



விநாக்கிப்புங்கள்

ஞ 101

கப்பசி - ஊர்த்திகா

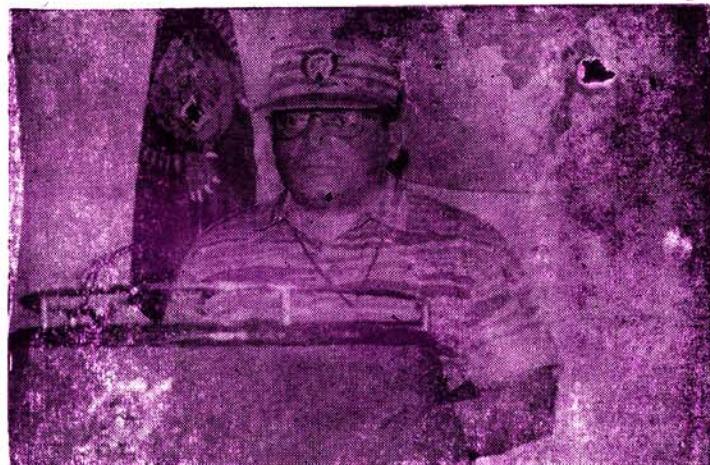
அன்பளிப்பு 05/-

உண்மையான விடுதலைப் போராட்டங்களையும், குருட்டுத்தனமான பயங்கரவாதச் செயல்களையும், உலகநாடுகள் வேறுபடுத்திக் காணவேண்டும்.

**மாவீரர் நாள் உரையில் தமிழிழத்
தேசியத் தலைவர் தெரிவிப்பு**

“பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராகப் போர் தொடுத்து நிற்கும் உலக நாடுகள் முகவில் அரசியல் வன்முறையின் மூலங்களை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். அரசியல் வன்முறையின் தோற்றுப்பாடு பற்றி ஒர் ஆழமான பார்வை திருக்கால்தான் உண்மையான விடுதலைப் போராட்டங்களுக்கும் குருட்டுத்தனமான பயங்கரவாதச் செயல்களுக்கும் மத்தியில் வேறுபாடு காண முடியும்.”

என அனுகூலத் தற்பாலும் ஆர்வத்துடன் எதிர்பார்க்கப் பட்ட மாவீரர் நாளன்றைய தனது உரையில் தமிழிழத் தேசியத் தலைவர் அவர்கள் தெரிவித்தார். அவரது உரையை முழுமையாக இங்கு தடுகிறோம்.



“இது அன்பிற்கும் மதிப்பிற்குமுள்ள தமிழிழ மக்களே.

இன்று மாவீரர் நாள்.

விடுதலைவேண்டிக் களமாடி வீழ்ந்த எமது வீரப் புதல்வர்களை நாம் எமது நினைவில் உயிர்ப்பித்துப் பூசிக்கும் நன்றாள்.

தமிழ் இனத்தின் தேசிய வாழ்வு நிலைப் பதற்காகத் தமது சொந்த வாழ்வை சுகம் செய்து கூட்டிருக்கும் சிரந்தாழ்த்தி வணக்கம் செலுத்தும் புனித நாள்.

விடுதலைக்காக எமது இயக்கம் கொடுத்த விலை அளப்பரியது. உலகத்தில் எந்த ஒரு

விடுதலை இயக்கமும் புரியாத அற்புத சாதனங்களை நாம் ஈட்டினோம். ஒப்பற்ற சுகங்களைப் புரித்து தியாகத்தின் சிகரங்களைத் தொட்டோம். இதனால் மாணித்தின் விடுதலை வரலாற்றில், ஒரு மக்குத்துவமான இடத்தைத் தேடிக்கொண்டோம். எமது இனத்தின் விரத்திற்கும் இடுதலை உணர்விற்கும் பெருமை சேர்க்கும் இம் மகோன்னத்தினைக்கு எம்மை இட்டுச் சென்றவர்கள் எமது மாவீரர்களே.

மனித நாகரிகம் தோன்றிய காலத் தொட்டே மனிதர்கள் விடுதலைக்காகப் போராடி வருகிறார்கள். அடக்குமுறைக்கும் அந்திக்கும் எதிராக, யுகம் யுகமாக விடுதலைப் போராட்டங்கள் நிகழ்ந்து வந்துள்ளன. உலகில்

அந்தியும் அடக்குமுறையும் தொடரும்வரை விடுதலைப் போராட்டங்களும் தொடரும். ஒருக்கப்படும் மாணித்தின் விடுதலையை தோக்கிய பயணமாகவே மனித வரலாறு நகர் விறது. ஒருக்கப்படும் சமூகாய்களிலிருந்தே அரசாரு படைக்கும் சக்திபெற்ற அடிரவ மனிதர்கள் பிறக்கிறார்கள். எமது சமூகத்தில் பிறந்த அந்த அழிரவ மனிதர்கள்தான் எமது மாவீரர்கள்.

இன்றைய உகை ஒழுங்கு மாறிவருகிறது. சர்வதேச அரசியல் உறவுகளிலும் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துவருகின்றன. மனித உரிமைப் போராட்டங்கள் சம்பந்தமாக உலகின் பார்வையும் மாறிவருகிறது. அரசியற் கோட்பாடுகளிலும் தார்மிகக் கொள்கைகளிலும் அடிப்படை மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துவருகின்றன.

(13ம் பக்கம் பார்க்க)

உள்ளே —>

- நந்திகாலின் முதலாவது தற்காலை முயற்சி
- மாநிலங்கள் அரசியற் காட்சிகள் விடுதலைப் போரில் திருப்புமுனை

- ஹந்துவருப் போர்நிலைமை மாறுகிறது
- உருகில் உறைந்த பாரிமீல்
- ஊவுக்கள் உழைத்த வீரம்

- வெந்து துவிரித்த மலர்கள்
- புயலில் எழுந்த நிறக அவள் கற்றும் கொள்ளல்லோம்
- உலகங்களும்

குமிழிய ஸதேவெய்யிகளின் அதிகாரபூர்வரே

தமிழரின் ஆயுதப்போராட்டத்தை சர்வதேசம் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்

தமிழரின் தன்னாட்சி உரிமைப் போராட்டத்திற்கு ஒரு படிமுறை வளர்க்கி உண்டு. ஒழிறை ஆட்சி அமைப்பின் கீழ் அரசாங்க உரிமைகளைப் பெற்று வாழப் போராட்ய தமிழ் இனத்தை தன்னாட்சி உரிமைக்காகப் போராட்டம் செய்கின்றன. அரசின் இனவாதச் செயற்பாடுகள் நிரப்பாத்திரம்.

ஜனநாயக வழியில் - சாதனைக் குறை களில் தமிழர் நடாத்திய உரிமைப் போராட்டப்பாட்டையில், அரசு பயங்கர வாதம், தன்னியது. தமிழரின் தன்னாட்சி உரிமைக்கான ஆயுதப்போராட்டத்திற்கு புலிகள் இயக்கம் தலைமை கொடுத்தது.

இந்த சன்னாட்சி உரிமைப் போராட்டத்தை - 1977 பொதுத்தேர்தலில் - தமிழ்மக்கள் தங்கள் வாக்குறை மூலம் அங்கீரித்து, ஆதரவு வழங்கினர்.

சமுக்கமிழரின் தன்னாட்சி உரிமையை நிலை நாட்டுவது என்ற இடத்தியைத், புலிகள் இயக்கம், அன்றிலிந்து உறுதியாக இந்து வருகின்றது.

எத்தனையோ சோதனைகள் - நெருக்கமிழர்கள் குருத்தோதும் அந்த அரசியல் இட்சியாத்தினாந்து மூலாது, கொண்டகொள்ளுக்கூல் உறுதியாகவுள்ளது. தமிழரின் தன்னாட்சி உரிமைப் போராட்டத்தையும் உயர்நிலைக்கு வளர்க்குந்து வருகின்றது.

இன்று, தமிழ்மக்கள் ஏகோபித்த நிலையில் டீக்கள் இயக்கத்தை தமதே அரசியல் பிரதித்திகளாக ஏற்றுக்கொண்டு போராட்டத்தின் தின் பால் - தன் பங்களில் முழுமூலமாகப் பங்காற்றி வருகின்றனர்.

இந்த அரசியல் யதார்த்தத்தை நிராகரிக்க முடியாத மம்மிட அரசியல் கட்சிகளும் புலிகள் இயக்கத்தையும் - அதன் தலைமையையும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளன.

தமிழ் மக்கள் - தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் - தமிழ் அமைப்புகள், நிறுவனங்கள் - என்று தமிழ்மே புலிகளின் பின்னால் அன்றிரண்டு போராட்டத்திற்கு வழுக்கேருத்துள்ளன.

தமிழர் அரசியலில் ஏற்பட்டுள்ள இந்தப் புதியபிரிமாணம் சிங்கள அரசியல் திலகத்துறைகள் என்று தமிழ்மே புலிகள் அரசியல் திலகத்துறைகள் என்று தமிழ்மே புலிகளின் பின்னால் அன்றிரண்டு போராட்டத்திற்கு வழுக்கேருத்துள்ளன.

சுதித்தானான அரசியல் அனுஞ்சுமை கள் மூலம் - கடுமையான பொருண்டு வாயிலாகவும் - கொடுமருஷான தூரா

ஞூவ வழிமுறைகள் மூலம் தமிழரின் விடுதலை எழுச்சியை நசுக்க முன்ற சிங்கள அரசு இந்தப் புதிய அரசியல் குழுவைக் கண்டு அச்சமைத்துள்ளது.

தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை ரடுத்து நிறுத்தும் ஆற்றலை தனது, அரசு தியாதிரம் இழந்துவிட்டது என்ற மையறு நிலையில் போராட்டத்தை ஒடிக்குமாறு வழிவகைகளை, சிங்கள அரசு, இதே அலைந்தது.



இன்று, தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை, 'பயங்கரவாத நிறுத்துவக்கை' என்று நிறுத்துவக்கை போராட்டத்தை ஒடுக்க சிங்கள அரசு என்னுகின்றது.

புலிகள் இயக்கம் ஒரு பங்காவாக அமைப்பு அல்ல. அவுக்கிள்ளி என்று கொடுக்கின்ற போராட்டத்திற்கு தலைமை தாங்கும் ஒரு விடுதலை இயக்கம். தமிழ்மக்களின் அன்பையும் - ஆற்றவையும் பெற்று ஒரு மக்கள் இயக்கம். தமிழர் மத்தியிலுள்ள பாராஞ்மன்ற அரசியல் கட்சிகளாலும் - சமூக நிறுவனங்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு ஒரு அரசியல் தலைமைச் சக்தி தான் புலிகள் இயக்கம்.

வெளிப்படையாகவே தெரிகின்ற இக்கருத்தில் உள்ள சில அரசுகள் கருத்தில் எடுக்காதது வேதனை அளிப்பதாக உள்ளது.

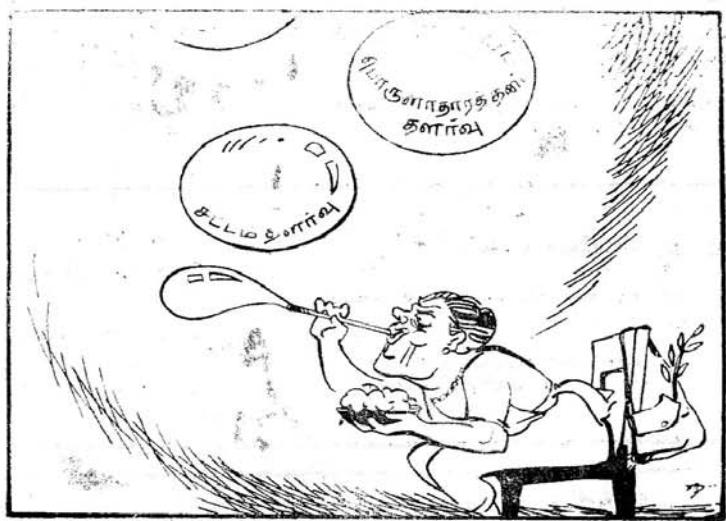
இன் அழிப்பை மேற்கொண்டுவரும் சிங்கள அரசுக் குற்றவாளிபோலவும் - அதன் ஒடுக்குறைக்கொடுக்கப் போராட்டம் விடுதலை இயக்கத்தை குற்றவாளிக் கண்டிலும் நியந்த முயலும் அதை அரசுகளின் செயல் வாந்தமளிப்பாக உள்ளது. நீதியைக் கண்டித்து அந்திக் குத்துவணை பொவதாக உள்ளது.

"அரசியல் வன்முறையில் தோற்றப்பாடு பற்றி ஒரு ஆழமான பார்வை கிருந்தால் உண்மையான விடுதலைப் போராட்டங்களுக்கும் குட்டுத்தனமன்ற பயங்கரவாதச் செயல்களுக்கும் மத்தியில் வேறுபாடு காணமுடியும்" என்ற தலைவர் பிரபாகரரின் கூற்றை உலக சமூகம் கவுத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

புலிகள் இயக்கத்தை பயங்கரவாத அமைப்பு எனக்கூறுவதன் மூலம் தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை எவ்வளவு நிறுத்தித்தட்ட முடியாது.

25 வருட ஆயுதப் போராட்டவர்கள் நில் தமிழர் போராட்டம் எத்தனையோ சோதனங்களைக் கண்டித்தாலும் இதுதிலிருந்து மக்களின் ஒன்றுப்பட்ட பலத்தால் அவை வெற்றி வொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழரின் தன்னாட்சி உரிமைக்கான ஆயுதப் போராட்டம் இறுதி வெற்றியை நோக்கி வீரங்கட்டபோடும் இன்றைய குழுவில், தாயகத்திலும் - புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் பாராஞ்மன்ற அமைப்புகள் தலைவர் பிரபாகரரின் கரங்களை மேலும் வழுப்படுத்தி தமிழரின் விடுதலையை வெளிரூடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்!



இல பி பி. சி க்குப் போய் ஊதி ஊதி விட்ட தெல்லாம் செப்பி தியானுக்கு முன்னாலேயே டடஞ்சு டடஞ்சு போக உலகம் முழுக்கப் பாதித்துக்கூடியது.

கிண்ச வந்து தேர்தல் களத்தில் திறங்கின்றன சிங்கள மக்களுக்கு ஊதி ஊதி வருநா. ஆனால் இந்த ஊதல் வேறு.

'டக்' சொல்லுறார் "தமிழ் மக்களே! அவுதி விடுதலைப்பாதி பொன்னுலகமா செயியுது பாருங்கை" என்று.

அவர் பயன்படுத்திய அதே சொல்லாட்டகள் இப்போது அவற்றை மீற்றுத் தயன்படுகின்றன. “அரசியல் உறவுடல்கள்”வன் எம்மிகு சொற்களை அம்மையார் பயன்படுத்தி அதிகாரத்தினை செலுத்தியபோது அவருக்கு வல்கையாக விளக்கியவர் சமர்த்தி புகழ் என். பி. தீசாநாத்கார் அரசியல்காட்டத்தைத்திற்கு புதிய அரசாநியே எழுதியவர். இப்போது “அந்று குள்ளது அறுநிர்ப் பறாபோலோ” பறந்து இப்போதுதான் ஆதிக்க அரசியல் அறிவுச் சொல்லாட்டலை பயில்த்தொடங்கும் ரணி லுக்கு உதவிகிறார். அவர் மிக வளர்க்கமாக அம்மையாரின் ரத்திற் கேற்ற மொழிநடையில் கூறியில்லை வாசகர் நலன்கருதி தனிக்கை செய்து தருகின்றோம். ”இதையீட்டு தீடியல்லை என்னிடப்பதி ஏந்திரிக்கா தாலைவரி கோவம் கோட்டைப் பகுதியின் நடந்து திரி வாரர். நிச்சயமாக அவர் பத்திய மாக மாறப்போகின்றார். அவர் தீழுறை திகிசீலாகவும் கொடுதே மாதுகூடின் பங்கபற்றுவதை உள்ளியல் கிடிக்கைப்பறைவே

தன்னம்பிக்கையோடும் வழுமையான எத்தனையும் சமாளிக்கும் பானியிலும் தொன்னினால். ஆனால் நிகழ்ச்சிகளின் முடிவில் நொந்து, நெந்து, நூலாய்ப்போன கந்தல் துணிபோல திரும்பவின் தார். தமது தலைவியின் உச்சர் சொல்லாடல் திறவணக்கான உற்சாகமாக செய்மதித் தொலைக் காட்சிகள்மனமான்றத் திங்கள் வரி முகங்கள் இறுதிப்போய் பேயறைந்த முகங்களாயின. சர்வ-

செவ்வி நகர்ந்தது போல்த்தான்
ருந்தது.

அப்படியானால்களி, உலகம் உங்களைத் தூக்கி நிற்குத் தான் அதைகிட்டிர்கள், அதேவேண்டும் அரசினால் மனித உயிரினங்கள் நிலைமீற்றியும் உலகம் கவனத்தின் கொள்கின்றது. சரி தானே என வினாவருநிச்சயமாகச் சரிதானால் என தலைவர் இந்தியத்திற்கு பலில்கொள்கிறதார். இங்கேயுமிருந்து தான் சந்திரிகாவின் நா தடுமே ரத்தொட்டியியது. அவரது பிற்கால சூழனான பொய்யம், எடுத்த தெற்றித்து பேசதறி, ஆணவம் மேட்டுக்கூடியனருக்குமிய மந்திரம் புத்தி எல்லாமே மிக இயலாமாகவே வெளிவரலாயின. உங்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் நிம்மக்கள் தாக்கப் பட்டு எளன்றே என செப்பன் கேட்க-சனாதிபதி இல்லையென்று மறுக்க-2000ம் ஆண்டிற்கான அமெரிக்க அரசின் மனிதரினம் அறிக்கையை கேள்வியாளர் மேற்கொண்டாட்ட-அமையார் குழுமம்-பின் அவற்றின்கண்ணைப் பற்றக் கில்லையென்கிற - அப்படியானால் அமெரிக்க அப்கோய்ச்சலை கிட்டுதா? என வினாவை மூழ்ப்ப-அமையார் தடுமாற நிம்ரவாஜன்படுகொலை, பின்தனுவேவா படுகொலை, பொகாரி மீத தலைவரையென கேள்விக்குமேல் கேள்வி யெழும்பு - அமையார் தினர்னார்! திகுகு முக காட்டி ஏற்றி ஜி. தே. கட்சியே எல்லாவற்றுக் கும் காரணமென அச்சுடுத்தலையா மாகப படி எனித்தார். பொருண் மியத் தலையா? இதுவெண்டுதுக்கதையென அமையார் அதிகே. நாளைத்தனமாகப் பதில்வரித்து போதுதனது அடுத்தநெற்றியடியை செபஸ்தியான் இறக்கினார். புனிகளின் கட்டுப்பாடுப் பகுதிகளில் வளமுழுக்கும் வறுவழையில் வாடுகின்றார்களே, நாற்புதுவிழுக்காப்

கொடுக்க முற்பட்டபோது வழி மையாக அம்மையார் இயை மறிக்கப்பட்டார். (அம்மையார் தள்ளியியதாலேயே தான் இடை மறித்ததாக நிற்கச் சிறாராமா) மத்துப் பிக்க (Human Right Watch) நிறு வன்னதையே தூக்கியெறிந்துபேசி, அதனைப் பல்களின் பல என கொசைப்பட்டுத்தியபோது பார்த் தவர்கள் தலையில்லட்டத்துக்கொண்டார்கள். இவ்வாறாக இலாந்துமிகு நடந்து தலையியாகப் போனவர் போக்கால் குற்றவானி யாகத் திரும்பிவந்தார்.

இச்சாதனைகள் பற்றி சிங்களவர் குடியிருப்பதை கருதுகின்றன? பேரினாலாத ஜென்டெ ஏட்டின் இனவெறி பிழித்த ஜேரோபியிய நிருபரான துவின்றைத் தங்க குந்தத் எழுதுகின்றார் (ஜென்டெ 03-11). “சந்திரிகாவின் முபமே உலகில் வாய்த்து நிறுத்திட்டது. உணாட்டில் ஏற்பட்ட சரிலால்சு சரிக்கட்ட சுவ. நேச பயங்கரவாத் திரியால்லில் நீச்செய்க்க வந்த வர் வந்த இடத்தில் தனது வோட்டர் நூலை சுந்திக்க நேர்ந்தது. அவருடைய செல்லியைக் கண்ணுற்ற சர்வதேச பார்வையாளர்கள் திரில்ஸ்கா மனிதவைது. பாலி யல்லிமூறு, படிகாலையில் நாக்கூசி மீட் என்றே கருதியிருப்பர். கற்றுலாத் துறைக்கு இன்னெனாரு பலத்திட அடி. பாதுகாப்பு பலத்தினின் நிதிதழிலை மீற்கல்கள் நியாயப்படுத்தப்பட முடியாதவை. இவற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் வகை உணாட்டிக்கோ வெளிநாட்டிவோ * பயங்கரவாதத் திறக்கொள். பேரினாட்டிலே பெறப் படுத்தாத ஒரு முடியாது. இதுவே சர்வதேச அரங்கின்முன் அம்மையார் கற்றுக்கொடு பாடம்.”¹¹ அம்மையார் மட்டுமல்ல துசிரணத்துக்கூம்பு இப்பாடத்தினை படித்தி

சந்திரக்காவன் முகலாவது தூர்க்கொலை முயற்சி

தேச தொலைக்காட்சிமுன் தமது தலைவரின் தற்காலை முயற்சி யிடுவதை தா. பி. சென்டே (சனாடே ரைமல் 4-11) வருணித்து தலைவரின்தனர். பி. பி. சி கலையரங்க கத்தில் ரிம் செபல்தியானாக அமையார் தன்னம்பிக் கலையோடு தான் வந்ததமரிந்தார். செபல்தியா

కొనుగోపన

உம் வழிமையான புன்கிரிப்போ டும், துடுக்குத்தனமான ஆணால்கூர்மையான பார் வெப்போடும் தனது குடையும் வளாக்கலை இயல்பாக்கவே சிதா டுத் தா ர். ஆண்டின் அவர் வீற்றித் தலைவர்த்தபொறியில் அம்மையார் தாமாக்கவே சிகிச்சை மீளமுடிய மாஸ்டோ போன்களது இவ்வாறான நிக்கம் தநு. முதல்ல் பயங்கரவாரதம் பற்றியும் உலகம் இவ்விடயத்தில் காட்டிடவிட்டிருடையோடும் (இதேச் சிராட்சிலவுடம் என்பது தலைப்பாஜுக்கு ஒரு நீதி புலிகளுக்கு ஒரு நீதியா என்பது) பற்றியுட அம்மையாரின் வளாக்கல்கீர்த்தனை விகாரன் அமையவே அம்மையாரும் உர்ச்சகாமகாப் பதில்லைத் தார். ஆகவே பயங்கரவாரதத் தினை நக்கக் கிண்கள் உலகிடம் உதவிகோரின்றி கா, அவர்கள் புகில்களாற் தடைசெய்தார்கள் அது உதவிதானே என விளாவரு ஆமான் அதன் பழாடுகளை மேற்கொண்ட என அம்மையார் புதின்றுக்க எல்லாம் நல்லபடியாக

டெவு சிரார்கள் போசாக்கின்மையால் வந்துகின்றார்களே என்பதை ஒருவர்ப்பார் அறிக்கை கூறுகின்றதே, நீங்கள் சர்வதேச உதவிநிறுவுகளினால் உணவு மாங்கட்டுத் தடுக்கின்றீர்களே என அடுக்குத் தகாக் ஆதாரப்பூர்வமாக விளாக்கக் வந்தன. யார்தான் ஒருவர்ப்பார் அனுவரை நீங்கள் சர்த்திக்கவேண்டும் யுனிகேவ், அமெரிக்க கெயர் எனவால் இப்பிரிக்கிக்கு செல்கின்தான் 1994ம் ஆண்டிற்கு முன்தான் பெரும் பொருளாய்வி பத் தடையை குந்தது. அதைகிடைத்தால் நான் பாலையேற்ற பத்துநாட்டுக்கள் நிலை விட்டேனே என அன்டசராசரங்கள் எவ்வளவு அதிர புதித்தீர்த்து கொள்கிறீர்கள். சம்ஹக ஜில்கித்தீர்த்து ஆண்டியோலா நாடுகுழுமவுதுடே நாற்பது விழுக்காடு சிறுநாட்டுக்களை சுற்றுப்பிழை வாடுகின்றார்கள் என்றால் ஒரு ஏழை நாடாடல்லவா என்று வேறு காக்கப்படுவாறுத்தக்கம் லைட்டார் திடுக்கிடுப்பேர்மன் செபவை தியான் மேலும் கில கே வெக்கனோடு செவ்வியை முடித்து கொண்டார்.

குளிக்கப்போய் சேறுபுசில்
 கதை இத்தோடு முடியுமா
 ஸி. என். என் இலும் தெர்டா
 தது. அங்கும் ‘அளக்க’ மு
 பட்டபோது குறுக்குவிசாரணை
 கூடிபோல் சி. என். என் இலு
 மைய செய்தியார் ஒருவரா
 கேவிகள் கேட்கப்பட்டார்
 நோர்வே பேசுகிறார்த்தகை
 நிஃங்க நானே. முறித்தீர்களோ
 பாருள்பட வினாக்கள் வந்த
 போது மிக நீண்டவிளக்க

குப்பார் என்பது எமது பாடம். “சன்டேவேல்” எட்டின் இலைகள் டன் செய்தியாளர் நெவல்லி சில்வாவும் மிகக் கடுமையாக ஏழுதுவதன் பகுதியை சூக்குக்காதது தாங்கள் தோறாம். “இருவகையில் சொல்லப்பேனால் பல்லையிரக்காணக்கூடிய நிலையிற்காக அதை தீர்க்க, கண்ணீர் சிற்கத் தாங்களை தீர்க்காலங்காட்டியின் தற்போதையில் சொன்னாரா” (சண்டேவேலம் 04 - 11) சிலேவையாக சில்வா ஏழுதியதோடு எமது உறுதியான கருத்தைகளையூதித்துக்கொண்டு இனிக்கே இளைக்கின்னோம். ஏழுவருட செய்தி முர்று நகரும் எதுவெது அம்பையாட்டேதா அத்தனையும் அம்பையார் முன்னிலையில் அக்கவரச் சீலமையில் உலகுமூலம் அரிய விதைவை வந்தது; அரசிவும் அறம், விதைவையின் தாமிக்கெழுயின் வெற்றி.

விவிலியத்தின் ‘இணைத்திருமுறை’யில் ‘சிராக்கின ஞ னம்’ என்கிற பகுதியில் மனவருமாறுள்ளது.

“உன் சொற்களை நிறுத்துப் பார்க்க துலாக்கோவளையும் எட்டைக் கற்களையும் செய்துகொள்.

உன் வய்க்கு கதவொன்று
செய்து எதைத் தானிடு. நொவால்
தலராதபடி ஏச்சரின்தாயாயி.

இல்லவயேல் உனக்காகப் பதுங்கு
யிருப்போர் முன் ந் வழக்கியறு
வய**

இ_நுக்கினுள் இ_நெங்கு_பனி_மலை

அ வரொரு வித்தியாசமான மனிதர். எப்போதுமே சிரான், நேர் த்தியான் தோற்றுத்துடன் தோறான்ரவார். சிராக கிடைத்து அழுந்த வாரப்பட்ட தலையும், பரந்து தெளிவாக காணப்படும் முகத்தில் நடக்கப்படும், வியப்படும், கூர்மையும் காங்கிரஸ்க்கும் கண்களும் இருக்க கால்பதித்து நிலமீதிர நடக்கும் கண்தத உருவமும் அசாதாரணமனிதிவர் என்கிற பதிலை விளிடத்திலும் ஏற்படுத்தும். எப்பொழுது சந்திக்க நேர்ந்தாலும் தோலை குலுக்கிக் குலுக்கி தலைசரித்து இல்லசான செருமலுடன் கண்களை நேராகப் பார்த்து பயனுள்ள உரையாடலோன்றிற்கு அவர் ஆயுதத்தமாகும் தோற்றம் என்றும் எம் மனதில் நிறுலாடும். எந்தவள்ளுக்கிடமயானாலும் தனது உறுதியான நிலைப்பாடுடனும், மேலும் விபரங்களை அறியும் நேரக்குடனும் அவர் நடத்தும் உரையாடல்கள் எவர் காதிதும் ஒவித்தவன்னை மேமிருக்கும். அன்று தில்லென் நினைவு தாள்ளன்று அதிர்ந்த வெட்டயோசை கணேன் சங்கரை எம்பிடிமிருந்து பறித்துவிட்டது என்றநிற்நடபோது துயரத்துடன் வெறு அமயணர்வும் மிகுந்தது. இவ்வெறு மையுணர்வு இதுவரை எம்மால் உணர்ப்பட்டது. இன்று மாலீர் கூவை சுக்கரை ஆறு புசுபாது எமக்கு அறிவிலை வறு வறு ஆறு மையான வெறு அம எறு மூலிகைட்டது. மால் நெறுமுக்கியச்சரியங்களும்.

மாவீரர் கேள்வி சுங்கர்
பன்முகப்பிரமண
ஆற்றல்கொண்ட
அடிவாமனிதர். இவ்வுலின்
தலையானியான் ஆற்றல்களைக்
கொண்டவர்களையெப்பாறுவில்
நாமிற்குவரம். ஆணால் பற்று
ஆற்றல்கொண்ட ஒரு மீண்டிரம்
படித்தது நுபவல் கணபதிரு.
இறுப்புறத்தில் பார்த்தால் நவன
யிலாய்வதுலிக்கு தொழிறுப்ப



“ஒரு புறத்தில் தமிழ் வானுரை துறையின் முதல்வன், கடற்புலிகளின் துணைவன்; மறுபுறத்தில் காடுசார் போக்குறையின் ஆற்றலாளர், காட்டின் நாய்களாகவும் நகரத்தின் நாகிக கணவானாகவும் அவரால் இருந்திடமுடியும்.”

பொறிமுறையற்ற வித்பனங்கள்; மறுபற்றும் வித்துகளை, வரலாறு அரசியல், சர்வதேச நடவடிக்கை ஆழமாக உணர்ந்த அரசியலாளர். ஒருபுறத்தில் தமிழ்மீது வாலார்தி துறையின் முதல்வன்.

துணைவன் : மறுபுறத்தில்
காடுசார் : போர்முறையின்
ஆற்றலாளர் : காட்டுத்
நாயகனாகவும் நகரத்தின்
நாகிரிக் கனவாணாகவும் அவரால்
இருந்திடமுடியும்.

புத்துலகின் வெக்மான
மாற்றங்கள் என்னாவாகி
சர்வத்தச நடப்புக்களின் மிகப்
ப்ரத்தியி நிலைமைகளோடு.
தன்னையெப்படிபாதும்
இனான் துத்தகேஷன் வதில்
ஆர்வமுவாவர். வெக்மும்
ஏச்சும் பரப்பப்பும் கொண்ட
இனான்மையை படிப்படியாக
வெளியிட செய்து நன்று
மனப்பறப்பை விசாரித்து
பரிவ, பொறுமை, பக்ஞுவம்
கொடுக்காத்தாரு முதிர்ச்சி
நிலையாக அவர்
மாற்றங்கொண்டது ஒரு
வெட்டுதலைப் போராளி
படிப்படியாக வளர்ச்சி கூட்டு
அப்படியில்லைத்து நிலைமை
எமக்குக் காட்டுகின்றது.

என்பதுகள் தொட்டு அவர்களு
வாழ்வு அல்லது வறவாறு
கிட்டத்தால்
போராட்டத்தோடு
இரண்டற்க
குறைந்தான்னிட்டது.
தமிழ்ம் கிட்டத்தாலப்
போராட்டத்தின்

செல்லுதிற்புப்பாக்கினை
நெறிப்படித்தும் தலைவர்
உடனி இந்து, அவர்
மன்முபாந்து, கருத்துப்பரிமாறி,
கலகலப்பாக்கி அன்றலி இந்து
உய்ய பற்றக்கப்பட்ட அன்றய
நி வளவரை இடிசூடவிட்டாது
இயங்கிய பெருமை அவருக்குரியது.
அவருது வரலாற்றின்
சிறுப்பாக பக்கங்களாக
கருதப்படும் மனவாற்று
காலமட்டம் அவரது அதனமையை

உணர்த்திந்திற்கிணறுத். அவரது
அறிவியல், வனத்தின்
இரகசியங்களை போராளிகளுக்கு
கற்றுக்கொடுத்து
இனவாழிகளுக்கு அவர்களை
இணக்கியது. அவரது
இயக்கமான இழுக்கக் கட்டிடப்பாடு

வனத்தில் மிக அருந்தலாகக் கிடைக்கும் உணவு, குடித்தீர் போன்றவற்றை சீராக பங்கிட்டு, அவரது உணவிப்பான்

Digitized by srujanika@gmail.com



மணைவர்றுக் காட்டில் தலைவருடன் கேணுவ் சங்கர்

கவனப் பார்வை விடப்படும்
 சிறுதவறுகள் பெருந்தவறுகளாகி
 அழிவுகளை ஏற்படுத்தாமல்
 தடுத்து - இயக்கத்தின்
 அதிநெருக்கடியான
 காலகட்ட மொன்றிலிருந்து
 தலைமையைப் பேணி மீன்
 உதவியிற்று. அன்று அவர்
 தம்மை “குட்டி, குட்டி”
 வளர்த்த கூதையை அன்று
 அவருடன் இயங்கியிருக்கிறார்கள்.
 போராட்டின் சொல்லிச்
 சொல்லி மாய்களின்றார்கள்.

இவ்வாறான இவ்வரிசியல்,
 இராணுவ, அறிவியல்
 பக்கங்களைவிட அவரது
 'மனித உரவாடல்கள்' மிக
 வேறுபட்டதொரு தசாத்தில்
 செயற்பட்டதை
 அதிசயிக்கத்தக்கது. பொதுவில்
 இத்தகைய ஆற்றல்களைப் பெற்றோர்
 வேலைப்படி, இரகசியம்
 காத்தல் மனப்போகு போன்ற
 ஏதாவதொரு காரணத்தால்
 "தனிமைப்படிடிருப்பது"
 வழக்கம். ஆனால் கேள்வல்
 சங்கரோ மனித உறவுகளை
 சிராக தொடர்ச்சியாகப்
 பேறுவதில் பெரும் கவனம்
 செலுத்தினார். வன்னியின்
 முத்தோர், அனுபவமிக்க
 கமக்காரர், பல்வேறு
 துறைசாரர்த்தோர், கல்வியாளர்,
 உயர்திகாரர்கள் எல்லோருடனும்
 'முறைவதித்து' நேர்த்தியான
 உறவினைப் பேறுவத்தார்.
 இனவயதில் வாழ்க்கைப்

போரட்டத்தில்
எதிர்நீச்சல்போட்டு தங்களை
வளர்த்த அருமைத் தாயாரின்
அறிவு, ஆற்றல், துவியிலு,
வாசிக்கும் ஆர்வம் போன்ற
இயல்புகளை உள்வாஸ்கி வளர்த்த
கேணுக் கங்கர் போராளிகளின்
குடும்பங்கள், மியுப்புண்பட்டோர்
நலன், மனமுடிக்க

ஆயத்தமாவோர், மணமுடித்து மகப்பேற்றினன எதிர்பார்ப்பள்ளி மகவினங்க பெற்றெடுத்தோர் எல்லோருடையும் 'தாய்யன்னை' காட்டி அன்புடன் உறவாடினார். அவரது நெஞ்சுச்சத்தையில் ஒவ்வொரு போராளிக்கும் தனித்தனிப் பாரிக்களை பேரவீவந்தார்.

ஆண் சகோதரர்களுடன் வாழ்ந்த
அவர் இளம் சிட்டுக்களாக

Digitized by srujanika@gmail.com

சிறகடிக்கும்²
பெண்குழந்தைகளைக்
கண்டார்ட் தானும்
குழந்தையாகவில்லைவார்.
இயற்கையின் நன்மனவர்.
தாவரங்களோடும் அவருக்கு
உறவிருந்தது. அவரது
பான்னைகளில் அவர்க்கையால்
நட்டு வளர்த்த மரங்கள் என்றும்
அவர்ப்பொர் சொல்லும்.

இத்தகையதொரு மாவிரண
எதிரி எம்பிடமிருந்து
பறித்துவிட்டான். ஆனால்
எம்பிடம் செற்றவேக்கப்பட்டுள்ள
அவரது நினைவுகளை எவராலும்
பறிக்க முடியாது. அவரது
ஆறு நம்யன் ஒரு பகுதியேனும்
அவரால் வளர்க்கப்பட்டோரிடம்
தங்கியிருப்பதை எவராலும்
இல்லாமற் செய்துவிடவும்
முடியாது. இம்மண்ணின்
விடிவிளைஞர் முழுமொன்
அர்ப்பனைம் அவரது வாழ்வு;
எல்லார்க்கும் கிட்டிடாத பேறு
அவரது வரலாறு. எம் மன்னில்
மலர்ந்திடும் மலர்களிலும்
பிறந்திடும் குழந்தைச்
செல்லுதியாலும் அவரது
அமைதியான புன்முறவுவிழுத்த
முகம் தெரிவதை இனியென்றும்
நாம் காண்போம்.

க. வெ. பாலகுமாரன்

துப்பாக்கி ரவுயின் வேகத்தைப்போல் என்கள் எதிர்பார்ப்புகள் எல்லாமே கைநுழைப்பிடோயிக் கொண்டிருந்தன. 1998 சுதந்திர நாளுக்குக் கிளிநெராக்கியிலிருந்து கண்ட வீதியால் தலதா மாரின் பேருந்து பேருந்து என சீனாக்குத் தெருங்கள் விடுத்த சுவாலுக்கு காட்டமுடியாக, கிளிநெராக்கித் தனம் சீதான் பாய்ச்சலுக்காக தலைவர் இட்ட உத்தரவை நிறைவேற்ற முதலாவதாக தனத்தின் முன்னேண்டிய ஏது போராட்டினை வீட்டுத்தியும் எதிரி அத்தனை விரோவாய் முன்னேற்கும்காண்டிருந்தார்.

சாவுக்குள் உழைத்த வீரம்

எதிர்க்காக எடுத்த காட்டுயை என்கள் முதலுக்களிலேயே விருத்துவிடுமா? எதிர் கொடுமீயற்ற நால்கள் என்கள் தேவைக்கொடு அணுகும்பற்றித்தும் பறந்து இருக்கா? அந்தப்பற்ற உயர்பூப்புக்குடன் நால் மனம் தீருப்பதோமா? தனவைன் இட்ட ஆணையை விணைபோகிச் சீட்டு வெறுங்கையுடன் தீருப்புபோகிக்கூரா? அந்த ஒருவருக்கான தாயுமையை ஏற்றுக்கொண்டு வரும் மறுத்தது. ஆனாலும், யதார்த்தம் என்கள் பிடிரிமிரு பிதித்துவமுறியது. வக்க்கற்று. வழியற்று. மனம் வெப்பியார்த்தில் உழுவிற்று. நோட்டிட்டிப்பாடு. அங்குமின்கும் ஏடுகோ ஒரு நடுபிரித்தகைச் செய்திக்காய் கவிதீபூப்புக்கிழந்தோம்.

முந்த கூபத்தின் நிலைமையை அவர்களிடத்தாறு
தொலைத்தொடர்புக் கூலியில் ஒலிகளைத் தமது
காலுக்குள் உள்ளூட்டிகளைக் கண்டாரன்.
நிசப்தத்தையில் வேறுதாவும் அங்கு
நிலையில்லை. ஓர் அலையிருசையில் கங்கிரஸான
கட்டளைக்குறி நிதாநாயகர், நேர்த்தியாய்,
உற்காட்டியை கள்ளத்தைத் தன் கையில்தாய்
வைத்திருப்பதை உணர்த்தாலும் ஒலித்துக்
கொண்டிருந்தது. எதிர்யின் பலாக்கம்பந்து
முன்னால்களையில்லை, மீத்தியைப் படி,
முழியாக்க வந்த ஏதிர்களைச் சாவல்காக
அனுப்பியெடுத் தனக்குத் தரப்பட்ட புதிகளைக்
கடந்துக் கூர் அவரை முன்னேறிக்கொண்டிருப்பதை
அந்தக் கட்டளைகள் பெற்றிவரக் கணர்த்தின்.
அந்தக் கட்டளைக்குறி சுதா உற்சாகத்திலிருந்து
நூபட முன் மறுத்தது.

“யார்ட... யார்... அந்த இடத்தில் நீக்குறித்தனடி பாரும்போ” என்று ஒரு கலபதி சொல், முதல் கலபதி யொன்னர், “அந்த ‘யைப்’பை எடு, அந்த இடம் எத்தனடி என்று”

“அது சேங்கினர் இடம், சேகர் அழக்கன்களையும் போறான். பயப்படத் தேவையில்லை. சேகர் வீட்டிற்கு முன்”

வந்தக்கழியோடு சம்பந்தப்படாவிட்டாலும் அந்தக் கரை அவதானிக்குக்கொண்டிருந்து ஒளப்பிள்ளை மற்றிருக்கவேண்டன் உற்கட்டாரர்கள். ஒளப்பி சேகருகிடம் வழிநடத்தி வர அன்றாடான் முதன் முதலில் நான் கேட்டுக்கொண்டிருக்கேன்.

கேசர் மித்து காவறன் பகுதிகளை
இளக்கப்பற்ற எதிர் கடுமைகள் ஆய்வறான்.
ஏனைய மித்துகளை நாம் இழுந்து கட்டபோதுக்
கேசர் தன்னுத்தரப்பட்ட பகுதிக்கு அப்பாறாமு
தனது கட்டணமின் தீழு எதிரிப்புக்கிழவுக்
கூலப்பற்றி மித்தான். களில் சுதா தூரின்
மத்தீப் பகுத்வரை கூலப்பற்றப்பட்ட
எதர்த்தானத்துக் கல்கைவகுபவன் ஆணிகளை
நிலவபுமிகுதியிலான எதிரிக்கும்
ஈகாவுமிகுதியிலான சண்டை வலுப்பெற்றது.
விடாப்பியான் எதிரியை தீர்மானமுறை
சண்டையைப் போககூலம் கண்டது. ஒருப்பு
தடவை கேள்வி தோற்பொன எதிர்,
பஞ்சாம் முறையும் முனையேறி முக்குடைப்பட்டேப்
போனான். களில்தொசிதயில் மிது பேருந்து
விட சுவாஸ்திட் எதிர்க்கு, எதிர்கள் நிலத்தின்
அவற்றுத்தை கணக்குத் தோற்கு, எங்கள்
மனவிலி நின்று தன் சுதந்திரக் கொடியேற்ற
அது மதிக்காத அவைவரின் ஆணையை
நிறைவெற்றி நிலமிட்டுக் கங்கை எதிர்க்கு
உருவாப்பெற்றுக் கூலிட்டுக் கொடித்தான் தொப்புக் கேசர்.
ஊளன் அவரை சிறப்புப் படையெனியின்

நூற்புத் தனப்தீயரக அவனை தீயமித்த தலைவர்
அவர்களுக்கு சேகர் தனது ஆருணமைய
தீகுழித்த முதற்சமர் இதுதான்.

இதுவே கிளிநெராக்டியை அற்றாக பிரடிடப்பெற்றுக்கொண்டு 'முயற்சி தலைவர்கள் -02' நடவடிக்கையில், கடுமையான நடவடிக்கை முழுப்பட்ட பகுதியாக அமைக்குமிகு அவன் கட்டளைத் துளபதியாக துணைவராலும் நியமித்தப்படுவதற்குக் கணமுறையிலும் அத்தகுரிஸ் எதிரியின் வலுப்பிக்கீர்பாடுகளிலே, தான்த்தின் முயற்சியின் தீர்வுகோரங்கள் அமைந்த

சமீப இதைக்காலிக்கக் கண்டதில் தலைவர் தாஸ்விக்கொண்டிருந்த தளபதி அன்று மாங்குளம் முகாம் தக்கிப்பிள்ள யாப்பெட்ட போராளிகளைக் கார்த்திகையிலொண்டிருந்த அதே தின்னப் பிரயூன் சேகர்தான். இப்போது முரிந்து கொள்கிறீர்களா? இந்த உயர்பள்ளைய ஆற்ற இந்த ஒன்பது வருடத்தில் அவண் எத்தனை களங்களைக் கண்டிருப்பான். ஓயாது உடல்வழுத்தி அவன் எப்படி உங்களுக்காய் உலாவிக்கிவிடுவான்?

மனம் வெங்குகிறது. வெற்றிக்குரிய எங்கள் தளபதியை ஏன் விடதைக்கப்போகிறோம்?!

போர்க்கள் தீவில் ஆரம்ப காலங்களில் இவைன் 50 கலிபர் அணியின் தலைவராக இருந்தான். பதுமுறைக்குத்தாக்குதலுக்கு அடிரைட்டுக்குறுத்தக்குருபே நடந்த அன்றைய சண்டைக் காலத்தில் அச் சண்டைக்கருக்கு 50 கலிபர் அணி தேவையானதாக இருந்தது. மேலூராகுமரி சண்டைக்காகப் புறப்படுகிறபொது அவன் வாய்ப்பின்றி இருந்தான். ஆயினும்; எவ்வும் திருத்திக்காத கோணங்குதில் சிற்றித்து களபதியிடம் ஒன்று அபிப்பிராயத்தைக் கொடுக்க அனுமதி கேட்டது, அதே வேலை பார்த்து, வாய்ப்பான இலவசத்துக்கூடாத்தெரிவு செய்து சண்டைன் 50 கலிபர் அணியை மட்டுமே சூஷத்து அன்று எதிரிக்காக்குத் தலைவரியாய் எழுந்தான். கொல்லக்கூடிய பல சண்டைகளை அவன் வெற்றிக்காரனாகச் செய்தான். இதுவே, தலைவர் அவர்களால் எதிர்பார்ப்புக்களுடன் உறவுரக்கப்பட்டு “பதீவன்” அதிகாரிகள் பயிற்சிக்கல்லுரிக்கின் இவன் அனுப்பிட வேண்டியவைன் என்ற அவதாரத்தை இவனுக்குப் பெற்றுக்கொடுத்தது.

பயிற்சி முடித்து வெளியேறியதினாலோ அவனுடைய காலத்தை நினைத்துப்பார்க்கிறோம். அவனு கேக்கிள் தோண்டில் அதீத் பாரதத்தைச் சுமக்கச்சுதாட்டங்கியிருந்தாகன். அவனு எங்களுடன் வாழுவதை குறைத்தான் என்கிறுக்காகவே எதிரிக்குன் வாழ்ந்து உழைக்கத்தொடர்கின்றனன். அவனுது இனத்திற்காக, அவனுதேயித்த சுக்ஞாக்காரர் இந்த வீரனின் தீயை இநாலைச் காலங்களைவிட்டார் எதிரியின் நாகவுக்காகவுள்ளையே, கரையக்கொடுப்பின்.

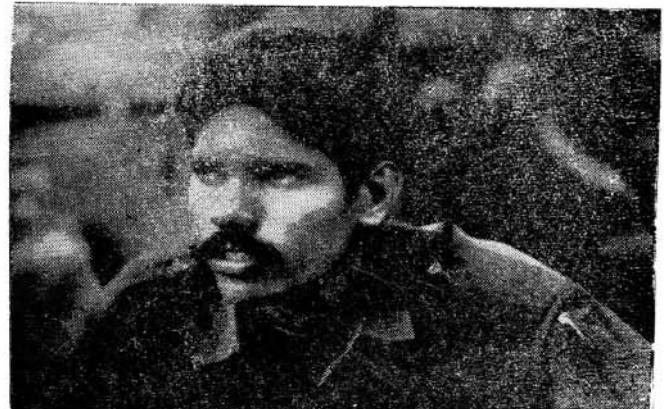
அண்டைத்தில் முன்றாம் கட்ட ஈழப்போர் முஸ்லி விட்டபோது¹ அந்த உபுக்கடல் துற்றத் திட்டம் முகவினால் கலைவரின் திட்டம்

அந்தப் பகுதியை எதிர்கொண்டு எதிரியின் தீர்மானமான முறியடிப் போ மோடியுடைத்து வெற்றியை எழகாக்கியவர்களேக்க. இப்பகுதியில் போரிட்டுத்தோற்ற எதிர்ப்படைக் கொமாண்டக்குக்கு எதிரியின் கட்டளைப்பீட்டு விரைவுத் தொடுத்துக்கொண்டது எனின். கேசர் எதிர்கொண்ட சண்டையின் கால்தீர்த்தப் புரிந்துகொள்ளுங்களேன்!

இந்த வரத்தளபதி யை வெறும் உற்காச் செய்தி யில் “இந்துபோன்றோ” என் அறிந்து போது அதை ஜிரணிக்கமுடியாத துயரத்தின்கொடுமையை தீங்கள் புரிந்துகொள்ளிர்களா?

என்றால் மரணத்துவன் வாய்ப்பாகவன். மரண தீர்த்து அடுக்குவிடவன். ஆனால், மரணத்துவதை விரும்பாத விவரங்களை எடுத்து காட்கிக்கூடி துறத்திருப்பதை எவ்வளருகின்றது. அவனை அறிந்துவர்கள் அறிவர். இதை அறிந்துவர்களால் விவரங்களை இறந்துகொண்டு முடியவில்லை. இவனுக்கான சுந்தரப்பர்கள் தீண்டஞ்சுதால், அரசும் பணக்கரின் சீண்ணாலும். தீண்டங்கும் நிலங்கள் சீண்ணாலும். இவன் விகுந்திருப்பது. தனவன்னுடைய ஒழுகையை விடுவது விவரங்களைக்கொடு நாட்டிப் பெறுமோ சேர்த்து இருப்பான். இன்னு இவனிலைதல்வாயு வழிக்கொடு போர்த்தி புதாகுதிநோக்கி ஏற்குஞ்செல்லினார்.

“இந்த வரத் தனப்பினை
வெறும்
உற்றைச் செய்தியில்
‘இழந்துபோனோம்’
என அறிந்து போகு
அதை ஸ்ரீராமிக்குமாயத்
துயரத்தின் கொடுமையை
நின்கள்
பறிமுகதொள்ளிய் களா?”



பாது வருத்தின்மூன் மாஸ்குளம் முகாம்
துகாப்ரீஸ்போது, அப்போதுதான் பயிற்சி
முத்து நித்திந்துத் திரும்புவதையே உறுத்துகொண்ட.
தலை சாய்த்து இழுத்திருந்த, கற்புபை உண்டிய
பொது நிறமான நாதப் பதிலைந்து வயதுப்
பெழுயன் அந்தப் போர்க்களத்தின் மத்தியில்
நீண்ற காய்ப்பட்ட லீர்க்களைச் சுமந்து சென்று
வெளியான்றுத்தான். இதுதான் போராளி என்ற
பெறுமையில்க் காஷ்டில் இந்தக்
'சினபைபெழுயன்' கண்ட அதற்கள்.

உண்புத் வருடங்களின்பீசீக், தென்முறையில் ஏதிரி ரணமும் மாங்குஷாவரை ஆக்கிரீப் தீவிட்டபோது இநிப் பிரேரங்களை எழுத்து பொருத் தலைகள்-03' என்பகாமத்தில் உடைப்பை நீஞ்ச்சி ஒலுமருத் தள்ளுத் தீர்த்தி, கூப்புட்ட முற்பஸ் வெற்றி கண்டு. கண்ணாஜன் குளம் பட்டாகத் தலைவரமும் தொழிக்கூப்பை மாங்குஷா எழுத வைக்குஞ்சு ரீட்டாக.

எவ்வுக்கு செரியாது ஏதோ செய்து
கொண்டிருந்தார்கள் கேக்கும் அவன்
தேவுர்களும். அந்த முகாம்கள் இருவரு
துறையிலிருந்து சீரான முகாம் பையான
கடுமையான பகுப்பிரேகேசுக் குள் கடல்நீரிலும்
நிவாரித்துக்கூடியது. சீரான உணவான
நீத்தாறையுமின்றி எஞ்சினிர்தாட்சிகளாய்
நாக்குத்துள் உழுவிற்கு கேக்கின் வாழ்வு. அந்த
வாழ்வின் முலை ஒரு தாக்குதல் திட்டத்தீற்கான
பெறுமிக்கயான தகவல்களை அவன்
பெறுமிக்கத்தான்.

ஆனாலும், சீரிய வறவுகள்கூட பல போய் எரிகள் உயரிக்கண அந்தக் கடல் நீரினுள்ளேயே கரைத்துவிடும். அபுபடி எதுவும் நட்டால் மூன்றாவது மூன்றாவது தலைவர், தாழப்பதீகள் வருத்தி திட்டத்திற்கு மேலாக சல் மாற்றியது நடந்துகொண்டிருக்கிறது. ஆகையால்

உடனடி வேவைச்செய்து முடிப்பதற்கு கூவலாரின் கணக்குள்ளும் நிறுவாடியவன் தமிழ்க்கைக்குரிய சேகர் கான்.

ஆவசர அவசரமாக அந்த வேவுத்
ஒலைக்கணாயல்லாம் செய்து முடித்து,
நம்பிக்கையான தகவல்களைப் பெற்றுத்தெர்த்து.

தலைவரின் திட்டப்படி 15 பேர் கொண்ட அணிக்குத் தலைவரையிருந்து, அதீஷயன் இருக்கியாக ஒழுகும். அந்த இருப்பதுறையைத் தீவிர்த்தாக்குதல் மூலம் கையெப்பற்றித் தீவிர சிரதான் முகாசிற்கான தாங்கிலும் அணிகளை உணர்வதற்காகவேண்டிய அங்கியத்தையான் பணி சேகரிடந்தால்தான் ஏற்படக்கூடியது. அப்போது அந்த இருப்பதுறையைச் சேகிடிம் நாம் பெரிய பொருப்புக்கூடியது. என் போராளிகள் எத்தனை உயர்களின் திடுப்பு வழன் கைகள் இருந்தன. எல்லாவற்றையும் தீர்த்தித்துப் பொருப்புணர்வுடன் செயற்பட வேண்டுகிறது என்கொண்டு வருகிறோம். அதை நாம்பிக்கையை அந்தச் சண்டையில் கூற வேண்டும் என்று முய்ப்பித்தான்.

"தூரிமக்கத்தீர்" எதிர்க்காலர் நடவடிக்கை. அந்தக் காலங்களில் எழுபிடம் டீங்கிள்ளோ, ஆல்லைக்கோ இருக்கவில்லை. வேவு அணிகளே எழுத வலுப்பிக்க டீங்கிள்கள் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். இந்தக் கணத்தில் தீண்ணஞ்சிறு வேவு அணிகளுடன் தழுக்கி கோயில்வும் சேகர், "உறங்காத கணமன்யாய்" உல்ல வந்துகொண்டிருந்தான்.

இந்த நாட்களில் ஒருநாள் பெண் போர்டிளிகளின் பழுதியிலுடாகத் தன் வேலையின்கூறப் போய்க்கொண்டிருந்தவரையிடம் “என்ன செக்கர் ஏடுக்கவும் குண்டோடையே தீர்மிறிர்” என்று அவர்களின் தனபதி கேட்டதாகு “நான் நா வேலுக்காரன். எனக்குக் குண்டுதான் வாலமே, இதை வக்கே எல்லாத்தையும் சுமாரிப்பன்” என்று சொல்லக்கொண்டிருந்தவன். சுடுதியாகத் தீவிரப்பையாற்றிதால் நாந் மதியின்கூட்க்க இருக்க இன்று வெட்டித்து. என்னோடும் தீவிரத்துப்பெருமானார்கள். சில வினாக்களில் நடந்ததைப்பார்த்து தீவிரதார்கள் அவர்கள். அந்த மதியை அடுத்து விடுகின்கள் செக்கர் அடுத்த குண்டுகள் மற்றுபோய் மன்னலில் பிடித்தார்கள். இப்போது நினைத்துப் பார்த்தாலும் சிரமிப்பாய் இருக்கிறது.

‘உயார் அவைகள்-01’, மாற்புபாண தீன் வாங்குவின் சின்னான அந்தக்காலம். புலிகள் நீத்தூப்புப்பட்டதைப்பட்ட கொழிகளை ஏற்றுக்கொண்டு நடவடிக்கை மீது நாட்ட காலம். அந்தக் கமருக்கான வெற்றியின் நீத்தூப்பும் தாக்கப்படுக வேவுத்தரவுகளாலே; ய பெரிதும் கூடி தீந்தறு. ஒன்று பகுதிக்காப்பு நீத்தூப்பட்ட அந்த வெவு நடவடிக்கையில் ரூக்கியமான ஒரு பகுதியை வேவுப்பணி என்கொள்ளிடம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தன. தீண்டும் கேகர் எதிரிக்குள் வாழ்த் தாநடங்கினான். சமயம் எவ்வள ஏற்பாடுகளும் பூர்த்தி சமயப்பட்டு, சமருக்கான தாக்குதல் பணிகள் ஆணைவருக்கு முராகத் துவைவால் தீது துவக்காகுக்கப்பட்டபோது, கேகரின் கீழ்க்கணில் கிழுந்துது சாதாரண கணமயல்ல. தான் வெற்றிக்கூன் ‘சாவியை’ காலிச் செல்லும் கூடும்.

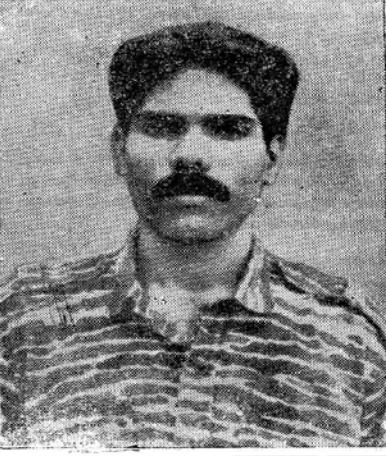
ପ୍ରିସ୍ଟର ପକଳାଯ ନୀତିତିତିତିରୁନ୍ତ ଅଲ୍ଲିଙ୍କ
ପ୍ରମୁଖକଟଳୁଗେ ଭାଗୁଡ଼ିକୁ ଉଠିବି ନକରିବି
ଅର୍ଥାତିଲିଏ ଅଳ୍ପ ତାକୁ ତଳ ଆଶିକାହୋ
ତଳନକାତିତି ତଳତିଲିଏ କଟରିକାରକ
ବାଲାଜୁ କଣାଏତି କଟରିକାରକ
ଦ୍ୱାରା ତଟିଏ ନୀତରିବ ଅଚ୍ୟବିପଦ୍ଧତିରେଥିଲାଗିଥାଏ
ଦ୍ୱାରା କଟରିକାରକ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟିରୁ କୁକୁର ଏତିରିଯିନ୍
ତଟାମାଟିମେ ଏମତି ଆଶିକରୁଣ୍ଟିଥାବା
ହେଉଥିଲାମୋର ଅକ୍ଷରକୁକାହ ଏମତି ଏଣ୍ଣାଯେ
ଦ୍ୱାରା କଟରିକାରକ କଲାମାକପରିପାତ୍ର ଲାଇମେ ଭାବ
କଟରିକାରକ କଟରିକାରକ ପରିପାତ୍ର ଲାଇମେ
ଲାପ କେବେଳ ଓରାନିଙ୍କ କଟରିକାରକ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟି
ଦ୍ୱାରା କଟରିକାରକ କଟରିକାରକ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟି
ଦ୍ୱାରା କଟରିକାରକ କଟରିକାରକ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟି

துவே சிறீய தவறொன்றினால் சீக்கியிட்டால்
பருங்கடலுக்குள் செலவும் அணிக்குக்கு
த்தீ எப்படே கிடையாது அத்தனை உழிர்க்குஞ்
டலோடு கணர்த்துப்போக வேண்டியதுதான்.
உகர் தீர்த்திய தகவல் துதி சேர்க்கு
நிற்றல் தீர்த்தும் கொண்ட நம்பிக்கையால்
உமே பூர்வம் பூர்வம் இடிப்பத் தொழிலில்

வெற்றிகண்டது. தனம் எங்கள் கைகளில் விழுந்தது.

இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டேயிருக்கவாங்.
அவனது கால்படாத களங்கள்
இல்லாமல்யெற்றவாறு போர்க்களை
சுதாராய்களைய் அந்த எளிமையான போதான்
உலக வந்தான். ‘ஐயித்தித்துயி’ களத்தான்
எங்கள் வீரனது உச்சவை உழைப்பை
ஸ்ரீரத்தியது. அவனை ஒரு தூப்பாய்கவுக்
உயர்த்திவிட அந்தக் கணத்தில் எத்தனை
சௌகல்களை ஏதிர்கொண்டபோதும்
வெற்றிகொண்ட அவனது மன ஆற்றலின்;
தாங்கு சக்தியின் எல்லை எதுவென நாங்கள்
ஆற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

எனக்கெய்வார் கொடுக்கபோதுங்
அதையெல்லாம் சுமந்தான். தனக்கென ஒய்வு
தேடுவத் தான் வேண்டியிருப்பது தோற்று
ஒசூத்திர்களால் இன்னும் இலகும் பாரும்
சுமந்தான். “இறு அணிகளை வைத்துக்கொண்டு
போர்க்காத்தில் பெரும் பணிகளை



ஆற்றங்கூடிய வல்லவரைய நான் சமர்களில் அவனிடத்திலேயே கண்டேன். தீவி சமர்களில் அவனு இருக் கூற்றுத் தான் எக்குப் பெறும் வெற்றிக்காண்த்தாது ” என்று பெருமயுடன் மற்ற நெதிர்த்து பாராட்டானார் அவனை வளர்த்த தளபதி கேணல் தீபன். அதில் தீவிரமாகவும் இதில் உங்களுக்கு நான் கொல்லவேல்லையென்றால் ஆது எனது பெறுப்பீன்மையாகி விடும்.

வெற்றி உறுதி யென்று எதிரி முன்னேற்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால், அவசது சீடரியில் ஏதுமிகாக்கிக் கலைவரின் போர் சிறுக்காக்காக்கி தான்கட்குகளும் ஊடறுப்பிற்குப் பயன்படுகின்ற கயாராக்கிள்காண்டியர்கள்.

எனபதீக்கும் போராளிகளும் அதற்காகச் சிகல் நேர்த்தவோது, புரியங்கும் புதியின் முன்வையீரானாலுக்கான தற்காலிகப் பற்றப்பானாகச் சேகரி யெயிக்கப்பட்டிருந்தான். ஒரு தளபதிக்குரிய ஈவை தலைவரால் சேகரிக்கு பழுப்புக்கப்பட்டிருந்தது. அவனது ஆளுமைக்கு குத்தணை விழுவாய் பற்றிச் சொல்லத்தான் தீரி. மட்டுப்புதித்தப்பட்ட அனிக்குடன் நின்ற சுகரின் மேல் எதிரியின் படைவெள்ளு விண்ணப்படுத்துப் பெறுக கூடிட்டது.

மரை எதிர்க்காண்டான் சேகர். தானே முன் வரும் தனது சிறிய அளவிகளைக் கண்ணருக்கிக் கொட்டவேண்டும் என்னிடுமான். சமர் உலகிலிருந்து விடுவது. எவ்வுமே சிரிப்பார்த்திராத ஒரு மரை கண்ணு அயன் நிகழ்த்திக்காட்டியான். மன்ற ராஸ்கிள்கள் அழிக்கப்பட்டு கொட்டுவதுக்காலதாய் எதிரி சார்ந்து விடு, அன்னைச் சந்தனம் பனிக்க நீராலியுடனேயே மட்டுக்கிப்பானான்.

முது அண்ணைப்படிவலு இல்லாத நிலையிலும், ட்டெண்துபத்தகள் இல்லாத நிலையிலுத்தான் புதிடாயாரு ஏன் அதிகமைத் தாங்கள் பற்றிக்கொண்டது நேர்த்து திட்டபோது காலன் இதை எழுதும்படிகாது எதிர்யால் ந்றாக்கொண்ட முயற்சிக்கும். இதை

சாதித்த கேகர் ஒரு தனப்தி என்ற மயர்நினவயல் பெரும் பணிகளைச் சுற்கத் தொடர்விணான். இங்கிலாந்தில் டாக் இந்திக்கூர்ஸ்ர்த் அனுபவம் பிர்க்க விரத்தப்படியான போர்ட் கேனிங் தனத்திலுள்ள பொறுப்புக்கள், சுற்றுத் துறைகளையெல்லாம் கேகரின் தோற்கள் சுற்கத்தொடர்வின்.

அப்போது புளியங்குளம் புலிக்குக்கையாக மாறியிருந்தது. அதற்குள்ளுறுப்பு எதிரி தீவண்ட்தால் அவன் அதற்குள்ளேயே காளவேண்டியதுதான். என்பது முயன்றும் எதிரியால் அந்தக் குகையை ஆகைக்கழியாயற் போனது உண்ணாக்குத் தெரியும்ச் தலைவர் போர்டிலிருந்து கறி முகப்படுத்திய புதிய நாட்சிரமலு. அதனை நிறுவேற்றி தனபதி கேள்வி தப்புக்குத் துறையோக நிறுவன் உபயோக சேகர்தான். எதிரி புளியங்குளத்தை நீண்டக்குமேபொலு தனது காலையும் நீண்டக்குமேபொலு தனது காலையும் அவராகக் கேகர் திர்த்திய வியர்வையும் அவன் எகான்திக்ருந்த ஓர்மஹும் ஒவ்வொரு போர்டிலிருந்து காலையும் வளர்த்துதெடுத்து இதில் பெருக்குத் தசானாய் வளர்த்துதெடுத்து இதில் எழுதிசூக்கப்படக் கூடியதும். ஒவ்வொரு அணிலும் கேகர் ஒருமுறை கதைத்துவிட்டுச் சென்னிலும் அந்த அரணை ஒரு இடுபுக்கோட்டையாக மாறி செடுக். இப்பகுத்தான் அந்தப் புளியங்குளம் ‘புரட்சிக்குள’ அகிழ்ச்சிக்கு மரணத்தை நோக்கிய பயணமாகியது.

வெள்ளி கேணல் - சேகரி

(மாயாண்டி. ஜெயக்குமார்) சிறப்புத்தளபதி,
சாஸ்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப்படையணி

‘ஜயசక்குறும்’ கெத்தில் வைத்துத் தலைவரால் இன்னாண்பூப்பட்ட சேகர், தலைமுழுப் பொருடங்கில் புதியத் திட்டங்களையான சாலைகள் அன்றை நிறப்புப் படையணியின் திறப்புத் தலைப்பியாக நியமிக்கப்பட்டான். படையணியைப் பொறுப்புத்தீர்தின் அவர்களும் போர்ச்சாதாகாண்களில்வாய்க் கெம்மையான திட்டங்களைக்காண்து அவன்னுடு செயல்களே எங்கள் மனதில் திரிப்பிப்பை ஊட்டின. அவன்பாலும் ஜமைக்கான சமீபத்தை வேலாற்றங்களை நின்கள் வாலன் பற்றி ஊதித்துக்கருகான்வதற்காக ஓரிடங்களைச் சொல்கின்றேன்.

“நான் சாதித்துவி பிட்டோடன். எனக்குத் தந்த வணக்கமையெல்லாம் என் போராளிகள் என்று கூடின்பிட்டோடன். எதிர்களை ஒட்ட ஒட்ட இன்றைய கொத்தில் நானும் எனது போராளிகளும் விரட்டினோம். ஆனால், விரட்டினோம் என் போராளிகள் பதின்மூன்று பேரை ஓழுக்கி குக்கிறேன். அந்த உயிரிழப்புகள் என்ன என்னக்கட்டிறங்கி என்றிருந்து

நூர்கள் தீவிடநாக்தியில் கைப்பற்றிய
அதியில் சாருகைப்புப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்த
ஒன்றாலுமின் காலின் மூலம் "மூண்டன்"
விட்டுவருவதற்கு இட்டிருந்தது. அது போக்குக்கைக்குத்
யிளக்க முடியாதது என்யாவுமிரு அறி சீர்கள்.
ஊரால், எங்கள் தெபதி தனது நூட்டுறிப்பில்
நன்றாக விட்டுமூன்றை எப்படிக்கொட்டியிருத்தான்
என்று பார்த்துகின்றன.

“நான் படையணியைப் பொறுப்புகளுக்கு
இயல்வனவு காவத்துங் எனது சீரையால்
பாரானா ஒழுவெளின் காலை நாளன்
நீகளுடையவிட்டேன். அந்தப் பாதையை
நாட்களாக நான்கள் பாரித்தும் ஒவ்வொக்கும்
வாங்ககாத அந்த “யைன்ஸ்” இன்னடைக்கு
வெடித்தது? எப்படியோ நான் தான்
தந்துக் காரணம். என்னுடைய படையணியில்
வணக்கித்தால் என்னுடைய படையணியில்
நான் ஆசு இப்பு இதுநான். நான்



கல்லறைக் கதவுகள் திறக்கும் காணிக்கைத் திருநாள்

சாமுக் பேயுவும் சுவக்காலை என்ற பழசீலை போய் மறையலானது. வீரர் துயிலுகின்ற இல்லக் என்ற புனிதச் சொல் வாய் நிறையலானது. கார்த்திகை மாதத்திலேன் கனத்தமழை? எனிந்தப் பச்சைச்சிரபு? நீலமேன் நெங்குஞ்சிக் கிடக்கிறது? காற்றேன் ஓவன்றைகிறது? குரியனேன் சுட்டெரிப்பதின்சல? கியர்த்துறங்கும் ஆவண்டாக்கு இயற்கையின் கிட்டமாத அஞ்சலியிது.

உவென்றையும் ஊதற்காற்றே! வேக குறைத்து யை. தேவுகுமாராகள் இங்கே நாஸ்குகின்றனர். துயில் கலைத்துத் தொலைக்காடே. வெல்லைபும் போல்வாக் கனத்த மழையே! மெல்லப் பூவெறிதல் போப்பொழிக். இங்கே ராஜகுமாரிகள் உறங்குகின்றனர் தொட்டெடுப்பித் தொலைக்காடே. நீலமே! மதுந்தோப் பூக்காடே உன்னே கீல்விட்டுப் போகும் அவர்தேகக். அதீர் நடப்பவரே கவனம் சீன்னைகளின் ஆந்தசயனம் கலையக் கூடும். பூக்கெளினும் மெதுவாகப் போடுவுகள் தூக்கும் கலைத்து போகவார். காலப்பண்ணியில் கணதுஞ்சாதிருந்தவர்கள் கால்திட்டங்க் கெசுஞ்சம் கணப்பாறுகின்றனர். வாந்தின் வசத்தில் யாவையும் தாயக் வேங்கியில் தர்ப்பணம் செய்தவர் தீந்துயிலிற் கிடக்கின்றார் ஏன் எழுப் பேவன்கும் அவர்களை?

கார்த்திகை இருப்பதேயு எம் காவுற்றுத்தெங்குக்கான் காணிக்கைப் பெருநாள். துயிலும் கலைத்தின் தாமணிக்கபாடங்கள் அன்று அகலத்திற்குத்திருக்கும். ஊர்கூடி விதைத்து வயல்தேடி வந்திருக்கும். சிறைகடுத் தற்றவைகளின் உறவங்கு தீரண்டிருக்கும். அனித்த குரலில் ஒரு தாய்ப்பறவை கத்தியும். “கனே! பாலி பூக்கொண்டு வர்த்துள்ளேன் கால்கொண்டுதைத்து தீவும் கிழித்து வாய்க்கனே வெளியே. என் கையனைப்பில் உன்னை நெநாடுப்பொழுதாயினும் ஆர்த்தாவ சுலுமதிப்பாய் என்கனே.” உயிர் சீழித்து கீழியும் உதிரும். தீக்குற்றுப்போகும் தீரண்டிருக்கும் உறவுகள். பக்கத்து குழியுறும் பாடும் துயர்ப்பாட்டொன்று விக்கலுடன் எழும். ஆங்குமாரு தாய்ப்பறவை அழும். “ஆயமாவை அலைத்த அழுதவாய் தீற்றின்று இன்னோர் முறையென்ன எழுந்தழைக்க மாட்டாயோ? கணீர் தீநம் வந்து கட்டியென அணைக்கின்ற மகனே! ஒரு தடவை மார்ப்பணைக்க வாராயோ?” சொல்லியும் குரலில் கல்லும் கீழ்த்துருகும். கேட்டும் செல்லைலாக தீழுகிறத்துப் போகும். உன்னே நூப்பெல்லாம் தீழும்படு நடவும். ஆங்கு துயர்வென்ன கூண்டுடைத்துப் பாயும்.

அப்போதுதான் கல்லறையின் கதவுகள் தீர்ப்பதாய் ஒரு காட்டி விரியுக் கூன்னே மூகும் தெரியும். விழிகள் தீற்று பேச்துதிப்பதாய் வாய்சையும். மெல்லக் கீரிப்பொலியும் கேட்கும்.

“ஆம்மா! என்னை இழந்ததாய் ஏன் மூலமுக்கிறாய். எனக்கா சாவு வரும்?

உன்னே உயிர்கொண்டே உறங்குகின்றேன். தழித்து வருங்கவரை எனக்குச் சாலையை அதன் சீடும் எனக்கு அதீநில்லை.

இது பீடுமரின் படக்கை காத்திருக்கும் கண்ணுறைக்கக்.”

என்றோர் அசீரி எவ்வாச்சுவிகளை மூலம் கேட்கும். கேய்ச் சணிகள் அதையக் குழிய்திகள் மூடியிருப்பது. கலைநூற் காலங்களை பூட்டு விழும். காணிக்கைத் தீருநாலுக்கான பூசையையைச் சுற்றுப் போகாம் ஒடு பெறும். நெய்சினக்குகள் நீரிஸ்து சுடர்ப்புத்தொயும். தீருப்பலிபாடல் தோட்டுவதும்.

“மொழியாகி எங்கள் முக்காகி நானை முடிதூடும் தயிற்குத் தூறி விழிமுடி இங்கே வேங்கை வீரர்கள் தீந்துவதும் உறுதி”

கிழா இயலக்கைம்

— வியாசன் —

பாடல் தொடர்புவே நெஞ்ச பாரக் கமக்கும். ஸ்திரீர் சொரியக் கொரியப் பாடும் போது நெஞ்கள்னே கீறும் உணர்வில் கெருப்புகளும். கலைநையில் விழும் கண்ணித்தீள்களால் வென்னையடித்த சண்ணாட்டு கரைந்தொழுதும்.

இது வீர வழிபாடு. பழைய மடபொன்றீன் புதிய வழிபாடு. வீரகணைத் தெய்வங்களாக்கும் விதிமுறை. நமத்தாழி. நடக்கல். வெளியே முதுசீர் காலத்து வழித்தடம். தீழிடும் ஆரிய மறபழித்து ரீண்டும் வேரிலிருந்து பூக்கிறது வீரபடி.

மாதீர் நாள் செத்து பின்கூருக்கு சாப்தினங்கள் கத்துவதாய் தீத்தர்கள் பழுத்துவரைத் தீருநாலை. வல்லையை எழுங்கும் என்று கலைநைக்கு அன்னே கைக்கபும் நாளாகும். உங்கள் பணியுடுக்க உன்னோக் நாம் என்னையில்லை. பொங்கும் மனத்தீட்டுதைப் பெறுகிறது நாளாகும். நோபற்ற மாணத்துக்கான யரணத்தை எக்ககளிப்பீர். என்றோர் வரம் கேட்க எழுகிற நாளாகும்.

இது அருச்சனன் தபச். காலைப் பாத்துத்துக்கான கடேவதும். கார்த்திகை மாதம் கூத்திடும் காலம் ஊழிக் கூத்துக்கான ஒத்திகை. உழக்குகில் எழுகும்பூருப்பில் அழிய போகின்ற புதிதாள். தழியே கொற்றவைக் கிழவி! ஆயிரக் காணைகளின் பலமளிப்பாய். எதர்வரும் பக்கரதங்கள் யாவும் எம் முக்கப்பட்டழியும் வரமளிப்பாய். துயிலுமில்லாக் கதவுகளே! தீந்தேயிருப்பீர். வெற்றிபெற்றுவந்து கலைநைக்கு மாலையிடுவோடு. இத்துடலாய் வந்து உணக்குள்ளே காலைவிடுவோடு.



புயலில் எழுந்து நிற்க அவன் கற்றுக் கொள்ளட்டும்

தன் பலனீங்களை
அறிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு
பலமுள்ள ஒருவனை,
தனது அச்சத்தை
தானே விரட்டியடிக்கும்
அஞ்சாமையுள்ள ஒருவனை,
வெற்றியின் போது
பணிவும் பண்பும் பெறும் ஒருவனை
இறைவா எனக்கு
மகவா கத் தந்தருள்

செயல்களின் இடத்தை
விருப்புகளால் நிரப்பாத
உன்னை அறிந்து அசன் மூலம்
தன்னை அறிதலே அறிவின் அடிப்படை
என உணர்ந்த ஒருவனை
இறைவா எனக்கு
மகவா கத் தந்தருள்

மென்மையும் சொகுசுமான
பாதைகளில்
அவனை நி வழிநடத்தாமல்
சவால்களும்
நெருக்கடிகளும்
அழுத்தங்களும் நிறைந்த
வழிமினுடாகவே
அவனை வழிநடத்து
புயலில் எழு அவன் கற்றுக்கொள்ளட்டும்
வீழ்ந்தவர் மீது கநணயறு
அவன் கற்றுக்கொள்ளட்டும்
தெளிந்த மர மூம் உயர்ந்த இலக்கும்
மற்றவரை ஆற்றும்
தன்னைத்தான் ஆற்றும் திறனும்
எதிர்காலத்தை அடையும் பேளை
இறந்த காலத்தை மறக்காத தன்மையும்
நிறையப் பெற்ற ஒருவனை
இறைவா எவக்குத் தந்தருள்

(11 பக்கத் தொடர்ச்சி)

வெந்து துரித்த ...

என்னிப் பெருமையற்றேன். அதேவேளை அந்த இல்லத்தின் நிரவி என்னுடன் கைதகரும் போது சொன்னவையும் என்னினைவில் வந்து போயின்.

“1991 தொடக்கம் இன்டைக்ருவரைக்கும் மொத்தமாய் ஆறுக்குமேல் இடம்பெயர்வுக்காக தமிழ் ஓவ்வொரு முறை இடம்பெயரேக்கையும் போது இடத்தில் படிக்க சுசியிருக்காது. இருக்கியிறுக்காது, முன்னாறு பேரோட எவ்வளவு கல்டப்பட்டிருப்பன், எல்லாஞ் சரிப் படுத்தி படிக்கத்தொடக்க நீண்டதொருகாலம் ஜடியிருக்கும்.

“பின்னையன் படிச்சு எல்லாத்தையும் மறந்திடுவாககள்

“திரும்பி திரும்பிப் படிப்பிச்சு, மரந்திலோ, நிலத்தில் விரிச்சு பாயோ! ஏதோ ஒருத்தில் இருந்து”

அவர் சொல்லியவற்றை இந்தப் பின்னை களின் எல்லிப் பெறுப்பறுக்குடன் ஒப்பிடும் போது ஆக்கரியமாய் இருந்தது. இத்தனை இடாக்களுக்குள்ளும், இடம்பெயர்வுகளினும் ஆற் பைப்பி படித்தார்கள்? பிரமித்தவாறு நான் தொடர்ந்து நடந்தேன்.

“தங்கச்சி, நீங்கள் எத்தினைபேர் தொழிற் படிச்சன்கங்கி?” வழிகாட்டியவருக்கு என்னுடன் வந்துகொண்டிருந்தால் தன்னையும் கொடுத்தும்.

“என்கட அவனியில் இருபத்தியொருபேர் படிச்சனாங்கி.”

சுற்றில் அகவயாவும் அவனுடையவை.

அவன் எப்போதும்

கருமேமே கண்ணாய் இருக்கும் அதேவேளை

தன்னை ஒரு பொருட்டெனக் கொள்ளாது

போதிய கெளர்விக்கும் உணர்வினை

அவனுக்குக் கொடு என்

இறைவா நான் இறைஞ்சுகிறேன்.

அங்குப் பணிவக்கொடி

உணர்வையான பேராற்றலில்



எனிலுமையைக் கொடு

உண்மை ஞானத்தின் திறந்த மனத்தையும்

உண்மைத் தையியத்தின் அடக்கத்தையும்

அவனுக்குக் கொடு

அவ்வாறாயின்

அவனுத் தந்தையாகிய நான்

தனிவிடன் மெல்ல உரைப்பேன்

“நான் வீணில் வாழுவில்லை!”

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாக பிரசரமாகியுள்ள ஜெனரல் டக்ஸஸ் மக்ஷுதர் இனால் எழுதப்பட்ட இக்கவிதை கேள்வ சங்கர் அவர்களினால் அதிகம் விரும்பிப்படிக்கப்பட்டது.

“தங்கச்சி, நீங்கள் விழுமறையில் என் என்னைவிரும்பிப் படிக்கிறவியள். கைப் புத்தகமா? கவிதையா?”

“கவிதை தான் மாமா.”

“என்ன? அவ்வாவு வேகமாய் சொல்லியன், ஆற்றை கவிதையன் உங்களுக்கு நல்லாப்பிடிக்கும்?”

“எனக்கு என்ற கவிதையானதான் கூடப்பிடிக்கும் மாமா”. சொல்லின்டிரு வெட்கத்தோடு கொடுத்தார்.

அப்போது பக்கத்தில் நினர் அவர்களின் ‘சித்தி’ சொன்னார். “ஆன நல்லாக கவிதை எழுதும்.”

“எல்லா இடமும் பார்த்தாச்சுதா?”, என கேட்டால் விடவத்தின் நிர்வாக இல்லத்தில் அவாகன் எந்தெங்கொண்ட சுக்கல் கவளையும் அவர்கள் எனக்கு சொங்களாக சுக்கல்களையும் நெருக்கடி கவளையும் தொடர்ந்தும் எந்தெங்கொண்டோதும். எந்தெங்கொண்டோதும் வளர்காலத்தையும், சுயமான ஆளுமையையும் தன் முழுநடைகளிடம் ஏற்படுத்தி விடத் ‘செஞ்சாலை’, இலவத்தின் நிர்வாக செலவில் ஜென் மூலம் தாங்கள் மக்ஷுத முகத்துப்பள்ளிடத்தையும், குதுருக்குத் தாங்களினும், தன்னையிக்கை நிறைந்த தங்கள்களினுடைய நினைவுகளுடனும் அவாகள்டமிழுந்துவிலை பெற்றேன்.

இம் பக்கத் தொடர்ச்சி
மாவிரர் நாள் உழை

அரசியல் இலட்சியங்களை அடைவதற்காக நடத்தப்பட்டு வரும் நிலை தழுவி என்றோம் போராட்டங்கள் அனைத்திற்குமே உலக அரசுகள் “பயன்கரவாதம்” என்ற முத்திரையைக் கூட்டியுள்ளன. இந்தக் குறுகிய வரையை அடிப்படையில் உள்ளெம்பான உரிமையை போராட்ட நகர்ஞ்கும் பயங்கரவாதத்திற்கும் மத்திய நிலை வேறுபாடுகள் அழியப்பட்டு வரும் அன். அடிப்படை அடிசியற் கத்திரிக்காக்கு காகவும் சுயநிர்ணய ஹிரமைக்காகவும் இருத்தம் போராட்டம் இடையிடுகிறது. அவைப்படிகள் தார்மீக அடிப்படை அக்கு இதுவொரு சவாலாகவும் எழுந்தனனது. இதுவொரு கவலைக்குரியிடமிடவும். இந்தப் புதிய போக்குக்காரர்மாகக் கர்வதேச அரங்கில் எம்முதல் கத்திரியியக்கத்திற்கும் அவப்பெயர் ஏற்பட்டுவருகிறது.

பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராகப் போன
தொடுத்து நிற்கும் உலகநாடுகள் முதலில்
அரசியல் வன்முறையின் மூலவர்களை
ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டும். அரசியல் வன்
முறையின் தோற்றப்பாடு பற்றி ஒர் ஆழமான
பார்வையீடு இருந்தால்தான் உண்மையான விடு
தலைப் போராட்டத்தைக்கும் குருட்டுத்தை
மான பயங்கரவாதத்தை செயல்களுக்கும் மத்தியில்
வேறுபாடு காணமுடியும்.

எமது பார்வையில் அரசியல் வன்முறையில் இரு பரிசு என்று உள்ளது. முதலாவது ஒடுக்குறையாளரின் வன்முறை. இரண்டாவது, ஒடுக்கப்படுவோரின் வன்முறை ஒடுக்குறையாளர் எப்பொழுதுமே ஆசுப் பர்க்கவேண்டும் சேர்ந்தவர்கள்; அரசு அதிகாரம் உடையவர்கள்; ஆயுதப் படைகளை வைத்திருப்பவர்கள். ஒடுக்கப்படுவோர் எப்பொழுதுமே ஆளுப்படும் பர்க்கவேண்டும் சேர்ந்தவர்கள் அவர்கள் சிறுபான்மைத் தேவியை இதோராக, சரண்டப்படும் மக்கள் சமூகமாக, ஏழைகளாக, அடிமையை இருப்பார்கள். முதற்ற வன்முறையை அரசு வன்முறை என்னிடும். இரண்டாந்தர வன்முறையை அரசு வன்முறைக்கு எதிரான வன்முறை என்னால். அரசு வன்முறையானது, ஒடுக்குறையாளரின் அடக்குமுறையான வன்முறை என்பதால் அது அந்தியானது ஒடுக்குறைக்கு எதிரான ஒடுக்கப்படுவோரின் வன்முறை நீதியை என்னிடும் அது அந்தியான எதிராக நீதியை தில்வநாட்டும் நோக்குதாஸ் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இவ்விதமான வேறு பாட்டில்தன்மை ஒடுக்கப்படும் மக்கள்து வன்முறை வடிவிலான உரிமைப் போராட்டங்கள் நியயத்தின்மை பெறுகின்றன.

வண்முறை வடினில் உருவகம் பெறும் அரசு யல் என்றாலும் போராட்டங்கள் அதிர்ணயனைகளே எழுப்பினர். உலகில் விடுதலைப் போராட்டங்களின் முறைத்தை ஆயுதங்களைப் பொராட்டத்தில் நிதி மன்றங்கள் ஆயுதம் தமிழ்மீது விடுதலைப் போராட்டத்தில் வரவாற்று முலமும் அதுதான். விடுதலைப்புதல் காரணமாக உதயமாற்று தாசாது தங்களுக்கு முன்னரே இவ்வகைத்தீவிடுதலை அரசு ஒடுக்குமுறை தலைவருக்கியது. இனவாதத்தியாக முன்னிட தலைவருக்கியது. இன்றான் இன்கெளாவை வடிவம் எடுத்தது.

சிங்கள அரசவன்முறைக்கு எதிராகத் தமிழ்நாட்டின நிகழ்த்திய அலைஷன் சுற்றுப் பயில் அரசுமிகு போராட்டங்கள் அனைத்தும் அரசுவன்முறையால் அடக்கியோடுகூப்பட்டன அனைத்துமில்லையில் போராட்டங்கள் அரசுத்துறையில் அடிவேலை, அரசு அதக்குமுறை போயவிட்ட அதிவேலை, அரசு அதக்குமுறை தீவிரமாட்டது இனக்கொலைப் பரிமாணம் பெற்றதான், தமிழ்வன்முறையால் வல்லமுறையால் எதிர்கொள்ள நிர்ப்பதற்கூட பட்டார்கள். இன்னொருவகையிற் சொல்ல தானால் பேரியால் எனிருக்காண்டு தனது இருப்பற்காக, தனது பாதுகாப்பிற்காக ஆயுதம் ஏந்தும் நிலைக்குத் தான்பட்டது. இந்த வகையால் வகையில்லை என்றால் வகையைப்பற்றி இயக்கம் பழுதாராயில்லை அரசுவன்முறைக்கு எதிராக ஆயுதப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்தது. இருப்பது ஆண்டுக்கு மேலாகத் தொடரும் எமது ஆயுத எதிர்ப்புப் போராட்டமானது இன்று தமிழ்நாடு அரசியிற் போராட்ட வடிவமாக வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியும் கண்டிருக்கிறது.

நாம் ஒரு தேசிய விடுதலை இயக்கம் இன்னத்துக்காலமாகக் கூட அந்தெனது தீர்மானம் ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக, அரசாங்கம் வெளியிட்டு வருகிறது. எதிராக நாம் விடுதலை வேண்டிய போராட்ட வருமானங்களை எதிர்க்கிறது. எமது போராட்டம் ஒரு தீர்க்கமான தியாயற்றுவான் அரசியற குறிக்கோளைக் கொண்டது. ஐ.நா சாக்ஷன்களை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சுயநிதியை உரிமைத் தொடர்பு

பாட்டின் அடிப்படையில் எமது போராட்டத் தெறிப்புடுத்தப்பட்டிருக்கிறது. நாம் பயங்கர யாதீகள் அல்லவர். மதவாடி தாது வெற்றியால் உந்தப்பட்டுக் குருட்டுத்தன்மான் வசிமுறையில் சடுபடும்மன தோயார்களுக்கு அல்லவர் மனிதி விடுவதை என்ன உண்ணத்தாக இனிமுயியத்திற் காதல்கொண்டே நாம் அயிலர் கொடுக்குத்துப் போராடிவருகின்றோம். நாம் சுதந்திர தாகம் கர்க்கட இலட்சியவர்தாகின் நாம் சுதந்திரப் போராகின்றோம். கடாத்த இருப்ப ஆண்டுக்கூகு மேம்பாட எம்மும் அழிப்பதற்குமுன்று தோல்விகள்ட சிங்கள அரசர் பயக்கரவாதிகள் எமது விடுதலைப் போராட்டத் திற்குப் பயங்கரவாத மூலம் பூசிவருகிறார்கள் இந்த அரச பயங்கரவாதிகளின் பொய்யனான வசிச்தனமான பரப்புரைகளை நம்பி கூட நாடுகா எமது விடுதலைப் பயங்கரவாதிகள் பட்டியலிற் கேர்த்துவதையும் இது எமக்கு கவலையையும் ஏமாற்றத்தையும் கொடுக்கிறது. ஆயுத எதிர்ப்பு இயக்கமாறார்ந்து நிற்கும் தம மழிமக்களது சுயநிர்வாய உரிமைப் போராட்டத்தின் வரலாற் றறையுமியாய்ப்பாகுகளையும் சீர்தாக்கிப் பாராது இராந்திர அழுக்குகளுக்குப் பணிநிற்கு அவசரப்பட்டு எடுக்கப்பட்ட இந்தவடிவிகளைப் போகல் எதிர்மறையான விளைவுகளைக் கீர்ப்பதுத்தும், குறிப்பாகச் சிங்கள உட்பியாளர்களுக்கு இவை சீர் சூதித்துவறாவது கவலைக்கூடுக்கும். அவர்களது வீட்டு

“இங்களாததின் அரசினர் நிலையிக்குப் பகல் இருந்து நிலைக்கும் நிலைத்து நிலைக்கும் மாறால், அந்த இரண்டை வாதமே தமிழ்மூத் தனியரசு நிறப்பதற்கான புரிநிலையை அமைத்துக் கொடுக்கும். தப மீழ்மூத் தனியரசு உதவமாலது தமிழ்க் குழுமாத் வரலாற்று நிபுத்தமென்றால் ஏந்த போர்சு கங்கியாலும் அதனாலைத் தநுத்துவம் முடியாது.

கொடுக்காத கடுமீபாக்கை மேறும் கடுமையாக்கும். அத்தோடு அவர்கள் து இராஜா ஆட்குழுமம் தொகைக்கணிப்பு உக்குவில்லை தாக அமையும். ஒட்டுமொத்தத்தில் மேற்குவில்லை நாடுகளின் இந்நடவடிக்கைகள் சமாதான வடிமாற்றங்களின் தெரிவித்துக் குற்றத்தகம் விளைவித்து தமிழரின் தேசிய இனப்பிரேசனினையே மேறு சீக்கவையைச் செய்யும்.

பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராக மேற்குலக தொடுத்துள்ள போய்கள் ஜி.நா என்று அங்கு வசீக்கும் அனைத்து அரசுகளும் அவைகளே சேர்ந்திருக்கின்றன. இனவரது ஒழுக்குமுறைக்கும் மனியல் மூலம் மூலங்களுக்கும் பயங்கரவாத அடக்குமுறை அரசுகளும் இந்தச் சர்வதேச கூட்டுணவில் இருந்து நிற்கிறன. அதுவது, காவல் ஆற்றுமிகுஞ்சுடன் வரலாக்குற் றவுகளின் தீவிரகாரத்து நிற்புதலோ. நாடு இங்கு சிறில்லங்கா அரசை மட்டும் குறிப்பிட வரும்படியார்கள். இனவரது மனியல் தீவிரகாரத்தைப் பரமானமாக தீவிர உரிமை மீறல்களை நடத்தி, உலசாதனை ஈட்டியிருக்கும் இந்தப் பயங்கரவா அரசு, சர்வதேசக்கூட்டுணவில் இருந்து நிற்கிறது இன்றைய சர்வதேச ஒழுங்கமைப்பை இது ஒரு ஆபத்தாக போக்கைக் குறித்துக்காட்டிற்கு உலக ரதியாக அரசு அடக்குமுறைக்கு ஆராநிற்கும் மக்கள் சமூகங்களின் நியாயமாக உயர்மப்போராட்டங்களுக்கு இப்புதிய போகானது ஓர் அச்சுக்குற்றலாக அமைகிறது பயங்கரவாத வன்மூலர்க்கு எதிராகப் போகாடுதலை நிற்கும் மேற்குலக தாங்களின் ஆபத்தைத்தடியும், அச்சுக்களையும், நிர்ப்பந்தகளையும் எம்மால் புரிந்து கொள்ள முடியிற்குந்தன பயங்கரவாதிகளை என்கிங்கன் தன்முக்கும் தோக்குக்கும் சர்வதேச உலக மேற்காள்ளும் பயங்கரவாத எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை நாம் ராவீரிக்கிழவே, ஆயுதம் அடித்தேவேண தீவிரவாத வெறியில் எழுதுகிற்கிறதேன்மான பயங்கரவாதத்திற்கும், சு

திர்ணய உரிமையின் அடிப்படையில் முன்னெடுக் கப்படும் சந்ததிரப்பேர்யாட்டங்களுக்கும் மததி யிலான் வேறுபாட்டினால் விளக்கும் வண்ணம் மேற்குலக சந்நாயக தாடுகள் பயங்கரவாடாம் என்ற பத்திற்கு விரிவான், விளக்கமான வரையறையைக் கொடுப்பது அவசியம். உள்நாட்டில் இனக்கொலைவப் பரிமாணத்திற் கொடுமைகளை இழுமத்துவரும் அடக்குமுறை ஆட்சியாளர்களின் அரசு பயங்கரவாதத்தை சாவுதேச உகைம் அலட்சியம் செய்யுமுடியாது. இந்தப் பயங்கரவாத அடக்குமுறை அரசுகளை இனங்களுக்கு தண்டிக்க உகைம் முன்வரவேண்டும்.

விடுதலைப்படிலிகள் இயக்கம் ஒருஷ் மக்கள் இயக்கன். நிதி தலைமை பலிகள் வேறு என்று மக்கள் வேறு அல்லர். எமது மக்களும் நானும் ஒன்றாகப் பிணன்றது, ஒன்றுபட்டத் தகுதியாக, ஒரெடு இயக்கியிப் பாரதீயத்தை தாயகத்தின் விடுதிர்காப்போராட்டு ஏற்கிறோம். எமது இயக்கத்தை எமது மக்களிடமிருந்து அந்தியப் பற்றித்து எமது விடுதலைப்போராட்டதற்காகவிட்ட சந்திரிகா ஆரக்கங்காமான வழி கலைக் கண்யான்றது. எம்முமிப் பயங்கரவாக்களாக பிரகடனம் செய்து, எமது இயக்கம் மீது தடையை விதித்தது. இத்தனதை தொடர்ந்து சந்திரிகாவும் அவர்காரும் விடுதலைகாரர் அமைக்கத் தான் திரு. கதிர்காமரும் ஜமமுது இயக்கத்தையும் தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டத்தையும்



பயங்கரவாதப் பூதமாகப் பூச்சாண்டி காட்டிக் கரவுதே சு அரங்கில் தீவிர பறப்புக்குறைப்போராத தொடுத்தான். இதன் விளைவை அமெரிக்காவும் பெரிட்ட-ஜூம் அதனைத்தொடர்ந்து சம்பத்தினாலும் எமது விழுதுவை அவைப் பை சர்வதேச பயங்கரவாதிகளின் பட்டியலிற் சேர்த்துள்ளன.

நாம் ஒரு பயண்கராதான் அமைப்பு அங்கு
என்பதும் நாம் எமது மக்களின் அரசியல் அவை
லாகாக்களைப் பிரதிபலிக்கிறும் ஒரு சுதந்திர
இயக்கம் என்பதும் எமக்குப் பின்னால் எமது
மக்களின் ஏடுகோப்தத் துறவு அதற்கு அன்றிலிருந்து
இற்றும் என்பதும் எமலைமந் தலைவிதித்து
இந்தாழுகன்கு நன்கு தெர்தியம். அத்தொழு,
நீங்கள் தேவையில் தீவிரமாக விடப்பெற்றிருக்க மாதா
தான் விழில் தீவு காணப்பட்டவேள்ளும்
என்பதும் சுற்றுவங்கா அரசும் தமிழ்மீது விடுதலைப்ப
விடுவது இயக்குமாக பேசுவாரா வேண்டும் என்பதும் இந்த
நாழுகளின் நிலைப்பாடாக இருக்கிறது. இந்த
நிலைப்பாடானால் உண்மையைப் பலப்ப
உத்திரிது. அதாவது, தமிழ்மீது மக்களின் அரசியல்
பிரதிநிதிக்கவாகவே விடுதலைப்படிக்கன இத்
நாழுகன் கருதுகின்றன. அப்படி என்னால் என்
எமது அமலபைப்ப பயண்கராத இயக்கமாக
இந்தாடுகளும் முத்திறரை குத்த வேண்டும்? எனவே,
இந்தவடியிக்கையானது எந்தவகையிற் சமா
தான் ரீதியான ஒரு தீர்மானம் ஏற்படுத்த ஏது
வாக அமையும் என்பது எமக்குப் புரியவில்லை.
சிறீஸ்கா அரசாங்கம் எம்மீது விதித்துங்கள்
தூத்தைய நீக்கி, எமது இயக்கக்கூடியது தமிழ்மீது
மக்களின் உண்மையான, சட்ட ரீதியான அரசை
யற்பிரதிநிதியாக ஏற்றுக்கொள்ளாத படச்சத்
தில் சமாதானங்கள் பேசுவதைத் தூத்தையாக
பங்குபற்றிப் போவதில்லையின்பட்டதே என்று
நிலைப்பாடு. இந்த நிலைப்பாட்டில் நாம் மிக
வம் உறுதியாக இருக்கிறோம். நோர்வே அர
சிடமும் நாம் இதுவன் திட்டவட்டமாக கூறி



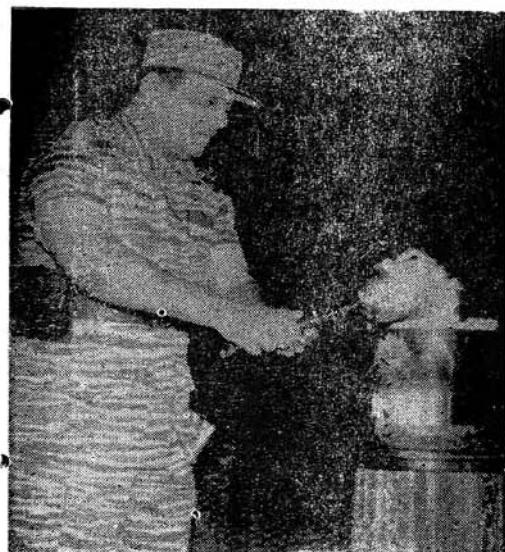
ಮಾರ್ವಿರ್ ನಾಡು ಉತ್ಸಾಹ

விருக்கிறோம். வீடுதலைப்புவிள்ளன் மீதான தடவை நிகழ்ப்பட்டால்தான் இல்லங்களத்தை சமாதானம் தொற்றுவதற்கு வாய்ப்புண்டு. இப்படியான குழுதி வலயிற் சிறீஸ்கா அரசின் அப்பிரிக்கின்திரு என்று நீண்டு மேற்கூராடுகள் எழித்து தடைகளை இருக்கின்றனல் அது சமாதானப் பேச்சிற்கும் சமாதான வழியிலான தீர்விற்கும் கொடுக்கவேண்டில்லை. மராதா சம தானப்பேச்சுக்குப் பிள்ளன் மீதான தடவை நீங்கவேண்டும் என்ற எமது மக்களின் கோரிக்கைக்கு, இந்நடவடிக்கைகள் மேறும் வழுச் சேர்க்கும்.

முழு அளவிலான போர் நெருக்கடியாக வெடித்துவின் தமிழரின் தேவீய இப்பிரிச் சினை, அடிப்படையில் ஒர் அரசியர்களைச் சிறை என்பதை நாம் அறிவோம். இப்பிரிச்சினை யைச் சமாதான வழிமுறைகள் மூலமாக தீர்க்கலாம் என்ற நம்பிக்கை இன்னும் எம்மிடம் முற்றாக இடிந்து போகவில்லை. சிங்கள அரசியல் தலைமுகன் உண்மையாக, சூழ்நியுடன் மனம் வைத்தால் சமாதானமும் இணக்கப்படும் ஏற்படும் சாத்தியமுண்டு.

இலங்கைக்திவச்சு சுதந்திரம் கிடைத்து ஜிம்பத்திலும் ஆண்டுகள் ஆகியும் சிங்கள அரசினர் தலைவர்கள் இன் நுழை இனவாத சித்தாந்தச் சக்திக்குள்ளிருந்து வெளிவரவில்லை. இதனால் தமிழரின் தேசிய இனப்பிரச்சனையை யதர்த்தமாக, புறநிலை நோக்குடன் அனுசீதி தீர்க்கும் மனப்பக்குவும் அடையவில்லை. அடக்கும் நிறயாலும் ஆயுதப் பலத்தாலும் தமிழரின் பிரச்சனைக்குத் தீர்விடும் நிலையே சிங்கள அரசியல் உலகில் மேலோங்கி நிற்கிறது. இதன் காரணமாக ஏந்த காலத்திற்கும் சுங்கர் கட்டியிடமுடைய தமிழரின் பிரச்சினைக்கு நிற்றதற்குத் தீர்வகாலமும் அனுசீது முறையோ. கொள்கைத் திட்டமோ இருக்க விரும்பும் நிறத்தில் இந்த உணவை சுற்றுவதே சகுபதே சுலபமாக நிற்கும் தீர்வாதத்தில். தமிழர் பிரச்சினைக்குச் சமயதான வழிமுறைமான தீர்வை விவியறுத்தும் உலகமாகுகின் அதேசமயம் தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தை அரசியல் ரீதியாகவும் காவும் இராசுவுவும் ரீதியாகவும் பலைய்ப்படுத்தும் சிற்றங்கள்களும் இராசுவுத்திரு நகர்வக்ஞர்க்கும் போர் முயற்சிகளுக்கும் முன்னாக கொடுத்து உதவத் தவறவில்லை. உலக நாடுகளை இந்த விசித்திருமான அனுசீதமுறையும் தமிழரின் பிரச்சினை தீராது இழுப்புவதற்கு ஒரு காரணம் என்னாம்.

சமாதானத்தின் கதவுகளை நாம் தட்டிய வண்ணமே இருக்கிறோம். ஆனாற் சந்திரிகா அருசு சமாதானத்தின் கதவுகளைத்திறக்க மறங்கிறேன்.



சென்ற வருடம் நவம்பர் மாதத்தில் நாம் நோர்வேயின் தூதுவர்களைச் சந்தித்து உரையாட்டுவதைத் தீர்த்து கமான் முயற்சியை மூன்று எண்களும் நோக்குடன் தான்கு மாதங்களுக்கு ஒரு தலைப்பட்டசமாகப் போர் நிறுத்தம் செய்தோம். கேள்விகா அரசு எமது அமைதி முழுமொழியைக் கேள்விசெய்து நிராகரித்ததுவதன் ஆத்திரம்

மூட்டும் இராணுவ நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்தது. இறுதி பாக, எழுதி போர் நிறுத்தம் முடிவடைந்தது ஒரு சில மின் நேரத்திலிருந்து “அக்னிஸ்கவலர்” என்ற பாரிய ப்ரபு யெடுப்பை மேற்கொண்டது. இப்போது யெடுப்பை முறியிடத்து நாம் நடத்திய ரூபர்க்கமான எதிர்த்தாக்குதல் சிங்கள அரசுக்கு ஒரு உணவுமையை புலப்படுத்தியது. அதாவது, வீடு தலைப்புகிள் இயக்கம் இராணுவ ரீதியில் தோற்கடிக்கப்பட்டுமுடியாத பலம்பொருந்திய சக்தியாக இருக்கிறது என்பதை உணர்த்தியது.

ஆட்டவைத்தோடு ஆயுதப்பலத்தோடும் போராட்ட சக்தியாக வளர்ச்சி கண்டு நின்றபோதும் சமாதான வழிமுறைக்கு வாய்ப்பளிக்கும் நோக்கு தன் இவ்வகையைக் கொடுக்க நோக்கு பாரிய படை நடவடிக்கைகளை எதனுண்மெ மேற்கொள்ள வில்லை. நாம் ராவே அரசின் சமாதான களுக்கு நாம் ஒத்துழைப்பு வழிக்கை வந்தோம். இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் நோர்வேயில் சமாதானத்தைக் கொடுக்க வகுப்பு திரு. எனில்கூட கூட முன்கூட்டுப் பக்கச்சார்பானவர் எனப் பொய்க்குற்றம் சாட்டி, சந்திரிகா அரசு அவரை ஒரம்கட்டி வீராக்கியது. இதனை நாம் கடுமையாக ஆட்சேரித்தோம். இந்தச் சமயத்தைத் தொடர்ந்து நோர்வே அரசின் சமாதான முறைத்துக்கூடத்தை ஏற்பட்டது. இதற்குப் பொறுப்பாளி சந்திரிகா அரசுதான்.

மிகவும் நெருக்கடியான வரலாற்றுத் திருப்பத்தில், இவங்கைத் திலிஸி பாரானும் ஜார்த்தாம் பொரானுமைந்திற்கிறுப் புறம்பாக நின்ற போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் விடுதலை அமைப்பு என்பதை நாம் தொல்கள் கூற வேண்டும் காட்டுவதில்லை. எனினும் எதிர்வரும் பொதுத்தெர்தல் தமிழ்மூத்தியும் தென்னிலங்கையிலும் விடுதலைப் பலிகளை மையப் பொருளாகக் கொண்டு நடைபெறவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையில் முதன்மையான பிரச்சினையாக முறைப்பற்று நிற்கும் தமிழ்நாடு தேவை இன்சிக்கலானது பாகாதானம், போர் என்ற இரு முரண்பட்ட துருவங்களில், அரசியல் சக்தி களை சர்த்துவழிக்கும். சமாதானம் வேண்டும் நிற்கும் சக்திகளுக்கும் சமாதானம் தீவிரமான தீவிரவாத சக்திகளுக்கும் மத்திய யிலான போட்டியாக இத்தேர்தல் நடக்கிறது. எனவே, அர்காலத்தில் இத்தேர்தல் சம நாடும் நிலவேண்டுமா போர் தொடரவேண்டுமா என்பதைத் தீர்மானிக்கும் பொறுப்பு பொது மக்களிடம் விடப்பட்டிருக்கிறதை. தமிழ் கருக்கு நாடி கிடைக்காத வரை, அரசுகளது அரசியல் அபிலாசைகள் நிறைவேற்றாதவரை

“மாவீரர் நினைவாக, கக்கச்சட்டரை ஏற்றும் பெற்றது. அந்த எரியும் சட்டால், அந்தத்தீ நாக்குகளின் ஆபூர்வ நடங்கத்தில், அந்த அந்புதமான படிமத்தில், நான் ஒரு தரிசனத்தைக் காண்கிறேன்.

அக்கினியாகப் பிரகாசித்தபடி,
ஆயிரமாயிரம் மனித தீவுகள்,
நெருப்பு நிதிபோல,
ஒளிகாட்டி, வழிகாட்டிச்
செல்லும் ஒரு அதிசய காட்டி
திட்டரென மனத்திறரையில்
தேர்ன்றிமறையும். 21

(மாவீரர் நாள் உறை 2000)

இத்தில் சமாதானமும் இன ஒத்திசைவும் பொருளாதார மேம்பாடும் ஏற்படப்போது திலை என்பதை சிங்கள மக்கள் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

நாம் சிங்கள மக்களுக்கு விரோதிகள் அல்லர், எமது போராட்டமும் சிங்கள மக்களுக்கு

எதிரானது அல்ல. சிங்கள இவாத அரசியல் வாதிகளின் அடக்குமுறைக் கொள்கை அரசாண காலவே தமிழ் நிலையில் இனங்கள் மத்தியில் முரண்பாடு எழுந்து போராக வெட்டத்திருக்கிறது. ஆயுதப் பலத்தினால் எமது மக்களை அடிக்கால மன முனையும் அரசுக்கும் அரசுக்கு படைகளுக்கும் எதிராகவே நாம் போர் பிரதிடுவருகிறோம். இந்தப் போரானது தமிழ் மக்களை மட்டுமல்ல சிங்கள மக்களையும் ஆழமாகப் பாதித்து வருகிறது என்பது எமக்குத் தெரியும். போர் வெளிகொண்ட அதிகார வர்க்கர்த்தன அடக்குமுறைக்கொள்ள பல்லார்க்கன்கான அப்பாக்கி சிங்கள இவை ஞர்களும் அறியாமல்கூக்க கொல்லப்பட்டு வருகிறார்கள். அதுமட்டுமல்ல, இப்போரினால் ஏழும் பொருளான தார்புலனாவை சிங்களப் பொது மக்களே சுமக்கவேண்டியள்ளது என்பதும் எமக்குத் தெரியும். எனவே, இக்கொடிய போருக்கு முடிவுக்கட்டி, நிதராச்சமாதா எத்தகை நிலைநாட்டுவதாயின் போரவெலிகொண்ட இவாத சக்திகளை இன்மக்களுடுதுக்கி விடுவதோடு, தமிழ் மக்களஞ்சூநிதி வழங்கவும் சிங்கள மக்கள் முன்வரவேண்டும்.

தமிழ் மக்கள் தமது இனத்துவ அடையாளத்துடன் தமது சொந்த மன்னில், வரலாற்று ரீதியாகத் தாம் வாழ்ந்து வந்த தாயகம் மன்னில், நிம்மதியாக, சமாதாரணமாக, கெரள வத்துடன் வாழுமில்லைகிறார்கள். அவர்களது அரசியற் பொருளாதார வாழ்வில் அவர்களே நிர்வாயித்துக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள். தம்மை நிம்மதியாகத் தம்பாட்டிடல் வாழுவிடி மாற்றி கேட்கிறார்கள். இதுதான் தமிழர்களுக்கு அடிப்படையான அரசியல் அபிவரை. இது பின்னெண்வாதமோ, படிங்கரவர்த்தமே அல்ல. தமிழர்களுக்கு இதிகோரிகள் மக்களுக்கு எந்த வகையிலும் ஒர் அச்சுறுத்தலாக அமைய வில்லை. சிக்கன் மக்களுக்கு அரசியற் சுதந்திரங்களையோ அல்லது குடும்பத்து சுழக, பொருளாதார, கலாச்சார வாழ்வையோ இதிகோரிக்கையானது எவ்வகையிலும் பாதிக்கவில்லை. தமது தாழ்வத்தில் விடுவதில், தம்மைத் தாழே ஆரும் ஆட்சியில்லையோடு வாழ வழிவகுக்கும் ஒர் அரசியல் தீர்வையே தமிழ் மக்கள் விரும்புகிறார்கள். கயலினரையே உரிமையின் அடிப்படையில் அரசியற் தீர்வு அமையவேண்டுமென அவர்கள் வலியுறுத்துவதும் இதைத்தான்.

தமிழ் மக்களின் அடிப்படையான அரசியல் அபிவிருத்தியை செய்யும் அரசியல் தீர்வுத்திட்டம் குறித்துச் சிங்கள அரசுடன் பேச்க்கின்பங்குபற்றுவதற்கு எமது இயக்கம் தயாராக இருக்கிறது. மாண்பும் சம்பந்துவமாக, சுதநிதிமாற்றத்துமிக்க சாம்பிங் பிரிவிலிதிகள் என்ற தகைமையுடன் அவர்களது உண்மையான போராட்டச்சுக்கி என்ற அங்கோராற்றத்தை பேசுவார்த்தக்களின் கல்வது கொள்வதாயின் எமது இயக்கம் மீது விதிக்கப்பட்டுள்ளது தட்ட நீக்கப்படவேண்டும். தமிழ் மக்களது ஒட்டு மொத்தமான அபிவிருத்தியை இதுதான். இதனால்சிங்கள் அரசியல் தலைமைகளும் கால்வகை சம்பந்தம் பரிசுக்கொள்ளவேண்டும்.

பரஸ்பரம் நம்பிக்கையுட்டும் ஒரு நல்லென் சீதா குழுவின் பேசக்கள் நிதிவேண்டும். போர் நெருக்கடியும் பொருளாதாரத் தலைவரும் நின்கிய இயங்பான், அமைதியான குழு நிலையில் தான் சமர்ப்பித்து பேசக்கள் நலைப்பறவேண்டுமென்றாம். காலம் காலமாக வகியுறுத்தி வந்திருக்கிறோம். இந்த நிலைப்படிட்டையே நாம் மீண்டும் வளியுறுத்த விரும்புகிறோம்.

தமிழரின் தேசியப் பிரச்சினைக்கு சமாதான விளைவு தீர்வதற்கானப்பட்டால் தமிழர்களும் சிங்கவளர்களும் ஏனைய சமூகத்தினரும் இந்த அழகை தீவில், ஆண்ந்தமாக, ஒத்திகொசுவதே, ஒன்றுக்கூடி வழாழுமதியும். ஆயினும், அதேவேளை சமாதானம் மார்க்காமாகப் பணக்கைத் தீர்ப்பதற்கு சிங்கள தேசம் இணங்க மறுத்தால் தமிழர்களாகிய நாம் பிரிந்துசென்று தமிழ்மூத் தமிழர்களை அமைப்பதைத் தவிர எமக்கு வேறு வழி எதுவுமில்லை.

சிங்களத்தின் அரசியலை நிர்ணயிக்கும் சக்தியாக இனவாதம் நீதித்துறை நிலவர்க்குமானால், அந்த இனவாதத்தைம் தமிழ்மீத தனியரசு பிறப்பதற்கான புறநிலவரை அமைத்துக் கொடுக்கும்.

தமிழர்க் தனிப்பார் உதயமாவது தலைக்கு
முடியும் வாற்றி நிபத்திப்பெற்றுவது எந்த
வொரு சக்தியாலும் அகண்டத் தடுத்துவிட
முடியுதல். என்றோ ஒரு நாள் தமிழ்நித்தனி
நாடு பிராந்த ஏழத் மாவீரர்களின் கணவை
நாடுக்கும்.

“புலிகளின் தாகம் தமிழிலூத் தாயகம்”

பிரீத்தின் தாக்குத் துடிடிடுத் தாய்க்கு