









# ஸ்ரீ லங்கா ராஜுவு ஹிருதுந்தி,

தமிழ்த்  
ஊடுத்துப்  
பூரியாட்டமுறை

அவர்களின் மறைவிடத்தில், ஒருவரைக் கீழ்த்தி ஒரு தானியங்கித் துப்பாக்கியோடு மேலியாலையும், அல்யாளினுவையும் அடைத்தான் வள்ளகோட். குண்டு பாய்த்து அவன் ஏற்கொடு பலம் இழந்தி குத்தான். ஜெர்மானியர் ஆற்றை கடக்கும் சமயம் அவர்களை வீழ்த்த வேண்டுமென திட்டம் வாந்து மூவர் அடங்கிய அக்குழு கூட்டுப்போரில் இறங்கியது.

ஜெர்மானியர் தீரில் இறங்கியபோது கண்ணடி துவங்கியது. அல்யாளினுவைன் துப்பாக்கி சில உச்சர்களைக் குடித்தும் சில கார்க்களைக் குடித்தும் சில கூர்க்காண்டிகுந்தது. எல்லாம் கொஞ்சத்தேராம்தான்; காற்றாங்க சிநித்துவந்த ஜெர்மன் குண்டு அடில் பிற்றில் பாய்ந்தவரைதான். அரைகுறை உயிரோடு போராட்டுக்கொண்டிருந்த அவளை வள்ளகோல் ஓரிடத்தில் பத்திரப்படுத்தினான். வெம்மையுடன் கொப்புவிந்த ரத்தம் அவன் வைகளில் பிரகிக்கத்தது. உயிரோடு எதிரியின் கையில் சிக்கும் கேவலங்கை தனிக்க நன்றான்தானே கட்டுக்கொண்டு மரிந்தான்.

மேனியா துப்பாக்கி கைகளில் கையாக கீர்க்குதலூம், பாட்டோடும் வெளி கொண்டவளாய் ஓடத்துவங்கினான். ஜெர்மானியரின் கவனம் முழுஷ்க அவன் மேல் கவித்தது. மேனியாவுக்கு வாழும் வெள்ளுங்கோடாம். கத்தோலிக் கூட்டுத்தோல் ஒரு வீராங்கனையில் அவன் வாழுவைக் கழித்த வேளாயிக்கான் போன்ற கோர காவ்கின் அவன் குடும்பத்தைக் கீழ்ப்பார்த்தது. பெற்றேரைப் பலி தக்கு ஒரு காலனில் காலத் தாயியாகி பின் படைக்கு வந்தான் மேனியா. இந்தக் கணத்தில் அவன் மரணத்தின் துறையாயிலில் ஆனால் கவலையற்ற அவன் ஒடிக்கொண்டிருந்தான். கொஞ்ச பெற்றில் ஜெர்மன் துப்பாக்கிகள் அவன் உடலில் முத்தமாரி பொழுத்தன; கடைசியில் அவனும் கல்லடையானான்.

என்கியவர்கள் வள்ளகோடு; தான்கு ஜெர்மானியர்; மழை அடர்த்த இரவு. மற்றபடி எங்கும் பேயமுடிகி. மேற்கொண்டு பயணம் தொடரமுடியாத எதிரிகள் தங்கள் புகலிடம் திருப்பு வெஞ்சியம் பொங்கல் உள்ளெல்லாம் குழா வள்ளகோல் அவர்களை அவர்கள் இடத்திலேயே ஏத் தித்தான். அவனது திமர்ப்பிர வேசம் அவர்களை அசரலைக் கூட துப்பாக்கி முனையில் அவன் வேலை இலகுவானது. சிறைப்பட்ட நாள்கு ஜெர்மானியரும் முன் நடக்க வள்ளகோல் பின் நடந்தான். அவன் உடல் பலம் குன்றிக்களைத்திருந்தது. கணகள் மயங்கின, நடப்பது சிரமசாத்தியமாகிறத்தது. காட்சிப் புலன்கள் சிறிது சிறிதாய் கலங்கிக்கும்பின. இருந்தும் அவர்களை தன்படைவசம் ஒப்புகிக் கேள்வுமென்ற வெறி அவளைமுன் தள்ளியது. உடல் வழுவிழந்து தள்ளாடியபோதும் அவன் நடந்தான்; நடந்து கொண்டேயிருந்தான். மயங்கிய அவன் கண்களின் எதிரே ஒரு கூட்டம் வருவது மசுக்கத்துத் தெரித்தது. அது அவன் படைதாவை, நிச்சயமானதும், அவன் கணகள் இருக்க, மயங்கிச் சாய்ந்தான். சிவியூறின் குன்றுத்தொடரில் அதிகாலை மீண்டும் அமைதியாய்... நிசப்பதமாய்கிறத்தது.







"தமிழ்த் தீவிரவைத்துவமாப் பிடித்துச் சிறைக்கு கொண்டுவர முயலாதீர்கள் : அவர்களை கடத்தான் வேண்டும்".

(Tribune 18.7.79)

"யாழிப்பான மக்களுடைய அபிப்பிராயத்தைப் பற்றி இப்பொது எனக்கு எந்தக் கவனமில்லை. அவர்களுடைய உயிர்களைப் பற்றியோ அல்லது அவர்கள் எவ்வளவுப் பற்றி என்ன விணக்கினால்கூட என்பதைப் பற்றியோ நாங்கள் இப்போது யோசித்துக் கொண்டிருக்க முடியாது".

(Daily Telegraph 11.7.83)

"போர் : என்றால் போர் : சமாதானம் என்றால் சமாதானம்".

(National Assembly 18.8.77)

"முகத்தில் குத்துவதைப் போல் பாவளை செய்து வயிற்றில் குத்துவ்கள்".

(New Internationalist)

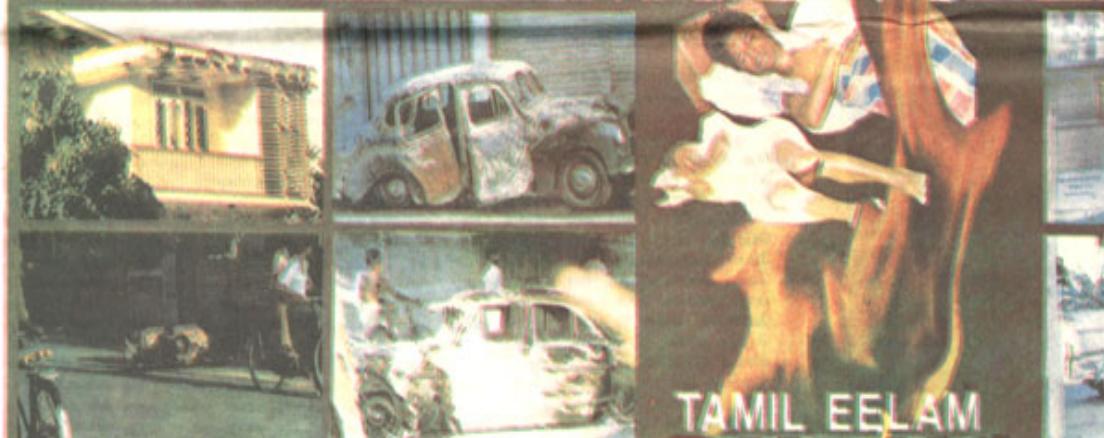
போலிலையும் ராஜுவத்தையும் பயன்கரவாதிகள் கொன்ற அளவிற்கு. அவர்கள் கொல்லப்படவில்லை.

பழிக்குப் பழிவாங்க வேண்டும்.

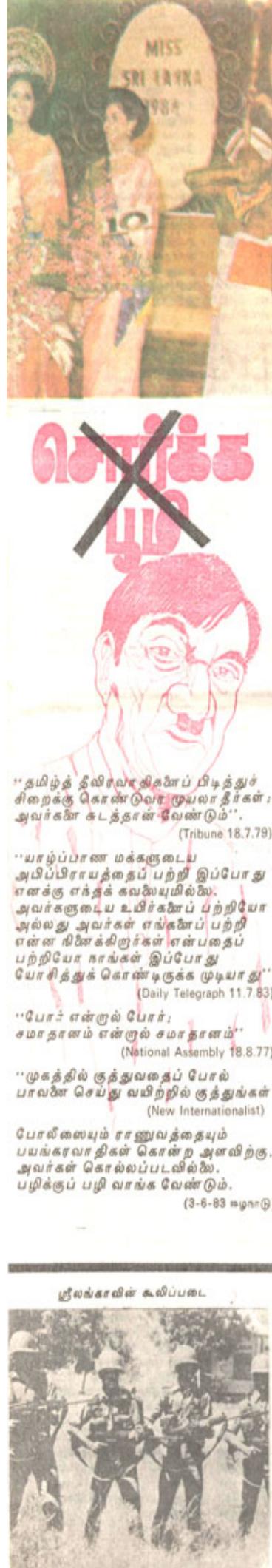
(3-6-83 முதலு)



ஸ்ரீலங்கா விலைபேசுகிறது: சோந்தக் கலாசாரத்தை மட்டுமல்ல, த



TAMIL EELAM  
**BURNS**



ஸ்ரீலங்காவின் கல்பப்படை



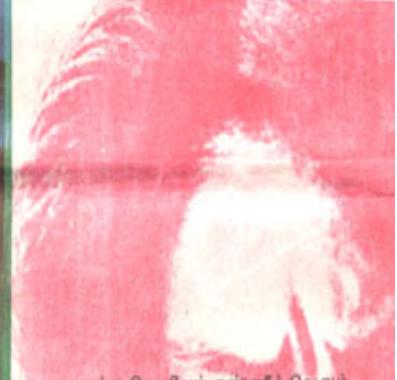
Air Lanka.  
A taste of  
Paradise.



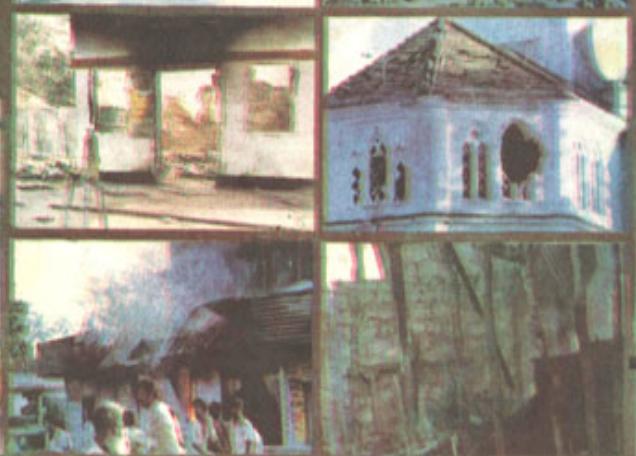
து: சோந்தக் கலாசாரத்தை மட்டுமல்ல, தமிழர்களின் உயிரையும்.



## தனிப்பு தேவி



TAMIL EELAM  
**BUFFS**



ஏழாண்டு செரியும் காலை வெறும் மன்னிற் கூச்சிடுமா—தெந்து சொல்லுக்கு கடுமீனிலை யங்க கார்க்கார் காட்டுப்பிற் திலினியே—தனிக் காட்டுப்பிற் பெண்கள் பழுங்குவிள்ளுர்.

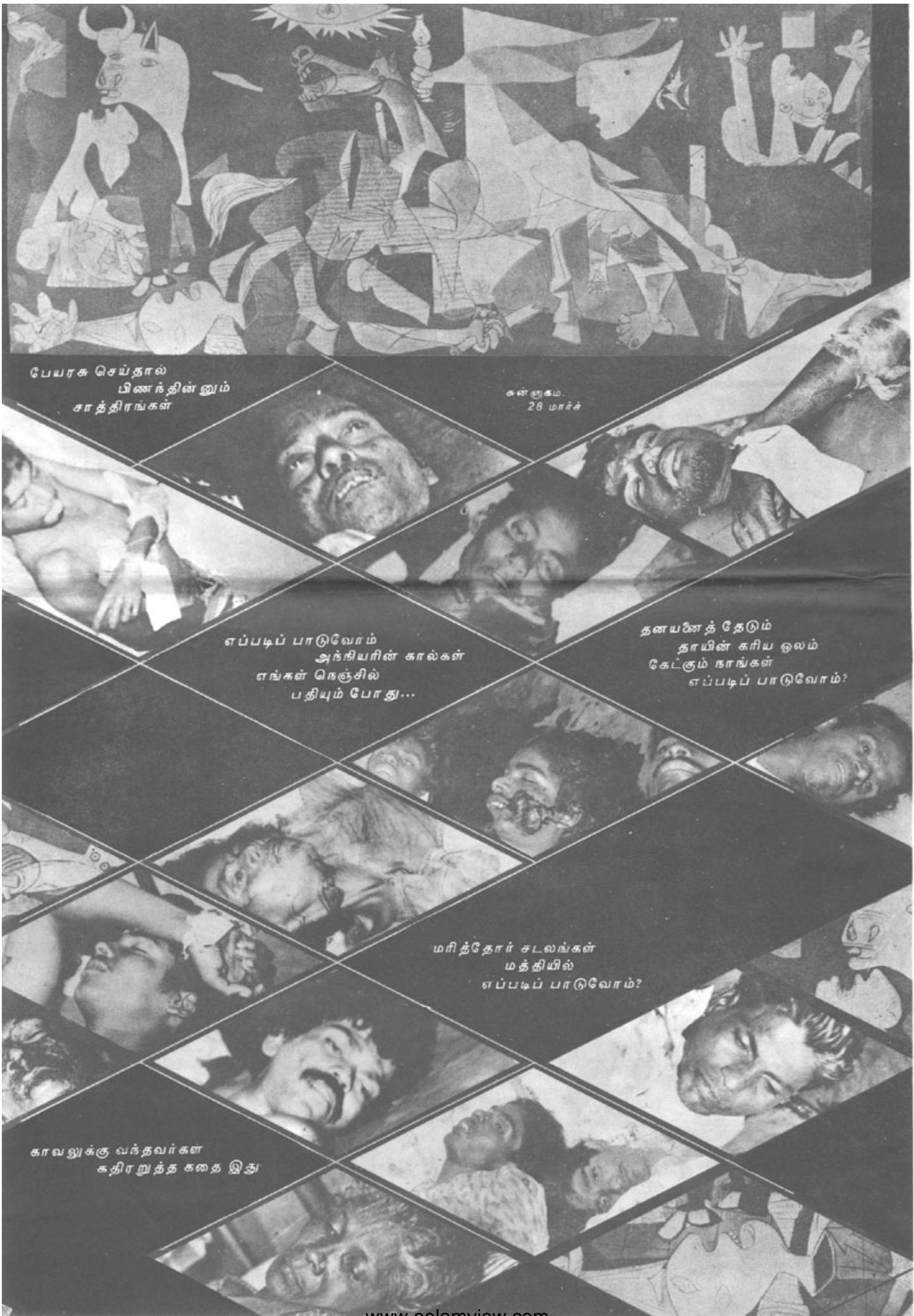
ஏட்டை நினப்பாரோ—ஏத் தாளினிப் போவதைக் கண்பத்துறை வீட்டை நினப்பாரோ—அவர் மன்னை விம்மி விம்மி விம்மி விம்மியாற்குரை செட்டிகுப்பாஸ் காற்றை—துங்பக் கொண்டிலை யெங்கள் பெண்களைத் தேவா மீட்டுஒப்பாவோ—அவர் விம்மியாற்கு தீநாக்கட்டுப் போவோ?

கொஞ்சம் குழற்கிறோ—ஏபு கீங்கிடச் செய்யுள் கொடுக்கவிடேய யாதப் பஞ்சக மகிழ்ச்சில்லாம்—துங்பப் பட்டு மஷ்கு மஷ்கு மஷ்கு கொடை தஞ்சமுமில்லாதே—அவர் காரும் வந்தத்தை இந்தக் காத்தினில் விழுச் சிடைவுமா?

—நான்காந்

தமிழ்ப்பெண் போராளி,









## இது நவயகம்!

சுற்றியும் பார்க்கிறேன்—  
சித்திரவதையில் புதுமைகள்  
வெத்தினகள்  
பாசாங்குகள்  
நாகரிகம் முழிம்கும்  
எழுபத்தொன்பதின்  
நலீன் விழுத்தில் நாம்  
வாழ்கிறோமா—  
அவர்கள் சொல்கிறார்கள்!  
  
இந்த நலீன் விழுத்தில்தான்  
பட்டை அரும்புகளின்  
பட்டைகள் சாதிகள்!  
உணவுகளும் கேட்கவேரா  
எவ்வுமேயில்லை!  
அனைவுதற்கு  
ஆடைகளேயில்லாத  
அந்தச்சிறுமிகள்  
வெற்றுமேனியுடன்  
இரவின் நெறுப்பில்  
ஏரிகுன்று மழுகன்டு  
அஞ்சி ஒடுக்கின்ற  
அவலம்!

அதிரிப்படையனிலை ஒவித்திருத்து தாக்கிச்சிதறத்துக்கும்  
ஒரு சம்பவமானது அப்புத்திக்கிராமம் மக்களுக்கு என்றுமில்  
வாத கிளர்க்கியார்வத்தை உண்டுபண்ணி விடுகிறது. இப்பு  
டியான ஒரு இராஜுவ தடவதிக்கை புதிய அங்கத்தவர்களைக்  
கூர்க்கவர்வது ஒரு புறமிருக்க கிராம வாசிகளுக்கும் ஒரு  
ஆழமான அரசியல் பாத்தகையும் புதிட்டுவிடுகிறது. துருப்  
ஷ்கல ஏற்றுக்கொண்டு செல்வதும் ஒரு இராஜுவ வாகனத்தை  
அழிப்பது அல்லது சித்திரவதையில் பெயர்பெற்ற ஒரு  
போல்ஸ் அதிகாரிக்கு மரண தண்டனை அளிப்பது போன்ற  
ஒரு நடவடிக்கையானது ஆசிரிம் சொற்பொழிவுகளைவிட-  
அதிக பிரச்சாரமாக அமைந்து விடுகிறது.  
இத்தகைய நடவடிக்கை மக்களுக்கு அடிப்படையான ஒரு  
உறுதிப்பாட்டைக் கொடுத்து விடுகிறது. அநாவது, பூர்தி  
வரி நடை போடத் தொடர்ச்சியள்ளது. எதிரியை வெற்றி  
கொள்வதுமுடியாத காரியமல்ல என்பதில் அவர்களுக்கு

கரிய நிறத்தில் வழிந்தோடு கொடுக்கிறதோ  
அங்கே—  
சாலைகள் ரத்தத்தில் சிவக்கின்றன!  
மஜுக்குலத்தின் மீட்பாச  
மன்னிலை  
மீட்சி இல்லாமலேயே  
வாழ்ந்து மரித்தார்  
அதிகார வர்க்கத்தின்—  
வியாபாரச் சூதாட்களின்—  
அரசியல் தலைவர்களின்—  
நந்தாஸப் புன்னவைகளிலோ  
அருவருக்கும் முடைதாற்றம்  
நாலும்நிறுசு  
நாளைய தினத்தில்  
நாயின் கருவில்  
ஒள்ளிப்பார்  
ஆயிரும்—  
தனிமையில்  
இந்தக்  
கைதி  
தன் கல்லறையிலிருந்து  
நூல் எழுப்புவான்!

தற்காப்பு யுத்தத்தின்  
தொடக்கத்தில் நமது ராஜுவு  
வம் இளமையானதாக இருந்தது. அந்த ராஜுவத்தில், வீரராஜர்வு நிரம்பிய போதியும்  
ராஜுவத்து தளவாட்டுக்கும்  
அஜுபவமும் அதிகாரிகளும்—  
ஏனுடைப் போன்ற  
அனைத்து விஷயங்களுமே பற்றக்குறையாகத்தான் இருக்கின்றன.

அதேசமயம், எதிரியின்  
ராஜுவத்து மலில் பிரபால்  
யம் பெற்றிருந்தது. அவர்களிடம் பெறும்பொதும் வீரராஜர்வு  
படையம் வீராளப்படையம்  
இருந்தன. அது மட்டுமேயினி  
பிரிட்டிஷ் மற்றும் அமெரிக்க  
ஏகாதிபதியவாதிகளின் ஆதாரம் அமெரிக்கின் ஏகாதிபதியிடத்தின் ஆதாரம் எதிரிக்கிறது  
இருக்கிறது.

இவ்வாறு நமது வளி  
மக்கும் எதிரியின் வலிமைக்  
குழிடையே பெரிய இடை  
வெளி இருக்கிறது. இதனால்  
தான், நமது தற்காப்பு யுத்தம்  
வெட்டுக்கொள்ள யானையுடன்  
மோதுவதைப் போன்று  
என்று வீர குதினார்கள்.

பொருளாதார நிலையில்,  
நமது சொந்த நிலையில்  
நிற்று, குழிய பார்வையு  
டன் தேங்கும்போது நிலை  
மை அப்படியை தொண்டும். ஆகையின் விரைவுவில்  
நிறுத்தப்பட்டிருப்பதாக இருக்கிறது.  
இதிலிருந்து ஆயத்துப் பூர்த்தி பிரச்சாரமோ  
அங்கி அரசியல் வேலைகளோ அவசியமில்லை என்று  
கொள்ளக்கூடாது.  
—சௌதி பெரே

நால் எழுதப்படுவதுடைய  
நால்தால் நால்வாய்க்கு  
நால் விடும் வெற்றுவதையும்  
வெற்றுவதை.

நாலுக்கு தூப்பு  
நாலுக்கு வெற்று  
நாலுக்கு வெற்று  
(Sunday Times 31.7.83)



9-4-84இல் தாங்கப்பட்ட நீலங்கை தாலும் ஏது