வைபவத்தில், மக்கள் மத்தியில் தோன்றிய தலைவர்
பிரபாகரன் தனது உடையின் முக்கிய அம்சமாக தமிழ்
கிள் தேசிய உரிமையை பிரகடனம் செய்து சிங்கள
அரசுக்கு சவால் விடுத்தார்.

“தமிழ் மக்களாகிய நாம் ஒரு தெரிய கட்டமைப்பைக் கொண்டவர்கள். வாய்மையினால் நாம் ஒரு தெரிய யாக அழுத்துவதுதோலே. தேசியமாகவே வழங்குவதுமல்ல தேசியமாகவே வழங்குவதுமல்ல வரமுப்போகிறோம். எனது தேசியத்தை எதிரியானவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டாலும் சரி ருக்கொள்ள முற்றாலும் சரி எது தேசிய நிலைத்துறையானது என்றும் அபிக்காது யாது, எதாந்தமான அரசு

யல் உண்ணம் என்பதை நாம் உலிவித்து சுதா பிரகடனம் செய்துகொண்டு இருப்போம் தேவையான விதம் என்ன நாம் பட்டமின்புதும் இப்படியான ஒரு பிரகடனமே,” என்று தலைவர் பிரசாரர் எடுத்த அறைக்கார.

ஒர் ஆண்டுகால தமிழ் மண்ணிடப்புப் போரில் மகற்ற வேண்டுமென இரண்டுவழி சாதனங்களைப்படியாக நிறைவேண்டும் என்று அதை நிறைவேண்டியின் நீர்வாகக் கட்டுப்பாட்டின்கூறு கண்ணுவந்து, மகிளையை பிரிக்கவையென்று வெள்ளூரைத் தொழில்துடன் முந்தமிழ் பிரியாலை பிரசுரமாக தமிழர் முதலாவதே தொழில்துடன் வருமாறு நிறைவேண்டும் என்று வாய்த்து வரும் வருமாறு நிறைவேண்டும்.

தமிழ் மக்கள் ஒரு தேவிய அமைப்பைக் கொண்டவர்கள் என்பதற்கும், அவர்களுக்கு தேவிய தன்னாட்சி உரிமை உண்டு என்பதற்கும் சிங்கள அரசின் அங்கீகாரப்



தலைவரால்
வழங்கப்பட்ட
ஒரு பவன் அளவுடைய
தமிழ்மக்களுக்கிய விருதாக

தேவையில்லை என்பதையே
 பீரபாகரன் தெட்டத் தெளிவாக
 கட்டிக்கொட்டியிருக்கிறார். தமிழ்நாட்டின் தமிழில்
 தமிழின் தன்னாட்சி ஏற்றுமை
 போராட்ட வெள்ளெடுக்கு
 கப்படவேண்டியவை என்பதை
 வல்லவர் விட்டுத்திட்டிருப்பதோடு தமிழ்மக்கள்
 தேவையில்லை என்று சொல்லு
 கிணமாக ஒன்றுபட்டு உறுதியில்
 பூண்டு வாழ்ந்தால்தான்
 எமது தேவையில் ஒன்று கூடிய
 திரு பூமியாக, ஒரு தெர்திரம்
 அரசாக பிறப்பெடுக்கும் என்பதையும் எடுத்துறைத்தார்.
 தமிழ் மீது விட்டுத்தொடர்பு
 போராட்டத்தில் மக்களின்
 பங்களிப்புக்கு தலைவர் மதிப்
 பாளித்து பார்த்து விட்டு
 பரந்துபட்ட வெளுச்சுத்திற்கு
 பெரும் வகுக்கத்தையும் உற்றி
 சாக்கத்தையும் அவிட்டிருக்கிறது.
 * எமது மக்கள் போற்று
 படவேண்டியவர்கள், வெளியிட்கப்படவேண்டியவுடன் கூட
 தேவை போராட்டத்தில் எமது
 மக்களின் பங்களிப்பு சாதாரண

பாதையும் எடுத்துவரத்தார்
தமிழ் முழு விடைகளைப்
போராட்டத்தில் மக்களைப்
பங்களிப்புக்கு தலைவர் யதிய
வளிந்து பார்த்து விட்டு
ராற்றுப்பட்ட வெளுச்சுக்கிடிலும்
பெரும் ஊக்கந்தையும் மற்றும்
சாக்கந்தையும் அவர்த்திடுவது
இருந்து.

“எமது மக்கள் போற்றப் படவேண்டியவர்கள், கென்னிக்கப்படவேண்டிய வசீகால் தெயிய போராட்டத்தில் எமது மக்களின் பங்களிப்பு சுதாரணை

தமிழீர் மக்களின் ஆண்டு
உடல்களை படிப்பதே சிகிச்சை
அரசின் கடை தோக்குவதைச் சுட்டிக்காட்டிய
பிரசராக்கி வருவதை உலகில்
எல்லா வித்தையைப் போராட்ட-
டக்ஸிலிதும் ஒடுக்குறுமையின்
தெருப்பில் குளிப்பது பொது
கால்களே, என்னால் அத்தகு
முறையாளர்கள் போராட்டிக்
களை அழிப்பதில் காட்டும்
நாசத்தையைப் பொறுமை
களின் ஆண்மை உறுதியை
உடைக்கவேண்டும் என்பதில்
ஏனைய அதிக அங்கீட காட்டு
திறந்துகள். ஆனால் நாசத்தை
முறைகளின் ஒருப்பாழுதங்
வெற்றியளிப்பதில் கூட கூட
என எடுத்துவரைத்தார்.

(11 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கம்பியூட்டுதலைப்புர்கள்ன் அத்காரபூர்வ ஏடு www.eelamview.com

இன்னாரு உலக அரசயம்

"கரும்புவிகள்" என்ற வார்த்தைப் பிரயோகம் உலகளாற்று நிதியில் ஒவ்வொருவராலும் பேசப்படும் சக்கியிக்கொடை சொற்பதமாகியிட்டது.

காங்புவித் தாக்குதலை நடாத்தும் விடுதலை புனி உறுப்புகளின் பிரமிப்பு மும் தியாகங்கள் உலக சமுதாயத்தை அதிர்ச்சியிலும் வியப்பிலும் ஆழத்தில் வழிவிடுகின்றன.

மனிசன் பிறந்தகே வாழ்வதற்காகத் தான் அப்பெயானால் இறப்பகற்றகாகவே களம்புகும் இக்கரும்புவிகள் யார்?

இவர்களது உருவாக்கத்தின் வரலாற்றுப் பிழையீரன்னை?

மிக்க குறைந்த அளவில் இவர்களுக்கு இருக்கும் போராட்டத்திற்களில் இருந்து மிக உச்சப்பயன்களைப் பெற்றாலோவிய போராட்டச் சக்கரத்தை ஓர் எவ்வளக்கு அப்பால் நகர்த்தமுடியாது.

எனவே ஒடுக்கு முறையாளர்களின் நாடியை ஒடுக்கச் செய்யும் அளவுக்கு பல வேறு திசைகளிலிருந்தும் வெள்வரு வடிவகளில் போர்ச்சுக்கரம் நகர்த்தப்படவேண்டும். இந்தப் போர்வடிவங்களுக்குள்ளேயே உயர்ந்ததும், உண்ணதான் துமான புகிளிய பொரு வடிவமான காங்புவித்தாக்குதலை குமுகம்.

சிறீலங்கா அரசும், புவி.ஸௌ அழித்தூர்டாம் என திமிருடன் சிந்திக்கத் தொடங்கியது.

இதே சமயம் அந்த இராஜுவு நடவடிக்கை காரணமாக இருமளவு பக்கள் இடப்பெயர்ந்து மற்றைய பகுதி களுக்குச் செறைதுடன் அந்தக் கிழர்நடவடிக்கையால் மக்கள் குழப்பியும், போராட்ட வெற்றியில் நார்பிக்கையிழுக்கையை குழலும் தோன்றியது.

இந்கூட்டு குழு நிலைகளில் தான் ஒரு கருபுவித்தாக்குதலை நடாத்த தலைவர் பிரபாகரன் முடிவெடுத்து அதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்தார்.

கரும்புவிகள்

சடு இணையற்ற இவர்களது காமும், மண ஓர்மயும் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தப் போகும் தாக்கம் எத்தனையது? — என்பதை போன்ற கேள்வகளுக்கான விடை களானது மானிட ஆவாளர்கள் மத்தியில் ஆராய்ச்சிக்குரியண்வாகி விட்டன.

இன்று, உலகெல்லூர்முள்ள அடக்கமுறையாளர்கள் நாங்களுக்குள் வாயோத்தபடி சுகந்திரக்காரரைச் சுவாசிக்க விவரமும் மக்களை மிகக் குறைமாக அடக்கி ஆடுக்க முனைகின்றனர்.

தன்னை இமந்து எதிர்களில் பலரை அல்லது எதிரியின் பலமிக்க போர்க்கு இங்கை அழிக்கக் கூடிய ஒரு படையணி மொன்றை அமைக்கும் யோசனையை தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே கொண்டுள்ளார். ஆகத் தன்னைக்கருவை செயறபடுத்தக் கூடிய ஆற்றலை புலிவீராகள் மத்தியில் சிறுக்கீடுகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வந்தார்.

1981ம் ஆண்டு திரு. தங்கத்துரை, குட்டியெண்பேன் போன்றோர் சிங்கள இராஜு வத்தால் கைது செய்யப்பட்டு கொழும்



10.07.1990 அன்று வல்லவட்டித்துறைக் கடலில் கரும்புவித் தாக்குதலை நடாத்தி வீரமரணமடைந்த மேஜூர் காந்தருபன், கப்டன் வினோத், கப்டன் கொனில் ஸ் ஆதிய கடற்கரும்புவிகளுடன் தலைவர் பிரபாகரன்.

இவர்களிடம் ஆள் - ஆயுத பழுண்டு.

ஆட்சி அதிகாரமுண்டு. தொழில் நுட்பவுவன்று இவற்றைப்பொட்டு போராட்டுக்கு, தேவைப்படும் சொத்தில் கொடுத்துப்பாரி, பொராட்டச் சக்கில் என்ப பயமாக்கச் செய்து, தங்களது அடக்கமுறைகளை வழுப்படுத்துகின்றனர்.

இந்த நரீன் கடக்க முறையாளர்களுக்கு ஆடுகொடுக்கக் கூடிய அளவுக்கு - ஆயுத - தொழில் நுட்பத் திறன்களை பொராட்டச் சக்கில் கொட்டிக்குப் பதிலளிப்பது.

பின்னர் "ஒப்புறேசன் பிப்பேரேசன்" என்ற பெயருடைய இராஜுவு நடவடிக்கை மூலம் உடமர் ட்சிப்பதுகியைக் கைப்பற்றிய சிக்களப்படைகள் வெற்றுக்கூடியில் ஆழித்து. ஆதன் மூலம் சிங்கள இராஜு வத்திற்கு கொடுக்கப்பட்டு விட்டது என்பது கோரியிடப்பட்டது.

பின்னர் "ஒப்புறேசன் பிப்பேரேசன்" என்ற பெயருடைய இராஜுவு நடவடிக்கை மூலம் உடமர் ட்சிப்பதுகியைக் கைப்பற்றிய சிக்களப்படைகள் வெற்றுக்கூடியில் ஆழித்து. ஆதன் மூலம் சிங்கள இராஜு வத்திற்கு கொடுக்கப்பட்டு விட்டது என்பது கோரியிடப்பட்டது.

1987ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் மீதுகிடை நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலையில் அமைக்கப்பட்டிருந்த சிங்கள இராஜு தில் அமைக்கப்பட்டிருந்து மக்கள் குழம்பியும், போராட்ட வெற்றியில் நார்பிக்கையிழுக்கையை குழலும் தோன்றியது.

சிங்கள அரசையும், அதன் இராஜுவு இயக்கிரத்தையும் கிளிகொள்ளச் செய்த அந்த முதலாவது கரும்புவித் தாக்குதலை கருஷ்புவி கப்டன் மில்லர் செய்து முடித்தான்.

அன்றிலிருந்து இன்றுவரை பல கரும்புவித் தாக்குதலை நிகப்பதிலிட்டோம். அதில் எட்டுக் கரும்புவிகள் வீரமரணம் கூடைந்துள்ளனர்.

ஒவ்வொரு விடுதலைப் பல வீராஜும் வீராங்கனையும் சுவைச் சந்திக்கக் கூடிய ராஜ நிலையில் தான் இருக்கின்றார்கள். கணால தங்களுக்கான சாவு எப்போது வரும் என்பது அவர் ஞாகுத் தெர்யாது.

போர்க்களத்திற்குச் செல்லும்போது கூட திருப்பி வருவன் என்ற நம்பிக்கையுடன் நாடு புனி வீரன் செல்கிறான். சில வேளைகளில் அங்கே வவன் சாவைச்சந்திக்கலாம் அல்லது திரும்பி வரலாம்.

ஆனால் கரும்புவிகளின் திலை வேறு பட்டது. எளம் புவி வருவன் என்ற நம்பிக்கையுடன் நாடு புனி வீரன் செல்கிறான். அடுத்த நிடத்தில் சாகப்போகின்றேன் என்ற உண்மையை பூரணபாகத் தொந்து கொண்டுகொண்டு கொடுக்கப்படுகிறார்கள்.

இராஜுவு வகுமிற்குள் இருக்கும் பலநாயு எதிரினின் கரங்களிலிருந்து முபங்கிக் கொண்டிருக்கும் துப்பாக்கிகளைக் கருத்தில் பொருக்காது, உடைந்து தொங்கிப் பொருக்கலாம் என்று கொடுக்கப்பட்டது.

இராஜுவு வகுமிற்குள் இருக்கும் பலநாயு எதிரினின் கரங்களிலிருந்து முபங்கிக் கொண்டிருக்கும் துப்பாக்கிகளைக் கருத்தில் பொருக்காது, உடைந்து தொங்கிப் பொருக்கலாம் என்று கொடுக்கப்பட்டது.

(10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இரண்டு நூற்றுநீண்டம்.

என்பதுகளில் தமிழ்மூத் தினாடும், சிங்கள தேவதி நாடும் அடியல் தலை விளைய ஆடியப்பைத்து கொண்டிருப்பது முடிவடைந்த ஒரு முக்கிய தகுப்பத்தின் வரலாற்று நெயக்கணக விளக்குகிறார் பிரசாகரன். இப்படியாக பிரசாகரனுக்கு புகழ் ஞானி செலுத்துகிறார் பிரசாகரன் தானாக உயித்தானாரும் ‘வங்காக பிடியன்’ சுந்திகையன் ஆசிரியமான “மேர்வின் டி சிஸ்வா”

புயினின் மையமாக
நீர்முதி தமிழிலை விடு
தாலைப் போட்டத்தை
முன்னெடுத்து விரண என்று
காக்காத்திருக்கால் ஒரு
தாலைத்தின் மாயனின்
எளங் பிரபாகரன் போற்
புய்டுறைரா. “இது எனது
தனிப்பட மரனாக மதிப்
பிடு அல்ல. இவ்வளைத்
தீவை அதிகளைத்த பூகர்ப
மான நிகழ்வுகளின் அடிப்
படையில் பார்க்குப் போது
இது தவிரிக்கமுடியாத
வரவாற்றின் தீர்பு” என
இரார் மேரினின்.

என்பது எனில் பூபலின் வேகத்துடனும், ஆவைது துடறும் புதையிலே சியக்கும் தேவை விடுதலைப் போர்த்த தந்த முன் வெளித்துத் தன்ற வரவாற்று உள்ள மூலம் யாரும் மறுக்க வேண்டுமாது. திந்தக் கால பட்டி தினின் வரவாற்றும் தார்தாய்-ன் பிருத்தங்கள் என்பதும் கிரியா மற்றும் பிழித்தன். எனிலும், பிரசாரங்களும், விடுதலைப் புதையினும், வரவாற்றும் கொடுத்திற்குள் மட்டும் அங்கு நிதிக்கால்கள். எப்புக்களின் ஆரம்பிக்கின்தில் நல்லதாக்கிய வள்ளுமான அரசியல் கருத்துடன் கொடுக்கி இன்று வரவாற யடிமுறை வளர்க்கிய கூடி முன்னோட்டிக்கீ அதன்து வொள்ளடிக்குக் கும் புதையின் வரவாறு கிட்டத்தட்ட இரண்டு தல் பகுதிகளை வியாபித்து நிற்கிறார்கள்.

இந்த இரண்டு தகவப்புக்கால எட்டுத்தில் தமிழிழ் "க்களின் அரசி" வீரலாறும் மற பரும் திறப்புமுனைகளை என்று கொண்டது. இந்த வரலாற்றுத் திரும்பங்களும் தேசிய போர்டு ஒத்தில் அவை கூட்டளை விட்டு பாரிய தாங்களுக்கு ஏதுடுகளைப் புலிகளின் வரலாற்றுத் தேவங்கள், வரசர்கள், எழக்கியு, சுர பிள்ளைப்பிள்ளைந்து விட்டிருப்பது.

எழுபதுக் கணக்கை காண்ட பிரதம் அரசு அடக்குவதை வையும் (State Repression) ஆயுத எதிர்ப்புச் சூழலையும் (Armed Resistance) நாயகரைப் பற்றி ஏதுத் தகைக்குடம் ஒடுக்குறை மோசாமாகிள் செலும்பே தூதிர்ப்பு நிலைமையும் சரங் கால தீவிரம் பெறுவது இயல்பானது. சுலப புரட்சிகள் போராட்டங்களிலும் இதுவே சரித்திரம் சியாக வாடுதல் வந்திருக்கிறது. இந்த முறையை டூபிடநியின் அடிப்படையில் இந்த தசாபத வரலாற்றினை முறை மீண்டும் சுதந்திரப்பது பாடுவதையும் வாடுவதையும்

அனுபவம். அப்பொழுதிலே ஆசையிட போட்டத்தின் வரலாற்றுக் கேட்வைகளையும் புரின் இப்பகுதியில் ஒத்துநிற்கான புறதிலக்கணமும் தாம் பூர்ந்துவொள்ள வாம்.

எழுபதின் ஆரம்ப காலக் கட்டி நீண்டின தமிழ்நாட்டின் மக்களின் அரசின் வர்வில் பாரிய நாட்கங்களை விடையிட்டது, இந்தக் காலப்பகுதியில் புதிய ஆர்க்கத்துடன் எழுதித் தீக்களைப் பெறினாது; தமிழருக்கு எதிராக ஒடுக்கத்துறையை தீவிரப்பட்டு செப்பது. இங்கு ஏனைவாக தமிழ், சில்-ஈ தேவங்கள் தமிழில் நிலக்கை தேவை முரண்பாடு கூர்மையைத்தோடு இதைக் கொள்கிற தமிழ்முறைகள் வன்னியை அடிக்காலமாக விடக்கூடியனர். முதல் சிக்காரை தின்னையமான பூர்ணிகைகள் கூறுவார்கள்.

ஆவேசம் கொண்ட
கிளம் பரம்புரை

ஏற்கனவே சிங்கள இவ்வாறு நாடு ஒட்டுக்கொண்டிருக்கிறது அதுச் சிற்றால் வர்க்கியும் போன்றுப் படிம் கொண்டிருக்கிறது தமிழ் இனம் சமுதாயமில்தீவு 1970 ஆம் ஆண்டு தாப்படியாக நிறுத்தி தினிக்கப்பட்டது என்கிற புனிதங்கள் ஓவியங்கள் நிறுத்தப்போது அமைந்து உயர் கல்வி வாய்ப்பிற்கு கேட்க வாய்ப்பிற்கு தம் கதவுகள் அடைக்கடவுள்தான் நிமிட் இனங்கள் பற்றப்பாக ஆலோசிப்புகளை நிறுத்து. அதன் அடிப்படையில் சுரங்கன் கண்டாசி கூட்டு சுங்கன் கொடிப்பானி எனிடுத் தாங்கள் பற்றியிருக்கின்றன மானவர்களினர்ச்சிகள் குறுதியிருக்கின்றன என்கிற கிளிகள் அரிசிகள் ஆயுதப் பயிர்கள் மீற வேண்டுமென்கிறதீருமானால் அடக்கமுறைகள் இனம் குறைத்து நிறுத்தப்படும் ஆயுதங்களை வெளியிட கொடுத்தது. இத்தக்கொடுத்து நிறுத்தப்பான குழுதிலையில் சிகிச்சை

கிரம் வைக்குமாப்போல
1972 ஆம் ஆண்டு, மே
22 ஆம் திங்கில் புதிய துறை
யரசு அரசியலமை புது சட்டம்
இன முறைக்கு கவனித்து
பற்றாது. திறுமதி பல்ராதாந் க்காகின் தலை
மையில், முக்கூட்டு முன் வள்ளு
வாடி, ஆண்ணங்க கஞ்சக வட்டி,
அங்காசமாகாக வட்டி, தமிழனிட்ட வட்டி) 1971ல்
ஆட்சிப்பிடப் பற்ற சரக்கு
கால்களைப் பெரிவாத தாழை
சட்டர்த்தியாக இருப்பதும் ப்
டித்து முன்னால். இந்த
தோக்கில் கொ இவரவிடப்
பிரபு அவர்கள் பற்ற

இடுதாரி இயக்கத்தின் சுதா மூலம் ஒருவரை ஏற்றிக் கூப்பட்ட கொல்லியின் அரை டி. சிவவா உருவாக்கிக் கொடுத்த நாள் என்பதும் குறிப்பிட தக்குத் திருச்சென்னை மீதுகும் பொலத்தத்திற்கும் முதலாமையான ஸ்டேட் அந்தந்துக்கு வழங்கி முடிதிய சேர்க்கப்பியின் அரிசியலமைப்பில் தமிழ்நாட்கு வழங்கப்பட்ட பாராக்காப்பி. உத்தரவாதக்கணன் நீதிக் தமிழ்மரின் நவோத்துக்கு நேர்தாமாக மூற்றாலை உருவாக்கப்பட்ட இந்தப் புதிய அரிசியலமைப்பில் கீக்கள் தமிழ் தேசிய முருங்பாட்டுடைமேலும் ஒதுக்கசெய்து.

This high-angle, black-and-white aerial photograph captures a large-scale industrial complex that has suffered significant damage. The facility, which appears to have been a major processing plant, is characterized by a dense network of interconnected pipes, structures, and storage tanks. A massive rectangular building, likely a central processing unit or reactor, dominates the center-right of the frame. To its left, several tall, cylindrical storage tanks stand in a row. The entire complex is situated on a flat, open landscape that shows signs of extensive destruction. Large areas of the ground are covered in dark, charred remains, suggesting a fire or explosion. In the foreground, the skeletal remains of what were once tall smokestacks or chimneys are visible, their tops broken off. The surrounding terrain is a mix of dark, scorched earth and lighter-colored debris fields. The overall scene conveys a sense of catastrophic industrial failure.

മെൻമ്പുന്നേയും
വൻമ്പുന്നേയും

பேர்குவப் பெற்றவங்களைப் போன்ற சில எதிர்க்குத்துறிந்து போர்ட்டும் உறுதிப்பாடு ஏ, செயற்கிற போகா. தீர்க்கத்திரிசனமே வா,

இரண்டு தசாப்தங்களும் புலிகளும் என்ற தலைப்பில் முக்தமிற் விழா மலரில் (1991) தீர் அன்றன் பாலசிங்கம் எழுதிய கட்டுரையை இங்கு மறுபிரசரம் செய்கிறோம்.

உறுப்படியான கொள் கந்
திட்ட மேர எதுவுமற்ற பழைய
தமிழ்த் தல...கூவீசு புதிய
இலைச் சமுதாயத்திற்கு நம்
பிள்ளை நள் ந்தது பிரிவை
தாங்கிய காலனி துவம்
இலைச் சுக்கெளற பாரா
மன்ற ஏரியை குறை சிகிச்சை
கைப் பெரும் பான்னம் சர்வ
வா ஒராத்திலிரு எதுவும்போ

அரசியலிலும் அவற்றுக்கை ஏற்படுவதற்கு ஒரு மேலாக மென்றை வழியைத் தழுவினின் நூலில் சொல்போராட்டம் அன்றையோடு சிரக தகுதியைக் கூறுவாதது என்ற விதிப்பூர்வமாக உற்பட்டு மனதப்பை மாண்பற்றி, மனதித் தரிமங்களைக் கூறுவதற்கும் மத்தியிக்காது, அதைக்குழாய்யானின் மிகுந்த கூத்துரையை வன்முறைகளுக்கிரா, மெங்குமறையா, ஆத்திரீக, அறவினர்களுக்கிரா, மேற்கொட்ட வடிவம் வெற்றி யிலிக்கப்பட்டு வால்தின்மை என்பதை குறித்து இளம் சுறுக்கம் உணர்ந்து வாண்டது.

எழுபதுகளில்
வன்னிக்காட்டில்
ஆயுதபாணியாக
நிற்கும்
தலைவர்
பிரபாகரன்

சிறீவங்கா சுதந்திசுக் கட்டி
அமைப்பாளர்கள் அரசு அடிப்படையில் ஏது கூட்டு
ஊக்க செயற்பட்ட தமிழ்க்
காலந்தூரை அதிகாரிகள்
ஆகி அரசர்மதி நிடப் பிடப்
துக்குக்கூட்டு மேந்தோன்
பெப்பட்ட அ.

தங்கிச்சையான
வன்முறை

தமிழ்மீத்தில் தலையெடுத்த
வருமானப் போராட்டம்
சிங்கன் அக்கார்க்கு ஒரு புதிய
சவாலாக ஏற்பட்டது 1971ஆம்
ஆண்டு ஏழாவ்மாதம் தென்

**போர்ட்டெம் முற்பாக
காலாடி.** நியாயமான விதிநக்க கண்ணொட்டத்தின் அடிப்படையில் உள்ள முறை அரசியல் போர்ட்டெம் துவில் சுக்கிள் புரட்சி விதத் தமிழ் இவை நூல் கண் தீர்மானிக்குமாற்.

விவரங்களையில் வெட்டுத்த ஜூ. சி. பி. யினரின் ஆயத்தைக் கிளர்ச்சியை வெற்றிகரமாக நடைபெற பதினாற்பார்வீடு சிற்கள் இன்னள் குரு முனைக் கோணங்களுல் வழந்த பண்டாராய்க்காரன் அம்மையார் தமிழ்நாட்டினும் அரசு அட்சிக்கு முழுமூலமாக முடிக்கிட்டது தயவுக்காலனால் தமிழ் ஆட்சிப் பாதையிரால் தமிழ் இனங்கள்

புதிகநம்

ஞர்கள் வேட்டையாடப்பட்டனர் விசு ராணுவின் நிலையில் தனியெட்டால்கூட மிகுகத்தனம் என இச்சிறாவனத்தை ஆளாக்கப்பட்டனர். காலாக்கெசெய்ப்பட்டனர். இந்தக் கொடுக்கம்காரணமாக பல திர்வாவகா இலங்குக்கான தலைவராவுக்காகவை பெற்றெள்ளான் புறந்தது. ஆயினும் வள்ளும்பூற அலைச் சூடு தீவிடல்.

தெவிவு இல்லாததனாலும் உழூறை நங்குவான் மாறி, மாறித தோக்கிக்கண்டது மூலம் போவத் தலைமைமூது வீராக்கி, டைந்த பிரபாரன் தலைத்தியங்கமுடிவுசெய்தார்.

ஏதேசுக்கலாக, கட்டிப் பாடற்ற முறையில், திருக்கயில் பிரவாக்கமேத்தீத் தன்மூறை எழுசியாக தலைக்கு சுழுத்தின் இசுக்கல்

தி ரிம் இவள்ளுருவின் வன்முறைப் போராட்டம் ஒழுக்காக தீட்டப்பாரு. கொள்கைக் கைத் திட்டத்தைக் கொண்ட ஒரு புரச்சகா அமைப்பு மூலம் நெறியுடைய படிவமைவதை திறன் பூர்க்காகவுடைய ஒரு சில ஏற்கெட்டாண்ட ஒழுக்காக தன்விசிக்காப்பான் போக்கில் வகுமுறையில் இறங்கிய இவள்ளுருவுக்கு ஆனுபவமே, ஆக, ஸம், செடி காஞ்சிரத்தில் முறையில் கொண்டு வருகின்ற உரிமைப் போராட்டத்தை முன்னாக்குவதை என்பதை பிராப்பாக்குவது புரிந்துகொண்டார். கேட்கிய ஒடுக்கையை இவ்வியாக சரித்த கொள்கைத் திட்டத்தை ஒரு பார்சிகராஜுத்தம் போராட்ட அமைப்புக்கட்ட எழாப்பம்பல வேண்டியது தன் வரலாற்றுத் தேவையை மும்பு அவர் நன்கு உணர்ந்துகொண்டார்.

கலை பற்றிய அறங்கால், மயிர்ச்சிவார், போர் யுத்தி, போர் புறைத் திட்டங்கள் பற்றிய சிலைவார் இலாகாத் தலைவர் பேருமிஸ்பாஸன் வன்மூல முறைகள் தொழில் யில். மு. நான் என்னும், ஒடுதுவனவர்களும், தெசியப் பற்றுஅரசுவு, அரசு ஒழுக்க முறைத் துறைஞர் ஆபோகாஸ் மூலம் புரா கிரைப் போர்க்கணும் இருக்க இளைஞர் மத்தியவிலிகுந்து காணப் பட்டது

பிரபாகரனின்
முதிந்கண்ணல்

செய்திறைந்த தலைமை காரணமாக இந்த அமைப்பு சம்ஹாயாக செயற்பட வில்லை. சத்திலியலை இனை அரசுக்கார வகுமுறைக்கு தொழிடி சிட்டாரே தங்கள் எள்ளத்தில் இறங்கத் தனிய வகுவை புதசிகர கொடுக்க திட்டமா. செயற்பட்டோ இல்ல; ததிகாலும் ஆயுதப் போராடப்பற்றிய அளிப்பிதழும் போர் முறைத் திட்டம் ஏன் உருவாக்குவதினும் செவ்வளித்தார் அன்றைய வதார்த்த குழ்நீரையும். தமிழ் ததிக் குப்போள தன்மையையும் திரியின் இராஜாவும் பக்கத்தும் கருக்கிலுக்காண்டு நீண்ட கால கொள்வா (கரந்தி). போர்முறையின் அடிப்படையில் ஆயுதப் போராட்டத்தும் கூடும்பட்டே பொருக்க

மாண்பும் பிரபாகரன் முடிவுக்கு வந்ததார். ஆரம்ப காட்டுத் தினிலைந்தீடு புல்களின் தோற்றுத் தழுவிற்குத் தாய்க்கு என்று இப்பொழுது வரிசனம் புலங்களுக்கு பிரபாகான தமிழ்நிலத் தாய்க்கு காலதைமட்டு, உதந்திர தனியர்கள் அனுப்புதலையே புதிதாக இயக்குவதையே அப்படிக்கொண்டு நுக்கோளாக வரித்து கொண்டார்.

விடுதலைப் புளினின்
தேவாறமங்கள் என்று
கணக்கொண்ட தஸப்தத்
னின் ஒரு புக்கிய வர-
ாய்ரா நிகழ்வாகவு
தமிழ் தேசிய சுதந்திரப்
போர்ட்டத்தின் ஒரு
மாலாவில் திறப்புவாய்வு
யாகவும் அமைந்தது
தினை தெரியாது அனை
மேற்கூறிய வண்டிகள் ஏடுக்கி
மிகுந்து ஒரு தின்னியில்
மான நின்றால் ஆயுதம்
போர்ட்டத்திற்குதான் உதிர்ந்து
யான அதிலிருந்து நீங்கள்
புளிகள் இயக்கம் பிறப்பால்
எடுத்து பலினின் பிள்ளை
போடு பூர்ச்சிகரமான ஒரு
புக்கி வரவேற்றும் பிறந்த
திடி.

தமிழராய்ச்சி
மாநாடு கொலை கள்

1974 ஆம் ஆண்டு என்றால் மாதம் 10ந் தேதியில் பாராட்டில் நடந்த தமிழ்நாட்டு ராய்ச்சி மாநாட்டு¹ என்று கொண்டால் இது தீவிரமாக விவரிக்கப்படாக அமைந்து தமிழ்சிலிங் கலாச்சார வாழ்வை வெளிப்பாடாக அமைந்து தமிழ்சிலிங் கலாச்சார வாழ்வை தயங்கவுட் சிக்கவே அரசு தயங்கவுட் என்பதை இறநிகழ்வு எடுத்துக்கூடியது இச்சாலை கட்டி நிற்க மக்கள் மனத்தின் எஞ்சினை மற்று கட்டு வடிவில் ஏற்படுத்தியது நாட்டு ராய்ச்சியைப் படித்து மேலும் இருக்கக் கூடியது

ஒழுக்கம். கட்டுப்பாடு, கொள்கைத்திட்டம் ஆகியவற்றாக கெண்ட ஒரு பாட்சை விடுதலை அமைப்பை கட்டி எழுப்பி ஆயுதப் போக்டத்தை முன்னேடுக்க 197ல் தலைவர் ரீபாரன் உறுத்தின்டார்

வீரமுங், அர்ப்பணீப்புங், ஈடுகலை உணர்வும் மிக்க புத்தகா இனங்கள் அவறின் திண்ணூல் அணித்ரண்டனர்

துப்படுவோலைச் - சம்பவத் திறக்குக்கூடிரத் திரியாக - என்ன வாய்மிய்கள் ஓய்க் கூறிரட்டு துறையாயாவா எம். சுதந்திரரக் கு சிறங்க வடமான்கள் பிரதாநா அமைப்பாராக இயங்கிய துறையிப்பா, அரசின் அடிமத்தை அதிரவைச் சூத் வாலாவுடையும்பு போர் நடவடிக்கையை வாற்றிரகர்மாகச் செய்திப்படுத்தி வட்டத்துணையை தோக்கிய நின்டு முன்னால் வரல்லற்றப் பண்ணத்தை தொடக்கிவைத்துரா பிரபாகரன்.

1976 ஆம் ஆண்டு மே தூபும் நாள் புதிய தமிழ்ப் புதின் என்ற அமைப்பு உமிழு விதிநல்லர் புலி-என்ற பெயர் மாற்றம் செய்யப் பட்டது இராமானுஜன் அமைப்பேயும் அமைப்பு என்றிணைந்து ஒரு தெரிவி விடுதலைப் புலி-என்ற வகுப்பை விடுதலை கொடுத்து வரவிருக்கிறார்கள்.

துரையப்பா

பிரபாகரன் தலைமையில் நிடுத்தவைப் புளின் தட்ட மிடப்படி செயலில் கடிக்காற்கள் கொண்டு வரப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டின் பேரும் துரோகியான் அவர்கள் துறையினால் 1975 மூலம் மாதம் 27-த் திங்கள்ளாலை வரதராஜப் பெருமான் கொல்லிக்கு அதையொழிக் கிராமாக்காவதற்கு கூட உத்திரவேலை படிக்கிறார்.

அல்பிரட் துறைப்பா
கொல்கத்தை நிறுவ சிங்
கன் அரசுக்கு ஹெரிடியூ
ற் குடிதயன். தமிழ்நில்
போரட்டத்தைக் காட்டிக்
கொடுக்க வேண்டும். தமிழ்
நட்ரே கிள்குடு தீக் மூடும்
ஒரு ஏச்சரிக்கையாக அமைந்த
நில்கண் பெரிசூவத்தை
கடிகள் தமிழ்க்குதில் நிலை
கொள்ள முடிந்த முயற்சி
களுக்கும் இதை சம்பவம்
ஒரு முற்று புனரி வகுவத்து
நினை உவாயாத அடக்கு
முறைக்கு எதிராக தெட்டுக்
படப்பட்டு ஆதாரிப்பு
யெட்டத்தின் பிரஸ் வது
நிதியை நிற்குவதை
போன்ற ஆரம்பி துவக்குத்
கர். ஏழுபது கண் தமிழ்



எழுபதுக்களில் வண்ணிக் காட்டில் தலைவர் பிரபாகரவிடம் பயிற்சி பெறும் எமது அரம்பகால் உயர்பினர்கள்

தமிழ்முத் தேசிய விருது வழங்கப்பட்ட ஈடு மாமனிதர்கள்



திரு. காசி ஆனந்தன்
போராட்ட
இலக்கியங்களுக்காக,



மறைந்த
திரு. ஆ. இராசந்தினம்
விடுதலைப் போராட்டப்
பங்களிப்புக்காக.



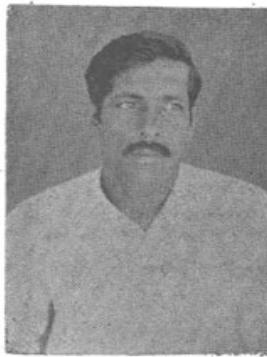
திரு. திருநாவுக்கரசர்
நாடகத் துறைக்காக.



திரு. கலைஞரனி
த. விழிமுத்திஸ் கருடபொருள்
தொல் பொருள் பாதுக ப்பிற்காக



தீரு. சீவஞ்சினசுந்தரம்
பர்திரிகை வெளியீட்டுத்துறைக்காக



திரு. நடராசர்



வீரமரணம் கூட்டுத்



இனதுதான் கட்டுப்
படுதொலை செய்யப்பட்ட
தீரு. க. சீவாரணந்தசுந்தரம்
தமிழ்ம் மக்ஞாந் கு ஆற்றிய
பணிக்காக.

தமிழர் தேசியம்...

(1 அம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விடுதலை எழுகியின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிய தலைவர், “மக்களின் விடுதலை உணர்வை அடக்குமுறையல் அழித்துவிடமுடையது. உடன் வாராறு முறையிட உள்ளமைதி இரு. ஏனென்றால் விடுதலை உணர்வே மனித முறையின் சர்வாரா, உடன்முச்சா கியங்குகிறது. மனித வரலாற்றை இயக்கும் மகத்துள்ள ஒத்தியும் இதுவே. சியூனிகள் பேரினாவத் தான் அடக்கமுறையாளர்து என்று மக்களுக்கு காலையூ, அந்தவயும் தொழிலாளர்த் தூய்மையூ போன்றது. தூம்பு என்று மில்லாதவர்களையில் தேரியப் பற்றியிருக்கின்றன. சுதாநாடு தாக்கத் தையும் தூண்டி விட்டிருக்கிறது. தமிழரின் தேதியை ஆண்மையை விழித்தேஷ்டு ஓய்திருக்கிறது.” என்று கறிஞர்,

தமிழ்ம் தனித்தொகு
தேசம் என்பதை பிரகடனம்
செய்யும் நோக்கமாகவும்,
தேவியத் தொண்டு ஆற்றிய
தேச பக்தர்களுக்கு தமிழ்ம்
தேவியம் சார்க்கும் கெளரை
வல்ல அளிக்கப்படவேண்டும்
என்பதற்காலவும் முறைறுட-
வயாக தேவிய விருதுப்
பட்டமின்பி முத்தமிழ் விளை
வின் முக்கிய அம்சமாக இடம்
பெற்றது. தேவிய விருதுகளை
ஏற்றுவது தற்காலிகராக
எமது தலைவர் பிரபாகரன்,
"தமிழ்ம் மன்னின் விடியற்
க்க, தமிழ்ம் மக்களை
விழைசார்த்திர்க்கா, தமிழ்ம்
தேவியப் பள்ளபாட்டின் மறு
மலர்ச்சிக்காக உழைத்தேர்கு
உறுப்புவருவுபல்கு ஸு மா வா
உடன்னது மனிதர்களே, உள்ள
மையாளை மண்ணின் எமத்
க்காக்குவார்"



எமது மக்கள் போற்றப்படவேண்டியவர்கள், கெளரவி க்கப்படவேண்டியவர்கள். தேவீய போராட்டத்தில் எமது மக்களின் பங்களீப்பு அனப்பரியது என்றுதான் சொல்வேன். நீண்ட காலமாககவே போராட்டத்தின் பெரும்பழுவை பொதுமக்களே கமந்து வருகிறார்கள். காலம் அழிவும், பசியும் படினியும், கிரத்துமும். கண்ணிலுமாக எமது மக்கள் எதிர்கொண்ட தரங்கொண்டாத் துன்பத்தை சொற்களில் சித்கரிக்குமுடியாது.

— தலைவர் மியாகுன்

" நற்பணி -ஆற்றும் நல்ல விதைச்சுக்குளும் மதிப்பானிப்பும், கெளரவம் செலுத்துத் தும் தமிழ்வரின் பண்பாடு. தீந்த சீரி மாபிரிக் ஏற்பாடுத் திட்டம் கொண்டு வரும் நிலையில் வேலையில் வெள்ளும் அதனால் அற்புதயாக இல்லையாவதிகள். இனப்பும், நாட்டுப்புறம் உடைய தேசாரியினரிகள். சுயத் வாழ்வின் குருவிய வட்டப் பிறகு அப்பால் நின்று சுழு நலத்திற்காக, தேவிய நலத் தற்காக, மக்கள் நலத்திற்காக வருகின்றன.

தமிழ் தேசத்தின் அதி
யர்ந்த கெளவுமாக தேவிய
கருத வழக்கி இங்கு கெளர
கூ சேவையாற்றிய அப்புவ
மனிதர்கள். இவர்களது அறி
www.eelamview.com



மாமன்தனை திரு. நடராசர் அவர்களுக்கு தலைவராவ் தேசிய வீரது வழங்கப்படுகிறது.

செயலர்றும் அனைத்துமே தமிழ் சமூகத்தின் மேன்னைக்கு உருட்டுவானாக அமைத்துக்கொள்ளும், இவர்களது பணி மேற்கூற தொடர்வேண்டும். இவர்களது பணி மேற்கூற தொடர்வேண்டும். இவர்களது பணி மேற்கூற தொடர்வேண்டும். இவர்களது பணி மேற்கூற தொடர்வேண்டும். இதைவரைதான் இயக்குவது பெரும் மதிப்பில்லைதான் தேவியிலிருந்து வழங்கி கொரிவதை நிர்மாணித்தோம் “என்ற கிணாரா தலைவர் பிரபாகரன்.

முத்தமிழ் விழாவின் முக்கியத்துவம் பற்றிக் குறிப்பிட்ட போது “இன்னளவும் கொண்டாட்டத்துக்கு முத்தமிழ் விழா எங்கு மக்களது தேவியை ஏழுச்சியின் அபராமான வெளிப்பாடு என்றே சொல்ல எனினின் காதுகளுக்கு எட்டாமல் இல்லை. முக்கியமான பூக்கம்பத்தினி குழுவர்கள் எழுத எனது இன்னத்தின் எழுச்சிக்கு விரைவாக நோய்க்காலம் சுற்றுவதே சர்வதேச சமூகமும் அச்சட்டாத்தீய முதியாது.” என்றார்த்தவைவர்.



கரும்புலி
கப்டன் மில்லர்
(வசந்தன்)

துண்ணாலை

05.07.1987 அன்று நெல்லியடி இரா
னுவ முகாம் தாக்குதலின்போது...



கரும்புலி
மேஜர் காந்தரூபன்
(ரூ. கோணேஸ்வரன்)

வல்வெட்டித்துறை

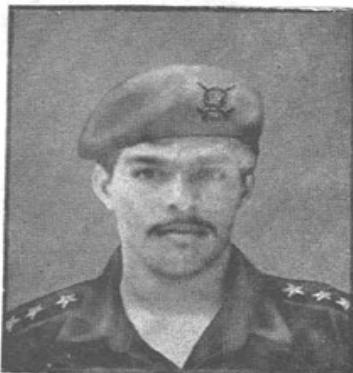
10.07.1990 அன்று வல்வெட்டித்துறை
துறையில் கடற்படைக் கப்பல் மீதான
தாக்குதலின்போது...



கரும்புலி
கப்டன் கொலின்ஸ்
(ப. சில்வெஸ்டர்)

மன்னார்

10.07.1990 அன்று வல்வெட்டித்துறை
யில் கடற்படைக் கப்பல் மீதான
தாக்குதலின்போது...



கரும்புலி
கப்டன் வினோத்
(வே. திலகராஜா)

வல்வெட்டித்துறை

10.07.1990 அன்று வல்வெட்டித்துறை
யில் கடற்படைக் கப்பல் மீதான
தாக்குதலின்போது...

வினாக்கல்

உலகின் எந்த ஆயுதங்களாலும் வெற்றி
கொள்ளப்பட முடியாததும், உலகில்
எந்தத் தொழில் நட்பத்தாலும் தடுக்க
முடியாததும், உலகில் எந்த அரசு
இயந்திரத்தாலும் அடக்க முடியாததும்
தான் எங்களது கரும்புலிகளின் மனோ
பலம். அதிமைப்பட்டுக்கிடக்கும் ஒரு
தேசியத்தின் இயக்கு [சுக்கிள்கு உந்து
விசையாக விளங்கும் ஒரு உயரிய
அரசியல் போர் வடிவம்தான் கரும்
புலிகள்.



கரும்புலி
ஸெப். கேணல் போர்க்
(மா. அரசரத்தினம்)

சேமமடு

23.11.1990 அன்று மாங்குளம் இரா
னுவ முகாம் தாக்குதலின்போது...



கரும்புலி
மேஜர் டாம்போ
(கா. தயாபரன்)

முழங்காவில்

19.3.1991 அன்று சிலாபத்துறை இரா
னுவ முகாம் தாக்குதலின்போது...



கரும்புலி
கப்டன் சிதம்பரம்
(பெ. சந்திரன்)

வல்வெட்டித்துறை

4.5.1991 அன்று வல்வெட்டித்துறைக்
கடலில் கடற்படைக் கப்பல் மீதான
தாக்குதலின் போது...



கரும்புலி
கப்டன் ஜெயந்தன்
(ச. பத்மநாதன்)

முறக்கொட்டாஞ்சேனை

4.5.1991 அன்று வல்வெட்டித்துறைக்
கடலில் கடற்படைக் கப்பல் மீதான
தாக்குதலின் போது...